

# న వ ల లు

	రూ	ఆ		రూ	ఆ
విషసృష్టయము	1	0	గోంగల వా. గ. మ. మ.	1	0
వలపులరాణి	1	0	హంసాశాసనము 270 పేజీ	1	8
నేపథరిభార్యను ?	1	4	కాలసర్పము	1 భా	1 0
నేపథరిభర్తను ?	1	4	డిబ్బా	2	1 0
			ఆనందభవనము	1	0
తల్లావస్థల శివశంకరాస్త్రి గారి			అల్లరిపల్ల	1	0
జీవనప్రభుత్వము (గమనాధిక)	1	8	మగడుకానిమగడు	0	12
జీవనసంధ్య (జేబిసింగ)	1	8	గిగ్గుగాలు	1	0
అగ్నిరాముడు	1	0	హాతింతాయి	1	0
భయంకరుడు	1 భా	1 0	కళాప్రపూర్ణ చితకమర్త లక్ష్మీకర		
నరేంద్రుడు	2 భా	1 0	సింహం పంతులుగారి		
రమేశబాబు	1	0	అహల్యాబాయి	1	0
సర్కిల్ రంగనాథక్	1	0	రాజరత్నం	1	0
శకుంతల బి. ఏ.	1	0	కృష్ణవేణి	0	12
చదువుకున్న భార్య	1	0	శ్లోమలత	1	4
నీచేనా ?	1	0	కర్పూరమంజరి	1 భా	1 8
ఛాందగుడు	1	0	డిబ్బా	2	1 8
శక్తిమూరి	1	0	రామచంద్రవిజయం	1	4
పంజాబు మేయిల్	1	0	విగోదముని	1 భా	0 12
కన్నపుదొంగ	1 భా	1 0	డిబ్బా	2 భా	0 12
పగటిచుక్క	2 భా	1 0	Tales of Rajasthan అను గాఢ		
డిబ్బా	3 భా	1 0	నాన కథావల్	1	1 8
(పెయూడుభాగములుచదివిన కథ			డిబ్బా	2	1 8
పూర్వీయగును)			మాణిమంజరి	0	6
రమాసుందరి	1 భా	1 0	సువర్ణసప్తము	0	6
డిబ్బా	2 భా	1 0	చమత్కారమంజరి	1 భా	1 0
రక్తవాహిని (బ్రదు హత్యలా)	1	0	డిబ్బా	2	1 0
ఇంద్రగోలము	1	0	Lives of Great Men		
రాజద్రోహి	1	0	మహాపురుషుల జీవితచరిత్రలు		
అర్ధరాత్రపువంత (3 హత్యలు)	1	0		1 భా	1 0
మరాఠ	1 భా	1 0	డిబ్బా	2 భా	1 0
డిబ్బా	2 భా	1 0	డిబ్బా	3 భా	1 0

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

# సీతారామరాయలు

అను

సీతారామ



ఇది

వేంకటపార్వతీశ్వరకవులచే

సాంస్కృతికరింపబడినది.



పల్లిపాడు :

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య ఆండ్ సన్స్

శ్రీ సత్యనారాయణబుక్ డిపో

రాజమండ్రి.

1951

[వెల 1—8—0

రాజమహేంద్రవరమున  
శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాక్షరశాలయః, ను  
ముద్రింపబడియె.

## నీ రీ క



పాతక మహానాయులారా !

భారతివర్షమున నాదిలో నవలాయుగము ప్రపన్నమైనది వంగ దేశమునందే యని యందరు నెఱుంగుదురు. వంగీయనవలారచయితలలో సిద్ధహస్తయు పెక్కురుగలరు. వారిలో బంకించంద్ర చటోపాధ్యాయ మహాశయు లొకరు. ఈ ప్రఖ్యాతరచయిత అనువాదములు, చారిత్రాత్మకములు, అపరాధ పరిశోధకములు, సాంఘికములు మున్నగు నన్ని విధములైన నవలాప్రపంచమును తనకల్పనానుహితము చేతను, భాషాంతరీకరణ కౌశలమునను వెలయించి యున్నాడు. ఈ నవలను వంగభాషనుండి యాంధ్రభాషలోనికి ఆంధ్రరచయితలలో నగ్రగణ్యులైన శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవు లనువదించిరి. ఆదిమ గ్రంథకర్తయైన చటోపాధ్యాయులు మొదట నీ చారిత్రాత్మకనవలకు 'నీతారామ' అని పేరిడిరి. ఆ నామమే యనువాదకులు నుంచిరి. కాని ప్రకృత దేశపరిస్థితుల ననుసరించి మేమా గ్రంథమున కిందలి చారిత్రకాంశముల దృష్ట్యా కేవలము తన గౌహసంపదచేతను, బుద్ధిచాతుర్యమునను యాకాలపు ఢిల్లీ చక్రవర్తియైన అక్బరుసాదుషా వలన మహారాజు బిరుదమంది హిందూసామ్రాజ్యమును స్థాపించి వాసిగాంచిన యొక హైందవవీరుని జీవితసంవిధాన మగుట 'నీతారామ'గాయలు' అని మార్పుచేసితిమి. ఈ యాఖ్యాతికను చదివిన వారుగాని, అనువాదములుగాని దీని నాక్షేపింపజాలరు. ఇది వంగ శాషావిశారదులును, ఆఖ్యాతికారచనా నైపుణివిలసితులును నగు చటోపాధ్యాయులు చారిత్రాత్మక స్వప్నియైనను శ్రీ భగవద్గీతా పంచ గర్భితముగ కర్మయోగము ననుసరించి కథాసంవిధానమును వ్రాసిన గీతము గావించి యశోవిశాలి యయ్యెను. నీతారామ



గాయలు హిందూమహమ్మదీయ మతములు రెండింటియందు గమ  
సామరస్యమును నెరపి సామాన్యమానవుడయ్యు విశేషప్రతిభా సం  
పన్నుడై రాజ్యస్థాపనమొనర్చి పాలించికర్మవీరుడై శౌర్యవిలసనముతో  
నొప్పారుట చదువరుల నాకర్షించును.

ఇట్లు,  
ప్రకాశకులు.

# సీతారామరాయలు

అను

సీతారామ



ప్రథమభాగము



మొదటిప్రకరణము



పూర్వకాలమందు తూర్పుబంగాళమున భూషణ యను నొక నగరము కలదు. ఇప్పుడు దానిపేరు భూస్పా. ఏకాలమునఁ గలకత్తా గ్రామము పులులభయముచేత జనులు రాత్రివేళ తమతగుడిసెలను వీడి యీవలకు రాజాలకుండునంతటి పల్లెగా నుండెడిదో, ఆకాలమున భూషణనగరము మహాన్నతపదవిని వహించిన పట్టణమైయుండెను. అం దొకఘోషదారుఁడు నివసించి యుండెను. ఆకాలమున ఘోషదారులు స్థానీయులైన గవర్నరులైయుండిరి. ఇప్పటిగవర్నరుల జీతముకంటెను వారివేతన మధికమైనది. ఆకారణమువలన భూషణ నగరము బంగాళా దేశమునకు ముఖ్యరాజధానియై యుండెను.

ఇప్పటి కించుమించుగ నూటయెనుబదిసంవత్సరములకు ముం జెందనా, టియుడయమున భూషణనగరవీధి కడ్డముగనున్న సందుత్రో భూస్పా నొకరాతిమీఁద ముసల్మానుఫకీరు డొక్కఁడు పరుండియుండెను. ఘోషదారి కడ్డముగఁ బరుండుటవలన వచ్చుపోవువారలకు మార్గ మిమియును లేదయ్యెను. ఈసమయమున నాదారినుండి పోవుచున్న పురుషుల డొక్కఁడు వచ్చి యచ్చట నిలువఁబడిపోయెను. ఆతఁడత

వేగముగఁ బోవలసిన పనిగలవాఁడై యుండెను. కాని, ఫకీరు ఆమార్గమంతయు సరికట్టి యడ్డముగఁ బరుండియుండెను. అతనినిజూచి యామనుష్యుడు సత్కుభితుఁడై నిలువఁబడిపోయెను. ఆపోవుచున్నవాఁడు హైందవుఁడు. జాతీయందు త్రరాదికాయస్థ బ్రాహ్మణుఁడు. అతనిపేరు గంగారామదాసు. అతఁడింకను లేతవయసువాఁడై యుండెను. ఇప్పుడాతనికి జాలకష్టకాలము వచ్చెను. ఇంటియందాతనితల్లి చచ్చుటసిద్ధముగ నుండెను. ఆమె కంత్వకాలము సమీపించుచుండెను. ఆ కారణమున నాతఁడు వైద్యుని బిలుచుకొనివచ్చుట కతివేగముగఁ బోవుచుండెను. అక్కడ దారి కట్టువడిపోయెను.

ఆకాలమందు ముసల్మాను ఫకీరులకు చాల గౌరవము కలదు. అక్కరుపాదుషా సహజముగ ముసల్మానుమతమునం దంతపట్టుదల వాఁడు కాకపోయినను, ఒక్క ఫకీరుని యాజ్ఞకుమాత్రము బద్ధు యుండెను. హిందూజనులుకూడ ఫకీరులను గౌరవించుచుండిరి. అట్లు గౌరవించుట కిష్టపడనివాడు వారికి భయపడుచునే యుండిరి. గంగారామదాసు ఫకీరుని దాఁటికొనిపోవుటకు సాహసింపలేక, “షాహ సాహేబా! సలాము చేయున్నాఁడను నాకుఁ గొంచెము దారి యియ్యవలయును” అనియెను.

షాహసాహేబు కదలలేదు. ప్రత్యుత్తరముకూడ నీయలే గంగారాముఁడు చేతులు జోడించుకొని “అల్లాసీయెడఁ న్నుండగుఁగాక! అయ్యా! నేను కష్టమునం దుంటిని. నాకు చెముదారి విడువఁ గోరెడను” అనియెను.

షాహసాహేబు కదలలేదు. గంగారామదాసు మిగుల విహముతో వేడుకొని దీనస్వరముతోఁ జెప్పకొనియెను. ఫకీరుఁ డింకయును చలింపలేదు. అప్పుడింక చేయునదిలేక గంగారాముఁ డా

పైనుండి దాటుకొనిపోయెను. దాటునప్పుడు గంగారాముని కాలు  
 ఘోరుని యొడలికిఁ దాఁకెను. కాలు సోకుట ఘోరున కవమానమయ్యె  
 ననితోచి గంగారాముఁడు వికలహృదయుడై మఱియేమియును  
 చెప్పక వైద్యునియింటికి వెడలిపోయెను. ఘోరుఁడును శీచి కాజియిం  
 టికి వెడలి పోయెను.

గంగారాముఁడు వైద్యునిజూచి యాతనిని తనయింటికి దీసికొ  
 నిపోయెను. వైద్యుఁ డాతనితల్లిని జూచి నాడినిపట్టి పరీక్షించి, యొకటి  
 రెండోషధములనుమాత్రము చెప్పెను. తుదకు పంచాంగమును చూ  
 డవలయునని చెప్పివైచెను. తోడనే పంచాంగమును చూచి గంగా  
 రామునితల్లిని తులసీవనములోనికిఁ దీసికొనివచ్చి యటఁ బరుండఁ  
 బెట్టికొంతసేపు నారాయణస్మరణ నేయుచుండఁగా నామె పరలోకము  
 నకుఁ బోయెను. అప్పుడామె సంస్కారమునకై యిరుగుపొరుగువా  
 రిని బిలుచుటకు గంగారాముఁడు వెడలిపోయెను. అతఁ డెల్లరను దీసి  
 కొని వచ్చి యథావిధిగఁ దనతల్లికి సంస్కారమును గావించెను.

అట్లుచేసినయనంతర మపరాహ్ణముఁడు గంగారాముడాసు తన  
 చెల్లెలైన “శ్రీ” యనునామెను వెంటఁబెట్టుకొని యావీధినున్న  
 రుగువారింటికిఁ బోవుచున్నసమయమున నిద్దఱు సిపాయిలు వచ్చి  
 యాతనిం బట్టుకొనిరి. ఆసిపాయిలు చండాళజాతివా రగుటచే గంగా  
 రాముఁడు వారిసంస్పర్శమువలన మిగుల విషాదము కలవాఁ డయ్యెను.  
 తోఁగూడ నాఘోరుండుటను జూచి భయపడియెను.

గంగారాము—ఎక్కడికిఁ బోవలయును? ఎందులకు నన్నుఁ  
 బట్టుకొంటిరి? నే నేమి యపరాధమును జేసితిని?

ఘోరు—కాపర్! బద్ బట్టు! బల్మిష్! చల్!

పైని—నడు.

పై నికుఁ డొకఁడు గంగారాము నొక గ్రుద్దుగ్రుద్ది నేలకంటు నట్లు చేసెను. మఱియొకఁ డాతనిరెండుమూఁడు తావులను దన్నెను. ఇంకొకఁ డాతని వెనుకకు విరిచికట్టెను, ఒకఁ డాతనిచెల్లెలిని పట్టుకొ నుటకై పరువెత్తెను. ఆమె వగర్చుచుఁ బరుగెత్తుకొనిపోయెను. గంగారాముని జతయందున్న తక్కినవారందఱును కంటికి గనఁబడకుండ బారిపోయిరి. సిపాయీలు గంగారామునిఁగట్టి, దారిపొడుగువను గొట్టుచు దిట్టుచు కాజియెదుటకుఁదీసికొనిపోవుచుండిరి. ఫకీరుగడ్డమును నిమిరికొనుచు, హిందూమతమునుగూర్చి వారసీ, అరబ్బీభాషలలోఁ దెలియరాకుండ ననేకదుర్భాష లాడుచు వారితో వచ్చుచుండెను.

గంగారాముని కాజీయెదుటకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. ఆతనివిచారణ మారంభ మయ్యెను. ఫిర్యాది షాహసాహేబు—సాక్షియుషాహసాహేబె—తీర్పుకర్తయును షాహసాహేబె కాజీ యాతనికిఁ దనపితము నిచ్చివైచి నిలిచియుండెను. ఫకీరు విచారణము పూర్తియైనపిమ్మట కాజి, కురానువైపున కొకసారియు, తన సులోచనములదెస కొక మారును షాహసాహేబు పొడుగైన వెడదగడ్డమువైపున కొకసారి యును బాగుగఁ బరిశీలించి చూచి, అపరాధియైన గంగారాముని జీవములతో గోత్రయందు పాతిపెట్టవలయునని తీర్పుచెప్పెను. ఈతీర్పును విన్నవారల కందఱకును శరీరము గడగడవడఁకిపోయెను. గంగారాముడు ‘ఏమికావలయునో యది యైపోయినది. ఇక నాక్షేపణమేమి?’ అని చెప్పి షాహసాహేబుముఖముపై బలమైన యొకతావుఁ దన్నెను. ‘తోబా! తోబా!’ యని యాటచుచు షాహసాహేబు ముఖముపై బట్టనువైచిగొని నేలమీఁదఁ బడిపోయెను. ఆవయసునం దాతనినోట్టి యందు మిగిలియున్న నాలుగైదు దంతములును గంగారామునిపదతాడవముచే నూడి పడిపోయెను. అక్కడనున్న సిపాయీలు పరుగెత్తుకొని వచ్చి కాజీయాజ్ఞప్రకారము, ఆతని కాలుసేతులకు సంకెలలందగిలింప

యర్థము లేనిమాటలతోఁ దిట్టుచు, పట్టికొట్టుచు చెఱసాలకుఁ దీసికొనిపోయిరి. అప్పటికి నాయఁకాల మయ్యెను. తరువాత నింకేమియ జరుగలేదు. మఱువాఁడు గంగారామునకు జీవించియుండగనే సమాధి కావలసియుండెను.

## రెండవ ప్రకరణము

గంగారామునిసహోదరి చెట్లక్రిందఁబడి దుఃఖించుచుండఁగా నామె కీసమాచారము తెలియవచ్చెను. ఆమె తనయన్నను ఆమఁదన్నాఁడు బ్రదికియుండగనే పాతివేయుదు రని వినియెను. అప్పు డామె లేచికూర్చుండి కన్నులఁ దుడిచికొనుచు విడిపోయియున్న పెన్నెయలను ముడివై చికోనియెను,

గంగారామునిచెల్లెలైన శ్రీకి ఇరువదియైదు సంవత్సరముల వయసుండియుండును. ఆమె యాతనికంటె కొంచెము చిన్నది.

గంగారామునిగృహమునం దాతఁడును, ఆతనితల్లియును, చెల్లెలునుతప్ప మరియెవ్వరును లేరు. ఆతనితల్లి యింతవఱకు స్వస్థురాలయియే యుండుటవలన నింటియందు శ్రీయే యజమానురాలై యుండెను. శ్రీ సుమంగలియే కాని, దురదృష్టవశమున భర్తృసాన్నిధ్యమునుండి వంచింపఁబడియుండెను.

వారియింటియం దొకసాలగ్రామమున్నది. ప్రతిదినమును పంటయొసతోడనే దాని నర్పించినై వేద్యము చేయుచుండిరి. శ్రీయును, ఆమెతల్లియు నాసాలగ్రామమేసాక్షాచ్ఛ్రీమన్నాచార్యమునై యని భావించుకొనుచుండిరి. శ్రీతన తల ముడివై చికోని సాలగ్రామమున్న దేవతార్చనాగృహమున కెదురుగ నిలువఁబడి మనసునందే యనేకి గ్గారములను కావించెను. తరువాత చేతులు జోడించుకొని హేనా

రాముణ! హేపరమేశ్వరి! హేదీనబంధూ! హేయనాథనాథ! నేనీ దినమునఁ జేయనైయున్న యసాధ్యకార్యమునకు నీవు తోడ్పడుము. నేనబలను—పాపాత్మ్యులను—నావలన నేమగును? దేవా! నీవే చూడవలయును.' అని ప్రార్థించెను.

ఇట్లు ప్రార్థించి శ్రీ యక్కడనుండి యింటిలోనికిఁ బోయెను. తల్లికి స్నేహితురాలగు నొకముసలిది యాయింటిపొరుగున నుండెను. ఆమె యాయింటికిఁ జేరువ నుండెను. శ్రీతల్లికి ఆమె చాలపనులు చేసి పెట్టుచుండెడిది. శ్రీ యిప్పు డామెయొద్దకుఁ బోయి యామెచెవిలో నేమేమోచెప్పెను. అనంతరము వారిరువురు నాయింటినుండి బయలు దేరి చీకటిలో నందుగొందులను దాటి చాలదూరము పోయిరి. ఆప్ర దేశమున మంచిమంచి యింట్లంతగా లేవు. కాని యిప్పటికిని కొన్ని మంచియింట్లు లేకపోలేదు. నకుమనకుమ మేడయింట్లను నుండియు న్నవి. పైనిచెప్పిన యిరువురూడువాండ్రును నొక పెద్దమేడ కెదురుగ వచ్చి నిలిచిరి. ఆయింటియెదుట నొక కొలనుండెను—ఆకొలనుచుట్టును రాతితోఁ గట్టబడిన సోపానము లుండెను. ఆసోపానములమీద గొంతమంది పారావాండ్రు కూర్చుండి యుండిరి. అందుఁ గొందఱు సిద్ధి యనెడు పానపదార్థమును సేవించుచుండిరి. కొందఱు జావళీలను పాడు చుండిరి. కొందఱుస్వదేశసంబంధములైన ప్రసంగములయందునిమగ్ను లైయుండిరి. వృద్ధురాలు వారిలో నొకనిని బిలిచి 'పాండ్యతాకూరా! ఈ యింటి యుగ్రాణికుని (Store Keeper) నొకసారి పిలిచెదవా?' అనియెను. పారావాండు 'నేను పాండ్యుడను గాను-మిశ్రుడను' అనెను.

వృద్ధు—అయ్యో! అది నాకు తెలియనే లేదు. పాండ్యుఁ డెట్టిబ్రాహ్మణుడో, మిశ్రుండు నట్టి బ్రాహ్మణుడే కాదా?

అప్పుడు మిశ్రబ్రాహ్మణుఁ డామెనూటలకు సంతసించి "నీకు గ్రాణికునితోఁ బనియేమి?" అనియెను.

వృద్ధు—నా కేమి పనియుండును? మాయింటివెనుక పెరటిలోఁ గొన్ని కూరలున్నవి. జేపు వచ్చి తీసికొని పోవలయునని చెప్పవచ్చుతిని.

పారా—మంచిది. నే నట్లే చెప్పెదను—నీవింటికిఁబొమ్ము.

వృద్ధు—నీవు చెప్పినయెడల నాతనికిఁ దెలియుమార్గమెట్లు? మాయిల్లాతఁ డెఱుంగడే.

పారా—అట్లయిన నీపేరు చెప్పిపొమ్ము.

వృద్ధు—అయ్యో! దురదృష్టవంతుడా? నీకుఁగూడ నొక సారకాయ యాయఁడలఁచితిని. కాని నీకా యదృష్టము లేదు కాఁబోలు.

పారా—అట్లయిన మంచిది. నీవు కొంచెముసే పాఁగుము. నేను పోయి యుగ్రాణికునితోఁ జెప్పి వచ్చెదను.

అప్పుడు మిశ్రతాకూరు పాట పాడుకొనుచు నింటిలోనికిఁ బోయి జీవనఁ డనునఁగ్రాణికుని జూచి “ఒక కూరలముదుసలి వచ్చి యున్నది. నాకును కొంచెముకూర దొరకునట్లున్నది. నీకుఁగూడఁగొంచెము లభియించును. వేగముగవచ్చి యామెను చూడవలయును” అని చెప్పెను.

జీవనఁడు కొంచెము వయసు ముదిరినవాఁడు. రొండినున్న తాళపుగుత్తులు వ్రేలాడుచు గలగల లాడుచుండెను. తనకేదో స్వల్ప లాభముఁ గలుగనున్నదనునాశచే నాతని మొగమునఁ జురుకుదనము దోచెను. తోడనే యాతఁ డీవలకు వచ్చి తనకొక కెదురుచూచుచున్న యాస్త్రీల నిరువురను చూచి ‘అమ్మా! నన్ను పిలిచినవారెవ్వరు? అని యడిగెను!

వృద్ధు—ఇప్పుడు మా పెరటియందుఁ గోన్ని కూరలుసిద్ధముగ నున్నవి. అందుకొఱకు నిన్నుఁ బిలిచితిని. వానిలోఁ గొన్ని నీవు తీసి



కొని కొన్ని పాతాళాదున్నసిపాయి కిమ్మ. మిగిలినవి సర్కారు కొనిపోయ్యి.

జీవను: పోయి లెక్కడ? చెప్పి పోయినయెడల నేనుదయమున చెప్పెదను.

వృద్ధు: ఈమె యనాథ. గొప్పయింటియూడపడుచు. ఈమె చెప్పబానిని కొంచెము వినవలయును. సంపూర్ణముగ మొగమును మిక్కిలినిద్రాగి మేలిముసుగును కొంచెము తీసికొని శ్రీయొక గోడ ప్రక్కకు జేరి నిలుచుబడియెను. జీవను: జామెను చూచి కొంచెము కొవస్వరముతో “అవి కారిమాట తీసికొనిపోయి హుజారున మనవి చెయుటకు నాహసింపజాలను” అనియెను. వృద్ధురాలాతని చెవి లకుందు “ఆమెకేమైనను లభించినయెడల నందు సగము నీకీయగలదు” అనియెను.

జీవను: డప్పుడు సంతోషముతో “తల్లీ! అది యేమో చెప్పము!” అనియెను. శ్రీ కొంచెము మొగమెత్తి మేలిముసుగు నవరించుకొని లజ్జచే నేమేమో మెల్లమెల్లగఁ దెలియఁజేసెను. ఆ మాటలు మిగుల నస్పృహములై యున్నందువలన జీవనుడు గ్రహింప లేకపోయెను. ఆతఁడు వృద్ధురాలింగూర్చి “ఆమె చెప్పనదేమి?” అని యడిగెను. ముసలిది “ఆమె తా నిచ్చినదానిని మీయజమాను నకుఁ దీసికొనిపోయి యాయవలయు, అందెల కారతఁ జేమనునో తిరిగి వచ్చి చెప్పవలయుననియు, అంతవఱకుఁ దా నిచ్చటనే వేచియుండు ననియు నామె చెప్పచున్నది” అనియాతనికే దెలియఁజేసెను.

ఇట్లు చెప్పినమీఁదట శ్రీ తనరొండినుండి యొక మొహరీని తీసి ముసలిదానిచే నాతని కిప్పించెను. జీవనుడు దానిని సంతోష ముతోఁ బుచ్చుకొని పోవుచు వాఁకిటనున్నదీపపు వెలుగున జూచుకొనఁగా నది

యొక మొహరీయై యుండెను. కాని యది త్రిశూలచిహ్నమును కలిగి యుండెను. జీవనుడు తనమనస్సునందు “ఈయబల పేదరాలు కాదు. ఈమె నాయజమానునికే ధర్మము చేయుటకు వచ్చియుండును. ఆతని కీమొహరీతో నగత్య మేమి యుండును? ఇది జీవనునిపెట్టెలోనికే పోయినయెడల సక్కడ బాగుగఁబ్రకాశింపఁగలదు. కాని, దీనియందుఁ ద్రిశూలచిహ్న మొకటి యున్నదే! ఆకారణమున నిది సులభముగాఁ బట్టువడి పోవును. అట్లగుటచే నాకుఁ జాల చిక్కులు కలుగును. ఇది మావంటివారికిఁ దగినదికాదు” అని యోచించి ధనాశనడఁగించుకొని, తివాసిపైఁ గూర్చుండియున్న తనప్రభువునొద్దకుఁ బోయి యా మొహరీని ప్రభువునకర్పించి “దీనిని పంపించిన స్త్రీ వెలుపల వేచియున్నది” అని మనవి చేసెను.

జీవనుని యజమానుడు చాల సుందరుడు. ముప్పదిసంవత్సరముల యౌవనపురుషుడై యుండెను. ఆతఁ డామొహరీని దీపపువెల్లురున మూడునాలుగుసారులు త్రిప్పిత్రిప్పి చూచి తుదకు నిట్టూర్పు విడిచి “దుర్గా! ఇది యేమైయుండును?” అని యనుకొనియెను.

జీవ—ఆజ్ఞయేమి?

ప్రభు—ఈమొహరీని నీ కిచ్చినదాని నిచ్చటికిఁ దీసికొనిరమ్ము. దానితోఁగూడ నెవ్వరైన నున్నారా?

ప్రభు—ఆమె నిచ్చటికిఁ దీసికొని రానక్కఱలేదు. నీక మొహరీనిచ్చిన స్త్రీనిమాత్రము తీసికొనిరమ్ము. జీవనుడు యజమానుని యాజ్ఞాప్రకారము స్త్రీని తీసికొనివచ్చి వెడలిపోయెను.

శ్రీయును వచ్చి ద్వారమునొద్ద నిలువఁబడియెను. ఆమె తన మేలిముసుగు నవరించుకొనియెను. ఆమెశరీరము కంపించుచుండెను.

గృహయజమానుడు “నాపేరు నీతారామ రాయలు. నీవెవ్వరు? మేలిముసుగుచాలున నీ యొక మగపడుట లేదు—మాటలాడుటయునులేదు. ఇన్నిన్న నే నెట్లుగుర్తింపఁగలను?” అనియెను.

అప్పుడు శ్రీ తపమేలిమనుగను దీసివైచెను. వర్షజలముచే  
దడుపఁబడిన కమలమువలె బాష్పజలస-సి క్తమైన యానుండ వదనార  
విందమునందలి యండమును సీతారామరాయలు చూచెను. అప్పు  
డాతఁడు “సీవు శ్రీవా యేమి?” అనియెను.

ఆమాట విని శ్రీ దుఃఖముతోఁ గన్నీరు విడుచుచుండెను.

సీతా—ఇతకాలమునకు వచ్చితివా? ఎందుల కేడ్చెదవు?

శ్రీ యింకను నెప్పుచునేయుండెను. ఆమెనోట మాటరాలేదు.

సీతారామరాయలు “దగ్గరకు రమ్మ” అనియెను.

అప్పుడు శ్రీ మృదుమధురకంఠస్వరముతో “నేను తివాసి  
నంటరాదు— నా కాశౌచము” అనియెను.

సీతా—అదియేమి ?

శ్రీ గడ్గదస్వరముతోఁ గన్నీరు పొంగి పొరలుచుండ “నేను  
మా తల్లి కాలధర్మము నందినది” అనియెను.

సీతా—అట్టికష్టము కలుగుటవలన నాయొద్దకు వచ్చితివా ?

శ్రీ—కాదు—మాతల్లి సంస్కారకార్యమును చేతనై నంత  
వఱకు మేమే తీర్చుకొంటిమి. అందుకొఱకు మీకుఁ దొందర కలిగించుట  
లేదు. కాని యీదినమున గొప్పవిపత్తు తటస్థించినది.

సీతా—ఇంకేమి విపత్తు ?

శ్రీ—చూయన్న చంపఁబడుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడు. కాజీ  
నేడాతని జీవములతోడనే పాతిపెట్టవలయు నని శాసించియున్నాడు.  
అతని నిష్ఠుడు చెఱసాలయం దుంచియున్నారు.

సీతా—అది యేమి ? సీసోదరుఁ డేమిచేసెను?

అప్పుడు శ్రీ యేడ్చుచు మృదుస్వరముతోఁ దాను కన్నదియు  
విన్నదియు నామూలగ్రముగ నాతని కెఱింగించెను, సీతారామరా  
లంతయునువిని నిట్టూర్చువిడిచి ‘ఇప్పుడేమియుపాయము?’ అనియె.

శ్రీ—దానినిగూర్చి మీరే యోచింపవలయును. ఆ కారణము చేతనే యింతకాలమునకు మీయెదుటఁ బడితిని.

సీతా—నే నేమిచేయును?

శ్రీ—మీరు చేయలేని దేమున్నది! అట్లయిన మఱియెవ్వరు చేయఁగలరు? ఏమిచేయవలసియున్నను దానిని మీరు చేయఁగలరని నే నెఱుఁగుదును.

సీతా—కాజీ ఢిల్లీఘాదుపాయొక్క నేవకుఁడు, ఢిల్లీఘాదుపాతో విరోధము పెట్టుకొనుట కెవ్వరితరము?

శ్రీ—అట్లయిన నేమియు నుపాయము లేదా?

సీతారామరాయలు చాలసేపు యోచించి “ఉపాయమున్నది. మీయన్నను రక్షింపగలను; కాని యందులకు నాప్రాణముల నీయవలసియుండును” అనియెను.

శ్రీ—ఆలోచించి చూడుఁడు! పరమేశ్వరు డున్నాఁడు—ధర్మమున్నది—శ్రీమన్నారాయణు డున్నాఁడు—ఇవి యేవియు నసత్యములు కావు. నిరాధారుఁడైనయొకదీనుని రక్షించుపట్టున మీ కెప్పుడు నమంగళము కలుగఁబోదు. హైద్రాబదు జే. కాపాడనియెడల మఱియెవ్వరు కాపాడుదురు?

సీతారామరాయ లట్లే యోచించి “సేపు చెప్పినది సత్యము. హైద్రాబదుని హైద్రాబదుడే కాపాడుకున్నచో మఱియెవ్వరు కాపాడుదురు? గంగారామునికొఱకు నాచేతనైనంతవరకు సాహాయ్యము చేయుదునని శపథము చేయుచున్నాఁడను” అనియెను.

అప్పుడు శ్రీ సంప్రీతచిత్తయై మేలిముసుగు నైచిగొని వెడలిపోయెను. సీతారామరాయలు “నేను మరలఁ దలుపులు లేఱుచు వఱకు నెవ్వరు నెట్టిసమ్మర్దమును చేయఁగూడదు” అని నేవకుల కా

జ్ఞాపించి లోపలకుఁ బోయి తలుపులు గడియలు వేసికొని తనలోఁ దా నిట్లు తలంచుకొనుచుండెను.

హైందవుని హైందవుడే కాపాడక పోయినయెడల మఱియె వ్వరు కాపాడుదురు?"

### మూడవ ప్రకరణము

పదిగంట లయ్యెను. అప్పుడు సీతారామరాయలు గదితలు పులను దెఱచికొని యీవలకు వచ్చి జీవనుని బిలిచి మృణ్మయునిపిలుచుకొని రమ్మని యాజ్ఞాపించెను; మృణ్మయుడు సీతారామునకు జ్ఞాతి వర్గములోనివాఁడును, సమీపబంధువుఁడును, ననుచుఁడు నైయుండెను. ఆతినియూ కారమును, ననంతమైన బలమును, విశేషసాహసమును మిగులఁ బ్రఖ్యాతి వహించియుండెను. ఆజ్ఞాప్రకారము మృణ్మయుడు వచ్చి "నన్నెందులకుఁ బిలిచితిరి?" అనియెను.

సీతా—మిగుల నగత్యమైన పనియున్నది. ఇంటిలోని యాఁడు వాండ్రను కుటుంబసహితముగ నిక్కడనుండి తీసికొనిపోవలయును.

మృణ్మ—ఎప్పుడు?

సీతా—ఈరాత్రియే—ఇప్పుడే—

మృణ్మ—ఎక్కడనుఁ దీసికొనిపోవలయును!

సీతారామరాయ లాసంగతుల నన్నిటిని తగురీతి నాతని కుపదేశించి యనింతర మంతఃపురముననుఁ బోయెను.

అంతఃపురమునందలి మండువా, చాలవిశాలమైన మణియముగ నుండెను—దానికి నాల్గువైపులనున్న ప్రాంగణములును విశాలముగ నుండెను. ఒకవైపున స్థూలశరీరయు, కృష్ణాంగయు, భయంకరస్వరూపిణియు నగు నొకపరిచారిక మచ్చకత్తితోఁ బ్రాణావశిష్టములై

యున్న చేపలను వటగుచుండెను. అందమైన పెద్ద పొడుగుగల యాచోచోట నరటియాకునున్న కూరల నాయాకులొకఁడగు బలింఁ నిమిలితలోచనయై హాయిగ నెదురు వేయుచుండెను. పొరినునగరము నేక కబళముగా గ్రహించిన నాల్గవప్రిడరిక్ విల్లియును తరుఁ గూఁ నట్టిసుఖ మున్నదో లేదో మేము చెప్పఁజాలము. ఎందువల్లననగానాతఁ డీయావువలె కబళించినదానిని నెదురునకుఁ దెచ్చుకొన నీకయే పోయె ను. ఇంకొకచోట ధూన్రువర్ణముగల పిల్లి చేపలతో నింఁ మున్న తట్టక గొంచెముదూరమున తోకముడిచి కూర్చుంటి 'చేపలు తినుచు న్నయూమె యెప్పుడు పరాకుగానుండురా' నే స్వేదో చేపనునోట వేసికొందురా' అని నిరీక్షించుచుండెను. మఱియొకభాగమున గుక్క యొకటి మొగము ముడిచికొని ప్రక్కనున్న గది నుండి పొద్ద పిళ్ళబ్బ ముగఁ బరుండియుండెను. మఱియొకచోఁ జాలము పిల్లలొకఁడ చను చుట్టును కూర్చుండి తమయవ్వ పెట్టుచున్న యన్నపుడు దలనుతనుచు నాతలి దీచ్చుకొనుచుండిరి. వేతొకచోట మఱియొకఁడ పిల్లలును మగపిల్లలును భోజనముచేసి శీతలమందమందానిలగుబుల్లనఁబరఁ తెంచు చల్లని వెన్నెలబైట చాపలపైఁ బరుండి తమ యవ్వలయొద్ద నిదివఱ కనేకపర్యాయములు విన్నకథలనే మరల వినుచుండిరి. ఒకనిక్కడ క్రొత్తగాఁ బెండ్లియైనయాడుపిల్ల లేవేవో చిన్న పిల్లలనుచేయుచు తమ తమ కోరిక, నమ్మకము, సుఖము, సౌభాగ్యము, సౌందర్యము మొదలగువానింగూర్చి పరస్పరము మాటలాడుకొనుచుండిరి. ఈసంఘమున, అకాలమునం దుదయించిన మేఘమువలెను, మధ్యాహ్నము హారసమయమున గురిసిన వర్షముతెఱఁగునను, నతికష్టముచేయుచుచున్నప్పుడు ప్రార్థింపకయే వచ్చిన బంధుజనులపోలికను, నిద్రపోయి నమయమున వచ్చిన వైద్యునట్లును, భోజనమైనపిమ్మట విందునకై పిలువవచ్చిన మనుజునివిధమునను, చేతిసొమ్ము చెల్లిపోయినతరువాతవచ్చిన యాచకుని కూసిరిని, నీతొకామరాదు లక్కడను వచ్చి దర్శనమిచ్చెను.

‘ఎందుల కింతగండరగోళము నేయుచున్నాడు?’ అని సీతారామ రాయలక్కడనున్నవారి నడిగెను. ఆమాటలను విన్నతోడనే కృష్ణాం గియైన పరిచారిక చేపలను దఱగుచున్న కబ్బరూఁగిపోయెను. ఆమెతన చీరచెఱుగు సవరించుకొనుచుండఁగా సమయము వేచియున్న పిల్లియు హఠాత్తుగ నాతట్టయందున్న యొకమత్స్యము నెత్తికొనిపారిపోయెను. గృహయజమానుని కంతస్వరమునువినినతోడనే కొందఱుపరిచారికలు కడలేపత్తములను భుజించి నివూలితనేత్రయై సుఖముగా నిలువఁబడి యున్న యాగోవు నావలకు దోలుచు దానిని కాయుచున్న పనులకాప రింగూర్చి యనేక విధముల దూషించుచుండిరి. వృద్ధురాలిచుట్టును గూర్చుండి కఫలను వినుచుభోజనము చేయుచున్న బిడ్డల కాకస్తికముగ కథ యాగిపోవుటచే నన్నముపై గోపగించి మూతికడుగుకొనకుండగ నే యటునిటు పరుగెత్తుచుండిరి. భోజనముచేసి చల్లనివెన్నలలోనాడుటై టఁ బరుండి కథలు వినుచున్న పిల్లల లగుంపూర్తిగ కథయూగి పోవుటచే మిగుల ననూయానూచకమైనయాక్షేపణము చేయుట కారంభించిరికూ రలను దఱగుచున్ననుండరు లస్పష్టమైనవెలుతురునందున్ననుతమతమ మేలిమునుగులను కొంచె మెచ్చగ మొగముమీఁదికిఁ దీసికొనుచుం డిరి. రోటియందు దంపుచుండువారికి చాలకష్టముగ నుండెను. దంపిన యెడలఁ జాలచప్పు డగును. విడిచిపెట్టినయెడల పనిపూర్తి కాక పోవును. పాలు కాచువారికిఁగూడ మఱింతతొందర గలిగెను. వారు కొంచెము పరాకుగనున్నయెడలఁ బాలన్నియును పొంగియొలికిపోవును.

సీతారామరాయలు “మీరెవ్వరైన గంగాన్నానమునకుఁ బోయెదరా?” అని యక్కడనున్నవారి నడిగెను. ఈమాటలు చెవిని పడినతోడనే “తండ్రీ! నేను పోవుదును. అన్నా! పోయెదను; మామా! నేను పోయెదను; బావా! నేనును పోయెదను;” అని యీ విధముగా నన్నిదిక్కులనుండియు వరుసలవెంబడిం నుబోధకవార్త.

ములు వెలువడియెను. వృద్ధులు, నడిమివయసువారు, ప్రౌఢులు, యౌవనస్త్రీలు, పిల్లలు, గౌలికలు, శిశువులు మొదలగువారందఱు నైకకంఠ్యముగ నదేవిధముగఁ బలికిరి. ఈనందడిలోఁ జూచువారు లేక తట్టయందలి చేపలను తమయిష్టము వచ్చినట్టుగాఁ గుక్కలును పిల్లులును నెత్తుకొని పోవుచుండెను. ఇదివఱకు నెమరు వేసికొనుచు నిలుచుండియున్న యావు మెల్లఁగఁ గూరగాయలగుట్టయొద్దకుఁ జేరి వానిని తనకడుపుపట్టి నంతవఱకుఁ దినుచుండెను. దాని నెవ్వరు నడలింపలేదు. ఒక్కతె తాను కాంచుచున్న పాలను విడిచి వచ్చుటచే నాపాలు పొంగి యొలికిపోయెను. ఒకతె దంపుచున్న రోటిని వడలివైచెను ఒకచిన్నబిడ్డ యేడ్చుచు నల్లరి చేయుచుండెను. ఎవ్వరు నేమియును గమనించుటలేదు. సీతారామరాయలు “అట్టెనందఱును బయలుదేరుదు; ఇంక నాలస్యములేదు. ఈరాత్రియే ప్రయాణమునకు మంచిది భోజనమైనపిమ్మట నందఱును బయలుదేరవలయును. అన్నియును సిద్ధము చేసికొనుఁడు” అనియెను.

అనంతరము సీతారామరాయలు తనగృహిణియొద్దకుఁబోయెను “గృహిణి” యని ప్రయోగించినయెడల నొకదోషమునకుఁ గారణమగుచున్నది. ఏమనఁగా—గృహిణిశబ్ద మేకవచనము. ఆతని కిద్దఱు భార్యలుండిరి. కాని మనభాషయందు ద్వివచనము లేదు. కాబట్టి ఇద్దఱు గృహిణుల నొక్కశబ్దమునందే చెప్పట యసాధ్యమైనది. అందువలన మేము వైయాకరణుల కొకనమస్కారముచేసి గృహిణియను శబ్దమునే ప్రయోగించితిమి.

భార్యలిద్దఱుండుటవలన నందొకతెను దుక్కిణియనియును, మఱి యొక తెను సత్యభామ యనియు నందఱును పిలుచుచుండిరి. దుక్కిణి సత్యభామలచరిత్రమునకు వీటిద్దఱిచరిత్రమునకును నెట్టిపోలికయున్నదో దానిని మేమెఱుఁగము నంద, రము, అనునవి వారినిబ్రమైనపేరులు,



శిష్యుడు: సీతారామరాయలు నందయొద్దకుఁ బోయెను. జను లామెను ప్రత్యక్షమయి నిలుచుచుండిరి. నంద చాటున నిలువఁబడి బరిగిన గంగజీవి చూచియుండెను. అమె భర్తనుజూచి “గంగాస్నానమునఁ బాతించిందరా బాబులు దేదట కేమికారణము?” అనియెను.

సీతా—గంగే గంగేతి యో బ్రూయాత్—”

నంద—(అంతలోననే) అది నేనెఱుంగుదును. గంగనుస్మరించుకొనిచునే యుంటిని. ఈతాత్తుగా నామెపై మీకింతభక్తియెట్లుకుదిరినది?

సీతా—గంగా! మీయైహికసుఖసంపాదనమునకు నేనెట్లుకాఁబడుడనై యుంటిని. ఆముష్మికసుఖసంపాదనమునకుఁగూడ నట్లే కారణమిడనై యుంటిని. ముందొకగొప్పపర్యము రానై యున్నది. అందుకొఱకు మీవచ్చందలిని గంగాస్నానమునకుఁ దీసికొనిపోవలదా?

నంద మీఁక మాయొద్దనుండఁగా మాకింకను గంగాస్నానమెందులకు? చూపాలితిసకలతీర్థములును మీరే! మీపాదోదక సేవనమువలననే మాకు నూఱుగంగాస్నానములఫలము వచ్చుచున్నది. కావున నేను గంగాయాత్రకుఁ బోవను.

సీతా—నీవు పోయినఁ బొమ్ము; లేకున్నమానుము. పోవుట కిష్టముగలవాగే పోవుదురు.

నంద—వారిని పోనిండు—అందఱిని గూడ బోనిండు. నేను మాత్రమే చచ్చితికిఁ బోను. నాకొకపిశాచమువలన భయము కలిగియున్నది. ఏమి చేయుటకును దోచుటలేదు. దానికేమి—ఇప్పుడు నరుగవలసిన ప్రధానాంశమేమో చెప్పవలయును.

సీతా—ఇంకను ప్రధానమేమి; అప్రధానమేమి?

నంద—అంతయును చెప్పవచ్చును. చెప్పనది యొకటియు, చేయునది మఱియొకటియు నైనయెడలఁ జాలకష్టముగ నుండును. ఇంత రహస్యమెందులకు? చెప్పరాదా?

సీతా—చెప్పఁదగినమాట యైనయెడల జెప్పియే యుందును.

నందముముఖ మేఘావృతమైన యాకాశమువలెను, నీటిచే నిండింపఁబడిన పద్మమువలెను, నోటియావిరిపోకిన ముకురమువలెను, ఏదో యొకవిధముగ నూరిపోయెను. అపుడామెహృదయావేగముతో నిట్టూర్పు విడుచుచు “అది చెప్పఁగూడనిదైనయెడల నేటిసాయం కాలమున మీయొద్దకు వచ్చిన దెవ్వలో యదియైనఁ జెప్పఁగూడదా?

సీతా—నాయొద్దకుఁ జాలమంది వచ్చుచుందురు. సాయంకాల ముకూడఁ జాలమంది వచ్చిరి.

నంద—మీయొద్దకొక స్త్రీగూడ వచ్చినట్లున్నది! ఆమె యెవ్వతె?

సీతా—ఆడువాండును చాలమంది వచ్చుచుందురు. పన్ను చెల్లించువాడును, భిక్షుకురాండును మొనలగు స్త్రీలు చాలమంది వచ్చుచుందురు. స్త్రీలందఱును సాయంకాల ముప్పడే వచ్చెదను.

నంద—నేటిసాయంకాలమున నెంతమందిస్త్రీలు వచ్చిరి?

సీతా—ఒక్కతె కాఁబోలు వచ్చినది.

నంద—ఆమె యెవ్వతె?

సీతా—ఆమె తనయన్న గారిని బ్రదికించుకొనుటకై వచ్చినది.

నంద—అది కాదు. ఆమె యెవ్వతె? ఆమె పేరేమి?

సీతా—మఱియొకనాఁడు చెప్పెదను.

ఈసారి మేఘము వర్షమును గురియించెను. దర్పణము నావ రంచియున్న యావిరియు జలబిందురూపమునఁ బరిణమించెను—సత్య భామ వెక్కివెక్కి యేడువఁదొడగెను.

అప్పుడు సీతా రామ రాయలు నందచురుకమును స్పృశించుచు తీయనిమాటలు చెప్పి యాదరించి యక్కడనుండి వెడలిపోయెను.

వీధులమున రమాభావరాణి నిలువుటద్దమున కెదురుగ నిలువఁ బడి, యుంగరములు చుట్టుకొనియున్న తెవిసీల చికురజాలంబుల చిక్కెడలించుకొనుచుండెనో, యాస్థలమునందు సీతారామరాయలు సాక్షాత్కరించెను. రమాదేవి యాతని చిన్నభార్య; నయమన నందకంటె జిన్నది. ఆకారముచేఁగూడఁ జిన్నదానివలె నగపడుచుండెను. ఆకారముచే నందకంటె జాలచిన్నదానివలె నుండెను. నందాదేవి రూప యశావనములు రెండును శ్రావణమాసపు గంగానదివలె. బరిపూర్ణములై యుండెను. రమాదేవి రూపయశావనములు పరిపూర్ణములై ఐసంతకాలమున నికుంజాంతరములనుండి ప్రవహింపఁజేయు జేయుచున్న పన్నీటికాలువవలె మనోహరముగ నుండెను. నంద, తర్జికాలచనశ్యామలనుండరాంగి. రమాదేవి హిమానీప్రతిఫలితమైన కాముదింబోలిన గౌరాంగి. సీతారామరాయ లామెయొద్దకు బోయి “దుక్కిణీ! గంగాన్నానప్రస్తావమును వింటివా?” అనియెను.

రమ—చీ! చీ! అది యేమిమాట?

సీతా—చీ చీ యేమి? గంగాన్నానమా? దుక్కిణీ యనుపేరా?

రమ—వాడు దేవతలు—మహాలక్ష్మీ—ఇంకొక పేరున్నది.

అది వేగముగ నానోటికిఁ దొణకుటలేదు.

సీతా—శిశుపాలునిమాటయా? నిజము - అది యట్లుండ నిమ్మ! గంగాన్నానముమాట యేమి? వినలేదా?

రమ—వివేకేమి?

సీతా—బయలుదేరెడవా?

రమ—అందుకొఱకే తల దువ్వికొనుచుంటిని.

సీతా—వీవెందులకుఁ బోవలయును? సర్వతీర్థస్వరూపుడనైన నేనే నీయొద్దకు వచ్చియుంటినే?

రమ—వలదనినచో మా నడనులెందు!

సీతా—అట్లయినయెడలఁ బోవుటకు సిద్ధపడుచుంటి వెంటలకు?

రమ—బయలు దేరవలయునని చెప్పటవలన సిద్ధపడుచుంటిని.

సీతా—నేను బయలు దేరవలయు నని చెప్పలేదు - ఎవ్వరు బయలు దేరెదనని నేనూరక యేయడిగితిని, నీవుబయలు దేరెదవా యేమి?

రమ—మీరును బయలు దేరెదరా?

సీతా— బయలు దేరెదను,

రమ—అట్లైన నేనును వచ్చెదను.

సీతా—కాని నేనీదినమున మీతో రాను. తేపటిదినమున వచ్చి త్రోవలో మిమ్ముఁ గలిసికొనియెదను.

రమ—నేడు మమ్ములను వెంటఁబెట్టుకొని పోవువారెవ్వరు?

సీతా— మృణ్మయ్యుడు.

రమ— సరే - ఒక్కమనవి యున్నది.

సీతా—అది యేమి?

రమ—మీకేమిపని యున్నది?

సీతా—అన్నిసంగతులను చెప్పవచ్చునా?

రమా దేవి సీతారామలాయలను బాహువల్లరులతో బిగ్గఁ గొనిపోవుకొని 'చెప్పితీరవలయును - మీరు చాల సాహసము కల వారు. నాకుఁ బాల భయమగుచున్నది. మీరేదియో యొకదుస్సాధ్య మైన కార్యమును చేయఁదలఁచుకొన్నట్లున్నది. అందువలన మాక న్నులఁ గప్పఁచుంటిరి' అనియెను.

సీతారామరాయలు కోపముతో రమా దేవిచిరురబంధమును బట్టిలాగెను. కొట్టువానివలె చేయెత్తి తుద కామెముక్కు పట్టుకొని యల్లాడించుచు 'నిజము, నేనొకసాహసకార్యమును చేయ దలపెట్టితిని, కాని దానివలన నేమియును భయములేదు' అనియెను.

రమ—మీకు భయములేదు - నాకు భయముగ నున్నది. మీభయ మొకటియును, నాభయ మొకటియునా? నామాట వినుడు! ఈదినమున గంగాదూత్ర కెవ్వరును పోగూడదు. మీరీదినమున నీగదియందు కట్టువడి యుండుడు.

రమ, యిట్లు చెప్పచు గదితలుపులను మూసి గడియవైచి ద్వారమున కడ్డముగాగూర్చుండి 'మీరు వెడల దలచుకొన్నయెడల నాగొంతుపై నడుగువేసి త్రొక్కికొని పోవచ్చును. మీయొద్ద కీదినమున వచ్చిరవా రెవ్వరు? ఇప్పుడు చెప్పవలయును' అనియెను.

నీతా— అష్టదిక్పాలురును, నీకు గూఢచారులుగ నున్నారా యేమి?

రమ—కాయగూరల కాశపడినవాడగుటచే జీవనుడు పంచించబడియెను. ఆకారణమువలన నా కీదియంతయును దెలిసిపోయినది. ఆవచ్చిననామె యెవ్వరు?

నీతా— శ్రీ.

రమ—శ్రీ యెవ్వరు? ఎందులకు వచ్చినది?

నీతా—ఆమె భిక్షుకొఱకు వచ్చినది.

రమ—భిక్షమును పొందినదా?

నీతా—ఎవ్వరైన భిక్షుకులు వచ్చినయెడల నీవూరక త్రోసివేయుదువా?

రమ—అట్లయిన నామె భిక్షును పొందినదని తలచెదను. మీరేమిచ్చితిరి?

నీతా—ఏమియు నీయలేదు. ఇచ్చెదనని మాట యిచ్చితిని.

రమ—ఏమీయఁదలచితిరి? నేను విన గూడదా?

నీతా—ఇప్పుడు కాదు—తలుపు తీయుము.

రమ—అన్నిసంగతులను విశదముగఁ జెప్పవలయును నేనీతలపులఁ దీయును.

సీతా—అట్లయిన వినుము. కాజీసాహే బామెయన్నను జీవములతోఁ బాతి పెట్టుట కాజ్ఞ చేసియున్నాఁడు. శ్రీ వచ్చి తనయన్నను రక్షింపవలయు నని వేడుకొన్నది. సరే యని మాట యిచ్చితిని.

రమ—అందుకొఱకా మేమండఱమును గంగాస్నానమునకుఁ బోవుట ? మీను మమ్ములను పంపివేసి పౌజుదారుని సైనికులతో స్వేచ్ఛగా యుద్ధము చేయుదు?

సీతా—ఆ సచూచారము లన్నియు నాఁడువాండ్ర కెందులకు?

రమ—ఆఁడువాండ్ర కెందులకా! దానితో నాఁడువాండ్ర కేమియును పనిలేదు కావుననే నేను గంగాస్నానమునకును బోను.

రమ, యిట్లుచెప్పి తలుపును మఱిత బలముగా నానుకొని కూర్చుండెను. సీతారామరాయలు మంచిమాటలతోఁ జాలసేపు బ్రతిమాలుకొనియెను.

రమ—నాకొకవాగ్దానము చేసినయెడల తలుపులు తీసెదను.

రమ—ఏమి చేయవలయునో చెప్పుము!

రమ—వివాదముగాని, యుద్ధముగాని, మఱియేగండరగోళముగాని లేకుండ శ్రీసహోదరున కెంతవఱకు సాహాయ్యము చేయవలయునో, అంతవఱకుమాత్రమే చేసెద నని ప్రమాణము చేయుఁడు

సీతా—నేనందులకు సంపూర్ణముగ సంగీకరించితిని. నాకు వివాదముతోఁగాని యుద్ధముతోఁగాని ప్రయోజనము లేదు. వాని యందిష్టమును లేదు; కాని నాప్రయత్నము ఫలించునో లేదో యని మాత్రము సందేహించుచున్నాను.

రమ—కానిండు, కాకపోండు! అస్త్రము లేకుండ నెంతవఱకు సాధ్యమో, అంతవఱకు చేయుదునని శపథము చేయవలయును.

సీతా రామరాయలు కొంతసేపు యోచించి “అట్లే చేసెదను” అని శపథముచేసెను.

రమ, ప్రసన్నవదనయై ద్వారమును వదలి “అట్లయినయెడల మేము గంగాస్నానమునకుఁ బోవలసినపనిలేదు” అని చెప్పెను.

సీతారామరాయలు కొంచెమాయోచించి “మాటయనిన తరువాత పోకుంట మంచిది కాదని తోచుచున్నది” అనియెను.

అసంతృప్తియ నెడి మేఘము రమావదనచంద్రమండలము నావరించుకొనియెను. ఆమె మఱియేమియును చెప్పలేక యూరకుండెను. సీతారామరాయ లెవ్వరికి నేమియును చెప్పకయే యటనుండి వెనుదిరిగి చూడకుండ వెడలిపోయెను.

### నాల్గవ ప్రకరణము

సీతారామరాయలకు గురు వొకఁ డుండెను. ఆతఁడు గౌరవముగల భట్టాచార్యశిష్యప్రపరలోనివాఁడు. ఆతఁడు పట్టుతో నేయఁబడిన కావివస్త్రములను ధరించియుండెను శ్రీతలపై గోష్పాద మంత జుట్టు మాత్ర ముండెను. కేశాభావమైన దగుటచేఁ దలపై చందనము నలదుకొనెను. మొగమున మిగుల విస్తీర్ణముగఁ జందనమును చర్చించుకొనియెను. ఇంతేగాక బ్రాహ్మణుల కుండ్రుసిన తక్షణము లన్నిటిని గలిగియుండెను. ఆతనిపేరు చంద్రచూడతర్కాలంకాదుఁడు. ఆతఁ డెప్పుడును సీతారామునకు మేలుగోరుచుండును. సీతారాముఁ డెక్కడ నుండునో, చంద్రచూడుఁడు నచ్చటనే నివసించుచుండును. ఇప్పుడు చంద్రచూడుఁడు భూషణనగరముననే యుండెను. సీతారామరాయ లాతఁడు నివసించుట కొకదివ్యభవనమును కట్టించెను. సీతారాముఁ డింటినుండిబయలుదేరి గురువుగారింటికివచ్చి యాతనితో నేకాంతముగ ననేకాలోచనములను జేసెను. వానిని

గూర్చి యిప్పుడు నవి స్థరముగ వివరించుట యనవసరము, సీతారామునకు చంద్రచూడునియొద్దఁ జెప్పఁగూడనిమాట యేమియును లేదు శ్రీయొద్దను, రమయొద్దను, చేసిన శపథములను వివరించి చెప్పి—

“ఈ రెండుచిక్కులనుండియును తప్పించుకొనుట యెట్లో నాకుఁ గొంచెమైనఁ దెలియుట లేదు. పరమేశ్వరుఁడే నాకు దిక్కు యుద్ధములు చేసిరక్తమును బ్రవహింపఁ జేయును ద్వేషము నా కెంతమాత్రమును లేదు. అందువలన నేను మృణ్మయుని వేటాకఁచోటికిఁ బంపించితిని, కాని స్తోత్రములవలన కార్యసిద్ధి యగునని నాకు నమ్మకము లేదు. ఏమైనఁ గానిండు, నాప్రాణము లున్నంతవఱకీ కార్యము నెఱవేర్చుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. అందులకు మీ యాశీర్వాదబలము కావలయును కార్యము సిద్ధిపకపోయినయెడలఁ బాపశాంతిగొఱుఁ జేపటియుదయముననే బయలుదేరి తీర్థయాత్రకుఁ బోయెదను. అందుచే నాయుద్వేషమును దెలుపుటకై యిచ్చుటికి వచ్చితిని” అనియెను

చంద్ర— నేనెల్లప్పుడును నిన్నాశీర్వదించుచునే యున్నాడను “శుభమగుగాక!” యని యిప్పుడు నాశీర్వదించుచున్నాడను. నీ వీరాత్రియే కాజీయొద్దకుఁ బోవుదువా?

సీతా— పోను. తేపటియుదయమునఁ దగుసమయమునుచూచి పోయెదను.

చంద్రచూడతర్కాలంకారుఁడు సామాన్యుఁడుకాఁడు ఆతఁడు మనస్సునందు “ఈనాప్రియశిష్యుఁడు చిక్కులలోఁ బడినాఁడుయుద్ధవిగ్రహములయందు మనసు లేదనుట కన్నీరుఁ దుడిచెడుమాట. ఆ దుక్కిణి చాల ధూర్తురాలై యిట్టికష్టములఁ దెచ్చిపెట్టినది. ఆమెకు, దుక్కిణి యున్నచోట నారదుఁడుకూడ నుండునని తెలియలేదు. దుష్టజాతి—నాబిడ్డఁడు చేయఁదలచియున్నపనిని చేయనిమ్మ! నారాయణుఁడు దుష్టశిక్షణము సేయఁజాలఁడా? హిందూజను లెన్నిదినము



లీనుత్యాచారమును సహించియుండవలయును? సీతారాముని బాహువులయందు బలమున్నదో లేదో యొకసారి పరీక్షించి చూడవలయును! తులసీదళములతో నిత్యమును నారాయణు నర్చించిన ఫలము వృథ వోవురా” అని యోచించుకొనియెను.

ఇట్లు యోచించుకొని “పరివారజనులు నందఱిని తీర్థయాత్రకు బంపించి నేనుకూడఁ బోయెద నని చెప్పినసీమాట యేమియును బాగు గలేదు” అనియెను.

సీతా—మఱి యేమిచేయవలయునో యాజ్ఞాపింపుడు!

చంద్ర—నేను సీశుభమును గోరి యొక యజ్ఞమును చేయుటకు సంకల్పించుకొంటిని. అందుకొక కొక వేయిరూపాయల కావలసియున్నది అంతధనము నెవ్వరిచ్చెదరు? ఆప్రయత్నముల నెవ్వరు చేయుదురు?

సీతా—ధనము నేనిచ్చెదను. ఆపనులు చేయుట కెవ్వరు కావలయును?

చంద్ర—యజ్ఞసామాగ్రులను గూర్చుటకు మనజీవనుఁడే సమర్థుఁడు. ఆతని బిలిపింపుము. నాభృత్యుడైన యీరామసేవకుఁడు గుణవంతుఁడు; చాలనమ్మకమైనవాఁడు; ఆతనికి ద్రవ్యమిచ్చునట్లు కోశాధ్యక్షున కొక యుత్తరమును వ్రాసి యిచ్చితివేని యాతఁ డాసామ్మ దీసికొని యాత్రోవనే జీవనునిగూడ వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చును.

సీతా—రామరాయలు లక్కడనే యొకయాకుపై మొనలేని కలముతో వేయిరూపాయలను, జీవనుని, తత్త్వణముపంపవలయుననికోశాధ్యక్షుని కొకయుత్తరమును వ్రాసియిచ్చెను. రామసేవకుఁడు దానిని తీసికొనిపోయెను. చంద్రచూడతర్కాలంకారుఁడు సీతారాముని ‘ఇక నీవు పొమ్ము! నీకు శుభమగుఁగాక’ అని యాశీర్వదించెను.

సీతారామరాయలు గురువుగారికి నమస్కరించి వెడలిపోయెను.

కొంతసేపటికి జీవనుఁడు వేయిరూపాయలును దీసికొనివచ్చి తర్కాలంకారమహాశయున కిచ్చెను.

చంద్ర—జీవనా! ఈయూరియందు మీయజమానుని ప్రజలే యేవీధులయం దున్నారో నీవెఱుఁగుదువా?

జీవ—స్వామీ! ఎఱుఁగుదును.

ఈరాత్రి వారినందఱిని నాకు జూపింపఁగలవా?

జీవ—బయలుదేరి వచ్చినయెడల మీయాజ్ఞాప్రకార మట్లే చూపించెదను, కాని మీ రంతరాత్రివేళ నాచండాలవీధికిఁ బోయి చేయునదేమి?

చంద్ర—కుమారా! నీ కదియంతయు నెందులకు! నీ యజమానుఁడే యడుగలేదు, నీకెందుల కీప్రశ్నలు? నేను చెప్పినదానిని చేయుము, మాటుమాటాడవలదు.

జీవ—చిత్తము, తమింపును-ఈధనము నేమిచేయను?

చంద్ర—నీతోఁగూడఁ దీసికొని రమ్మ! నేను చేసినదాని నెవ్వరితోనైనఁ జెప్పినయెడల నిన్ను కొఱ్ఱునవేయింతును. అట్లుకాని యెడల నిన్ను కుక్కలు, నక్కలు, పీకుకొని తినునట్లుచేయుదును.

జీవనుఁడు శూలవేదనమునకును, కుక్కలకును, నక్కలకును, చాలభయపడుచుండును, అందువలన నాతఁడు బ్రాహ్మణాశాపమునకు భయపడి మఱిమాటాడలేదు. తరువాత చంద్రచూడ తర్కాలంకారుఁడు దేవార్చనకృపామునుండి నిర్మాల్యములైనపూవుల నొకతట్ట నిండఁ దీసికొని జీవనునిలోఁగూడ నింటినుండి వెడలిపోయెను. కొంత దూరము పోయినతరువాత జీవనుఁ డొకయింటిని జూపించెను.

చంద్ర—ఈయింటి యజమానుని పేరేమి?

జీవ—యధిష్ఠిరమండలుఁడు,

చంద్ర—ఆతని బిలుపుము!

అప్పుడు జీవనుడు 'ఓరీ! ఓరీ!' యని యుధిష్ఠిరుని బిలిచెను.

యుధి—ఎవరయ్యా!

చంద్ర—తోపు గంగారాముని బ్రదికియుండఁగ నే పాతిపెట్టుదు  
రను సమాచారము నీకుఁ దెలిసినదా?

యుధి—తెలిసినది.

చంద్ర—అట్లయిన నీవు చూచుటకుఁ బోయెదవా?

యుధి—దుర్మాద్గులగు ముసుల్మానుల దుష్కృత్యములను  
చూచి యేమిచేయఁగలము స్వామీ!

చంద్ర—పోయిచూడుము!—లక్ష్మీనారాయణుని సెలవైనది.  
అదేవుని ప్రసాదమును దీసికొనుము.

ఇట్లు చెప్పి తర్కాలంకారతాకూరు తట్టనుండి యొకపూవును  
దీసి యుధిష్ఠిరునిదోయిట నుంచెను. యుధిష్ఠిరుఁడు దానిని తీసికొని  
కన్నుల నద్దికొని శిరసునం దుంచుకొని "అజ్ఞాప్రకారము పోయెదను"  
అనియెను.

చంద్ర—నీకాయుధము లేవైన నున్నవా?

యుధి—ఏవియోకొన్ని యున్నవి మా యజమానునిపని వచ్చి  
నప్పుడు, కత్తి, కైజారు, బల్లెము మొదలైనవానిని పట్టితీగవలయును.

చంద్ర—వానిని తీసికొనిపోమ్ము. సరే! లక్ష్మీనారాయణుల  
ప్రసాద మిదిగోఁ దీసికొనుము.

ఇట్లు చెప్పి జీవనునియొద్దనున్న సంచినుండి యొకరూపాయఁ  
దీసి యుధిష్ఠిరున కిచ్చెను.

యుధిష్ఠిరుఁడు దానిఁ దీసికొని కన్నుల కద్దుకొని "అజ్ఞాప్రకార  
మట్లే తీసికొనిపోయెదను—ఒకమనవి యున్నది. నేనొక్కఁడనే పోవ  
లయునా?" అనియెను.

చంద్ర—మఱి యెవ్వరిని దీసికొని పోయెదవు ?

యుధి—ఈప్రసాదమువలద మాగుంపునందలివారి నందఱిని దీసికొని పోవలయు నని తెలఁచుచున్నాను. ఇంకను బలధైర్యములు గల చిన్నవాండ్రు చాలమంది యున్నారు.

అప్పుడు చంద్రచూడుడు మఱికొన్నిపూవులను రూపాయలను వానికిచ్చి, “ఎంతమంది యున్నారో, వారినందఱిని తీసికొని పొమ్ము” అనియెను.

అక్కడనుండి మఱియొకచోటికిఁ బోయి యచ్చటఁగూడ దేవతాప్రసాదమును రూపాయలును గూడనిచ్చి చెప్పవలసినదంతయును చెప్పెను. ఇట్టింటింటికిని బోయి తట్టెడుదేవతాప్రసాదమును, వేయి రూపాయలును వెచ్చపెట్టి రాత్రిమూడుగంటల కింటికి వచ్చెను. శ్రీయును రమయునురాత్రియంతయును బరితాపిచ్చిచే వేగించుచుండిరి.

### అయిదవ ప్రకరణము

ఊరి వెలుపలనున్న యొక పెద్దబయలునందు గంగారామదాసున కొక గోరిని సిద్ధముచేసి యుంచిరి. అతనిఁ దీసికొనివచ్చుటకు ముందే యచ్చటి కనేకులగు జనులు చేరుట కారంభించిరి. వెలుఁగువచ్చుటకు ముందుగ నే—అరుణోదయమునకుఁ బూర్వమే—అంధకారాశ్రయము నుండి నక్షత్రములు విడిపోవులోపలనే—మనుష్యుఁడు జీవములతో నుండఁగ నే గోరిలో పాతిపెట్టఁబడువంతను చూచుటకై జనులు తండ్రోపతండములుగను, గుంపులుగుంపులుగను, వచ్చుచుండిరి. ఒకమనుష్యుఁడు చచ్చిపోవుట జీవించియున్నవారి కొకపర్వదినముగా నుండెను. సూర్యోదయ మగునది కాబయలంతయును జనులతో నిండిపోయెను. మఱియు సగరమునందును, వీధులలోపలను మార్గములయందును,

చీమలబాదులవలె జను లొకరివెనుక నొకరుగఁ ద్రోసికొనివచ్చుచుండిరి. తుద కాపెద్దమైదానమునఁగూడ స్థలము చాలకపోవుటచేఁ గొండలు జనులు చెట్లపై కెగఁబ్రాకి తోకలు లేనితోతులవలెఁ గూర్చుండిరి. మఱిగొండలు చెట్లపైఁగూడఁ జోటులేకుండుటచే గబ్బిలములవలె జెట్లకొమ్మలను బట్టుకొని వ్రేలాడుచుండుట చూడఁగా నాప్రాతఃకాలము చాల వింతగనుండెను. తుదకాయూరియందలి మంటి మిద్దెలమీఁదను, మేడలమీఁదనుగూడ జనులు నింజిపోయిరి. కొండటింటికప్పలకు నిచ్చెనను వేసికొని దానిమీదనే పాదము లుంచుకొని నిలువఁబడి చూచుచుండిరి. చాలమంది నడికుప్పలపైఁ గూరుచుండి చూచుచుండిరి. ఇసుకవేసిన రాలకుండ గ్రిక్కిరిసియున్న జనుల నల్లనిమస్తకములతో నాబయలంతయు నొక నీటిసముద్రమువలెగాన బడుచుండెను. విశేషజనసమృద్ధమువలనఁ గలిగినరొద సముద్రఘోషమువలె నుండెను. జనులింకను వచ్చుచునే యుండిరి. గుంపులు గూడుచునే యుండిరి. చుట్టుకొనుచునే యుండిరి. నూగుచునే యుండిరి. వెనుదిగుచునే యుండిరి. పోవుచునేయుండిరి—మరల వచ్చుచునే యుండిరి. అతిభయంకరమైన కోలాహలము పుట్టెను. కైదీయింకను వచ్చుటలేదని జనులందఱు సత్యాత్రముతో నెదురుచూచుచుండిరి. తిట్లు, గత్తరలు, ఎదిరింపులు, త్రోపుడులు, గ్రుద్దులాటలు, పోట్లాటలు మొదలగువానిచే చాల గండరగోళముగ నుండెను. హిందువులు, ముసల్మానులను, ముసల్మానులు హిందువులను పరస్పరము తిట్టుట కారంభించిరి. కొండలు “అల్లా!” అని కేకలు వేయుచుండిరి కొండలు గోవిందనామస్మరణము చేయుచుండిరి. కొండలు “నేడు కాదు. పోవుడము” అనుచుండిరి. కొండలు “ఇదిగో! వచ్చుచున్నాడు, చూడు!” అనుచుండిరి. చెట్లపై కెక్కి కూర్చున్నవారు తమకేమియును పనిలేకపోవుటచే, ఆకులు, పూవులు, కాయలు, పండ్లు చిన్న

చిన్నకొమ్మలు మొదలగువానిని క్రిందినుండి పోవుచున్న వారితలలపైఁ బడ వేయుచుండిరి. మఱికొందఁ టితమాత్రమునకు సంకుష్టినందక వారలపై నుమ్ములు వేయుచుండిరి. ఈకారణములచేఁ జెట్లుపైనున్న వారికిని, క్రిందనున్నవారికిని పోట్లాట లారంభమయ్యెను. ఒక చెట్టు క్రిందమాత్ర మిట్టి గండరగోళ మేమియును జరుగుటలేదు, అక్కడ చాలమందిజనులును లేరు. ఆ ప్రదేశము సముద్రమధ్యమునందలి చిన్నదీప్వమువలె జన శూన్యమై యుండెను. అక్కడ ముగ్గురునలుగురు మనుష్యులు నిలువఁ బడియున్నను వారేగండరగోళమును చేయుటలేదు. నిశ్శబ్దమున నుండిరి. మఱియెవ్వరైన నచ్చటికి వచ్చిన యెడల వారికి చోటిచ్చుటలేదు. వారు చాలబలవంతులు. నడిమి వయసువారు. వారిచేతులయందు పెద్దపెద్దదుడ్డుగఱ్ఱలుండెను. వారిని చూచినవారెల్లరు, నచ్చట నిలువక మఱి యొక చోటికిఁ బోవుచుండిరి. ఆచెట్టుక్రింద నిలువఁబడియున్న యొక చిన్నది చెట్టుయొక్క క్రిందకొమ్మను పట్టుకొని పృథ్వీరూఢుడై యున్న యొక మనుష్యునితో నూర్ధ్వముఖమై నూటలాడుచుండెను. ఆమె సుకుమారవదనము పసివాడి యుండెను. కన్నులు గుంటలు పడియెను, దుస్తులన్నియు వలగపోయెను. అలంకారములన్నియుఁ జెదరియడెను. ఆమె రాత్రి యంతయు విచారించుచు నిద్రలేకయున్నదానివలె నగపడుచుండెను. కాని, యిప్పుడు మాత్రము దుఃఖించుట లేదు. పృథ్వీరూఢుడైన మనుష్యునితో నామె “తాకూరుమహాశయా! ఇంకను నేమియును గనఁబడుటలేదా?” అనెను.

తాకు—లేదు.

శ్రీ—అట్లయిన నారాచుణుడు దయ చూచినట్లే తోచుచున్నది.

పాతకులీశ్రీని శ్రీయని తెలిసికొనియుండురు. చెట్టుపైనున్న యాతఁడు చంద్రచూడతర్కాలంకారుడు. ఆతఁడు చెట్టుకొమ్మపై

గూర్చుండవలసినవాడు కాదు. కాని, తర్కాలంకారాడు మనస్సు నందు 'నేను ధర్మాచరణమనందు నియుక్తుడనై యుంటిని. ధర్మము కొఱ కన్నిపనులను చేయవలయును' అని యానుకొనుచుండెను.

ఆతఁడు తెల్లవారుజాముననే లేచివచ్చుచు మార్గమునందు శ్రీ కొఱకు నిరీక్షించుచుండెను. శ్రీని చూచి యామెకు సాహాయ్యముచేయుట కితఁడు తోడునీడయై వచ్చెను. శ్రీ యాతని నెఱుఁగును—శ్రీ నాతఁ డెఱుఁగును, ఆపరిచయమునకుఁ గలకారణమునుగూర్చి తరువాత చెప్పెదము.

శ్రీ యడిగినప్రశ్నమున కుత్తరముగఁ జంద్రచూడుడు 'నారాయణుడు తప్పక రక్షింపఁగలఁడు—నాకానమ్మక మున్నది. నీవు విచారింపవలదు—కాని, యిప్పుడు రక్షణమున కుపాయము దొరకునట్లు తోచుటలేదు. కొందఱెఱ్ఱతలపాగలవారు వచ్చుచున్నట్లు కానబడుచున్నది' అనియెను.

శ్రీ—వారెవరు?

చంద్ర—ఘోజుదారునిసిపాయి లని తోచుచున్నది.

నిజముగా రెండువందలమంది సిపాయిలు శస్త్రపాణులై గంగా రాముని చుట్టుముట్టి తీసికొనివచ్చుచుండిరి. అదియంతయును జూచి యాజను లందఱు నొక్కసారిగ నిస్తబ్ధులై యుండిరి. చంద్రచూడుడు చెట్టుపై నిలువఁబడి తాను చూచుచున్నదంతయు శ్రీకి వివరించిచెప్పుచుండెను.

శ్రీ—ఎంతమంది సిపాయిలున్నారు?

చంద్ర—ఇన్నూఱుమంది యుండవచ్చును.

శ్రీ—మేము దీనులము - దుఃఖులము - అసహాయులము - మమ్ముఁ జంపుట కింతమందిసిపాయి లెందులకు!

చంద్ర—చాలమందిజనులం గుంపులై వచ్చుటవలన నేమియు నల్లరులు జరుగకుండుటకై ఘోజుదారుఁ డంతమందిసిపాయిలను పంపి యుండు నని తోచుచున్నది.

శ్రీ—సరే ఇప్పుడేమి జరుగుచున్నది?

చంద్ర—సిపాయిలువచ్చి, సిద్ధముచేయఁబడిన గోరియొద్ద బాదలు తీరియుండిరి. వారిసడుమ గంగారామదాసుఁడును, వెనుక కాజియును ఫకీరును నిలిచియున్నారు.

శ్రీ— అన్న యేమిచేయుచున్నాడు?

చంద్ర— పాపాత్ములారవికాలునేతులకు సంకెలల దగిలించిరి.

శ్రీ— దుఃఖించుచున్నాడా?

చంద్ర— లేదు. నిస్తబ్ధుడై నిశ్శబ్దముగ నుండెను. ఆతని ముఖము గంభీరముగను, సుందరముగను చెలువంచుచున్నది.

శ్రీ— నేనొకసారి చూచుటకు వలనుపడునా? ఈజన్మమందొక్కసారి కడసారిచూపు చూచెదను.

చంద్ర— చూచుట కనుకూలముగ నున్నది. నీవీక్రిందికొమ్మ మీఁదుగ నెక్కి రాఁగలవా?

శ్రీ— నేనాఁడుదానను. చెట్టెక్కుట చేతగాదు.

చంద్ర— ఇది సిగ్గుపడుటకు సమయమాతల్లి!

చెట్టు మొదటి కొకగజమెత్తున బలమై సరళమైన యుపశాఖ యొకటి వంగియున్నది. దానిమీది కెక్కినయెడల నడ్డముగాబోవనక్కఱ అలేకుండగనే దానిమొదట రెండుకొమ్మ లున్నవి. ఒకదానిమీదఁ గాలుంచి నిలుచుండుటకును, కొంచెము ముందునకు వంగి యింకొక కొమ్మ పట్టుకొనుటకును, అనుకూలముగా నున్నది. పైనిజెప్పినప్రకారముగ చంద్రచూడుడు శ్రీకి ఆచెట్టెక్కునుపాయమును చెప్పి యట్లు చేసి చూపెను. శ్రీ సిగ్గును వదలివైచి చెట్టెక్కి నిలుచుటకు ప్రయత్న పడియెను అపాయకరములైన సమయములందు సిగ్గుతనంతటనేపోవును

ఒకటిరెండుసారు లామె ప్రయత్నించెను. ఎక్కుటకు సాధ్యము కాలేదు. ఆమె యేడువ నారంభించెను—ఏమేమోచేసి (ఎట్లుచేసినదో



అది యామెకును దెలియదు) అతికష్టముమీఁద నాకొమ్మపై కేకిరించి రెండుకొమ్మలమీఁదను పాదములుంచుకొని వానిముందున్న మీఁది కొమ్మను పట్టుకొని నిలువఁబడియెను.

అది చాల గండరగోళమునకుఁ గారణమయ్యెను. శ్రీ నిలువఁబడినచోటి కెదుట కొమ్మలుగాని. యాకులుగాని యడ్డముగాలేవు. అసంఖ్యాకులైన జనుల కామె స్వప్తముగ నగపడుచుండెను. ఒకచెట్టు కొమ్మ యాధారముగ శ్యామలపత్ర సంతతుల నడుమనుండి ప్రకాశించుచున్న యనమాన జగన్మోహనాకారయగు నాయువతి నాకస్మికముగ నందఱును చూచిరి, నిరుపంకలను చెట్లకొమ్మలచేతను, నాకులచేతను, నలంకరింపఁబడి యామెచిత్రప్రతిమవలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఆమె కుటిలకుంతలజాలంబున శ్యామలపత్రములు పడియుండెను. వక్షోభాగమునఁ బడియున్న చికురదాసుంబులకుఁ గొన్నియాకులు చాటుగ నుండెను. ఒకకొమ్మ యామెచరణసమీపమున వంగి చూపఱుదృష్టిపథము నడ్డకొనుచుండెను. ఆమెచరణము లెవ్వరికి నగపడుటలేదు. ఈవిధముగ రూపొందిన వనదేవతవలెనున్న యామె దేనిపై నిలువఁబడియున్నదో, యెవ్వరికిని దెలియుటలేదు. సమీపమున నున్న జన సమూహ మంతయు నామెనుచూచి తుపానుసమయమునందలి సముద్రమువలె పొంగిపోయెను.

శ్రీ యిదియేమియు నెఱుంగదు. తనయవస్థనుగూర్చి కొంచెమైన గమనించుట లేదు. తెప్పవేయకుండ గంగారామునిఁ జూచుచుండెను. రెండుకన్నులనుండియు నవరశాశ్రుధారలు కురియుచుండెను. ఈసమయమున నాకులచాటున నున్నచంద్రచూడుడు “ఈవంక చూడుము గుఱ్ఱముమీఁదనుండి వచ్చుచున్న వా రెవ్వరు ! చూడుము” అని యెను.

శ్రీ యావంకఁ జూడఁగా గుఱ్ఱముపై నెవ్వఁడో యొకఁడు వచ్చుచుండెను. ఆతఁడు యోధులదుస్తులను ధరించియుండెను—కాని యాత

నికడ నాయుధము లేవియును లేవు—ఆతఁ డెక్కియున్నది యుత్త మాశ్వమై యుండెను—కాని, జనసంఘమునుండి దారిచేసికొని ముందు నకుమాత్రము పోవుటలేదు, గుట్టము కలఁగఁద్రొక్కుకొనుచుండెను. ఇటునటు చూచుచుండెను, వడఁకుచుండెను. మరాళముంబోలె కంఠము నెత్తుచుండెను, కాని, ముందునకుఁ బోవలేకుండెను ఆగుట్టముపై నున్న యాతఁడు సీతారామరాయ లని శ్రీ తెలిసికొనియెను.

ఇంతలో సిపాయిలు గంగారామదాసును గోతిలోనికిఁ ద్రోయు చుండిరి. అప్పుడు సీతారామరాయలు తనరెండుచేతులనెత్తి “ఆతని గోతిలోఁ ద్రోయవలదు ! వలదు!” అని నిషేధించెను. సిపాయిలు నిశ్చేష్టులై నిలువఁబడిపోయిరి.

షాహసాహేబు “చూచెద రేమి ? కాఫరును మట్టిలోఁ గప్పి వేయుఁడు!” అనియెను.

కాజీ బాగుగ నాలోచించుకొనియెను. అప్పు డచ్చటి కాతఁడు రావలసినపనిలేదు. జనులు గుంపులుగుంపులై వచ్చుచుండుటవలన ననుమానము కలిగి వచ్చెను. వచ్చినవారిలో నాతఁడే యజమానుడై యుండెను. ఆతఁడు సీతారామరాయ లీకార్యమును నిషేధించుట కేదియో కారణ ముండవలయును; ఆతఁడు వచ్చువఱకుఁ గొంచె మూఁగవలయు” నని చెప్పెను.

షాహసాహేబు చాల నసంతృప్తి నొందెను. కాని, చేయునది లేక సీతారామరాయలు వచ్చువఱకు నవకాశము కలిగింపవలసినవచ్చె ను. గంగారాముని హృదయమునందుఁ గొంచె మాశకలిగెను.

సీతారామరాయలు కాజియొద్దకు వచ్చెను. గుట్టమునుండి షాహసాహేబునకును వినయపూర్వకముగ సలాము చేసెను. తరువాత కాజిసాహేబునకు సలాము చేసెను.

కాజి—“ఏమి రావుసాహేబా ! డేమముగ నుంటివా ?” అని కుశలప్రశ్న చేసెను.

సీతా—దేవుని దయవలన నట్లే మీక్షేమమును తెలిపిన యెడల నీవిధేయుఁడు చరితార్థుఁ డగును.

కాజి—దేవుఁ డీసేవకుని నిట్లుంచినాఁడు—ఈవయసునం దుంటిని—తల నరసిపోయినది. కర్తవ్యమేమియును చేయనేలేదు. మీ ప్రజ లందఱును క్షేమముగ నున్నారా?

సీతా—హుజూరునకు లోబడియున్న యీవిధేయునకుఁగాని, ప్రజలకుఁగాని, లోప మేమి యుండును?

కాజి—ఇప్పుడు మీరిక్కడ కెందులకు దయచేసితిరి?

సీతా—ఈ గంగారాముఁడు—బద్ బట్టు—బితమిజ్—ఇంక నేమైన నగుఁగాక!—ఈతఁడు నాజాతివాఁడగుటచే నీతని యవస్థకు జింతించి హుజూరునన్ని ధికి వచ్చితిని. దయయుంచి యీతనిఁ గాపాడ వలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను.

కాజి—అదియెట్లు సాధ్యమగును?

సీతా—మీదయ—సర్వజ్ఞులగుమీ కసాధ్య మేమున్నది?

కాజి—స్వయముగాఁ దీర్పు చెప్పితిని. నేనీవిషయముననిశ నేమియును చేయఁజాలను.

సీతా—వేయి మొహరీలు జరినూనాక్రింద నిచ్చెదను. ఆతని రక్షింపవలయును.

కాజిసాహేబు ఘోరనివంకఁ జూచెను. ఘోరుఁడు వలదని తల యాడించెను, “అదియేమియును సాగునట్లు లేదు. కాఫరును గోతి యందు వేయవలయును” అని కాజీ చెప్పెను.

సీతా—రెండువేల మొహరీల నిచ్చెదను. నేను చేతులుజోడించుకొని వేడుకొనుచున్నాఁడను. నేనీతనికి బూటకావుగ నుండెదను.

కాజీ ఘోరనివంకఁ దిరిగిచూచెను. ఆతఁ డంగీకరింపలేదు. ఆ మాటయును వ్యర్థమయ్యెను. తుదకు సీతారామరాయలు నాలుగువేల

మొహరీల నిచ్చెద ననియెను. అదియును సాగలేదు. తరువాతనైదు వేలు—ఎనిమిది వేలు—పది వేలు—ఇట్లెంత యిచ్చెద నన్నను వారంగీ కరింపలేదు—సీతారామరాయలయొద్ద సంతకంబై నెక్కువధనములేదు.

“ఇంక వేటుగ నేమున్నను నదియంతయు నిచ్చెదను. నాతాలూకాలు, భూములు, ఆదాయము, ధనము, ఆభరణాదికము నాసంబంధమైన సర్వస్వమును నిచ్చెదను. అంతయుఁ దీసికొని యాతనివిడువవలయును” అని సీతారామరాయలు చెప్పెను.

కాజీ—మీరాతనికొఱకు సర్వస్వము నిచ్చెద మనుచుంటిరే! ఆతడు మీకేమగును ?

సీతా—ఆతడు నాకేమైన నేమి? నేనాతనికి ప్రాణదానము చేయుటకు మాట యిచ్చితిని. నాసర్వస్వమునైన నిచ్చి యాతని ప్రాణములను కాపాడెదను. ఇది మాహిందూమతధర్మమైయున్నది.

కాజీ—హిందూధర్మముమాట యట్లుండనిమ్ము. ముసల్మానులకు తమధర్మమే శ్రేష్ఠమైనది. ఈమనుష్యుఁడు ముసల్మానుఁ డనిన కవమానముఁ గలిగించెను. కావున సీతని ప్రాణములనుగోనవలయును అందులకు సందేహము లేదు. కాఫరునకు ప్రాణదండనముతప్ప మఱియొక శిక్ష యేమియునులేదు.

అప్పుడు సీతారామరాయలు కాజీయంగరకాయొక్క ముందటి కొనను పట్టుకొని కన్నీరు నించుచు గద్గదస్వరముతో ‘కాఫరుని ప్రాణమే?— నేనును కాఫరుడనే - నాప్రాణములను దీసికొన్నయెడల దీనికిఁ బ్రాయశ్చిత్తము కాఁగూడదా? నేనీగోతిలోనికి దిగియెదను. నామీఁద మన్నువేసి కప్పఁడు! నేను హరినామస్మరణము నేయుచు వైకుంఠమునకుఁ బోయెదను. నాప్రాణములను హరియించి యీమహాపరాధునకుఁ బ్రాణదానము చేయుఁడు. నేను ప్రాణముల నిచ్చెదను. అందులకు మారుగ నీపెద్దమనుష్యునికి ప్రాణదానమును చేయుఁడు’ అనియెను.

సమీపమున నిలువఁబడి చూచుచున్న హిందూజను లీమాటలను విని హరినామస్మరణము నేయ నారంభించిరి. చప్పలులు చఱచుచు ‘ధన్యరావుజీ! ధన్యరావుజీ! ధన్యసీతారామమహాశయా! కాజీసాహేబువారికి జయమగుఁగాక! దీనుడైన గంగారాముని విడువవలయును’ అని యేక గ్రీవముగఁ బలికిరి.

సీతారామునివాక్యములు విననివాడు హరిధ్వనిని విని తామును హరినామస్మరణము చేయుచుండిరి. అంతటను కోలాహలము కలిగెను. కాజీసాహేబు విస్మితుఁడై సీతారామునిగూర్చి ‘రాయమహాశయా! మీరేమిచెప్పుచున్నారు? మీరు మీప్రాణముల నిచ్చుట కీతఁడు మీకేమి కావలయును?’ అని యడిగెను.

సీతా—ఇతఁడు నాకు సహోదరునికంటెను, పుత్రునికంటెను మిగుల సమీపబంధుఁడు ఎందువలన ననఁగా - సీతఁడు నాకు శరణాగతుఁడైనాడు. హిందూధర్మశాస్త్రమునందు సర్వస్వము నిచ్చి యైనను ప్రాణముల నిచ్చియైనను శరణాగతుని రక్షింపవలయు నను విధియున్నది. పూర్వ మాశీనరమహారాజు తనశరీరమును కోసి మాంసమును కత్తిరించి యిచ్చి యొక యల్పప్రాణి ప్రాణములను గాపాడెను. ఆకారణమున నాప్రాణములను దీసికొని యాతని విడిచిపెట్టవలయును’

కాజీ సీతారామునిపైఁ గొంచె మనుగ్రహించి మాహాసాహేబును కొంచెముదూరమువఱకుఁ బిలుచుకొనిపోయి యాతనిచెవిలో నేమేమియో చెప్పి ‘ఈమనుష్యుఁడు పదివేల మొహరీల నిచ్చెదనని చెప్పుచున్నాడు. తీసికొన్నయెడల సర్కారువారికోశము మఱితవృద్ధియగును. పదివేల మొహరీలను వుచ్చుకొని యామందభాగ్యుని విడువఁగూడదా?’ అనియెను.

మాహాసాహేబు ‘వీరిద్దఱినిగూడఁ గలిసి యీగోతిలో బాతి వేయవలయు ననియే నాయుద్దేశము ఇందులకేమిచెప్పెదవు? అనియెను.

కాజీ—తోబా! తోబా! అది నావలన గాదు. సీతారామ రాయ లేయపరాధమును చేసినవాడు కాదు అంతయు కాక యాతఁ డుమాననీయుఁడును, గణనీయుఁడును, సచ్చరిత్రుఁడునుగూడ నైయు న్నాడు' అనియెను.

ఇంతవఱకు గంగారాముఁ డేమాటయును చెప్పకయే మనసు నందు తనకు నిష్క్రమింపలేదని తెలిసికొనియుండెను. షాహసాహేబుతో కాజీ యేకాంతముగ మాటలాడుటను చూచి చేతులు జోడించుకొని కాజీనిగూర్చి 'హుజూరువారి యభిప్రాయ మెట్లుండునో తెలిసికొనఁ జాలకుంటిని. అయినను నీదీనుని యొకనియపరాధమునకై మఱియొక నిప్రాణములను దీసికొనుట యేమిన్యాయము? సీతారామునిప్రాణము లను దీసికొని నాకుఁ బ్రాణదానము చేయుటకు నే నంగీకరింపను, ఈ శృంఖలములచేతనే నాతల పగులఁగొట్టుకొందును' అనియెను.

అప్పుడు జనసంఘమునం దొక్కఁడు 'ముసల్మానునిచే రక్షింపఁబడుటకంటె శృంఖలములచేఁ దల పగులఁగొట్టుకొని చచ్చుట అప్పు మేలు' అని యుచుచెను.

ఇట్లు చెప్పినయాతఁడు చంద్రచూడతర్కాలంకారుడే! ఆతఁ డిప్పుడు చెట్టుమీఁదలేడు. ఇది విని జమాదారుఁ డొకఁడు "వానిని పట్టుకొనుడు!" అని కేకవై చెను. కాని చంద్రచూడతర్కాలంకారుని పట్టుకొనుట సామాన్యమైనపని గాదు. ఆతని నెవ్వరును పట్టుకొనలేదు. ఇట్లుండఁగా శృంఖలములచేఁ దల పగులఁ గొట్టుకొనుమని చెప్పినమాట విని షాహసాహేబు భయపడి జీవించియున్న మనుష్యుని పూడ్చి వేయు చుండఁగాఁ జూడవలయునను నభిలాషము సిద్ధింప దని యోచించుకొని కాజీని పిలిచి "ఇక నాతనికి సంకెలలతోఁ బనిలేదు. వానిని తీసి వేయవలయునని యాజ్ఞాపింపుము" అనియెను.

కాజీసాహేబు యాజ్ఞాపించెను. కమ్మరి వచ్చి గంగారాముని సంకెలలను దీసివై చెను. ఇక కమ్మరి యక్కడ నుండవలసిన పని లేదు

అయినను సర్కారుసంకెలను, బేడీలును, నాతనియధీనమున నుండ వలసినవే యగుటచే వానిని దీసికొనిపోవుటకై యాతఁడు వచ్చియుండెను. అంతేకాకయింకను నేదోరిహస్యమున్నది. తెల్లవారుజామున చంద్రచూడతర్కాలంకారుని చేతిప్రసాదము నాకమ్మరి కొంత స్వీకరించి యుండెను.

అప్పుడు ఘోర “ఇంక నాలస్య మెందులకు ? ఆతనిని పాతి వేయుట కాజ్ఞ యాయవలయును” అనియెను.

ఇది విని కమ్మరి “ఈతనికాలియం దింకను బేడీలున్నవే! సర్కారు బేడీ లూరిక పాడుచేయుట యెందులకు ? ఇప్పుడు మంచిలోహము దొరకుట లేదు. ఈదుష్టజనసంఘముకూడ హెచ్చుగా నున్నది. వారందఱికిని బేడీలు చేయుట నాకుఁ జాలకష్టముగ నుండును” అనియెను.

కాజీ యీమాటలనువిని యాతనికాళ్లనున్న బేడీలు తీసి వేయుట గతుఁజేసెను. తత్తణమే బేడీలు తీసివేయఁబడియెను.

యైక శృంఖలావిముక్తుడై గంగారాముఁ డటునిటు చూచెను. తరువిహత నాతఁ డొక యద్భుతమైనకార్యమును చేసెను. దగ్గర సీతారామరాయలు నిలువఁబడియుండెను. ఆతనిచేతియందు గుట్టపుకొరడాయున్నది. ఆకస్మికముగా దాని నందికొని గంగారాముఁ డొక్కపరుగునఁ బోయి యక్కడ నూరక నిలుచుండియున్న సీతారామరాయల గుట్టముపై గూరుచుండి కమిచితో నాగుట్టము నొకదెబ్బ కొట్టెను. మహాతేజస్వినియైన యాగుట్టము దెబ్బతగిలినతోడనే యొక్కదాటున గోరీగోలినిదాటి సిపాయిలపైఁ బడి జనసంఘమునుండి యుడాయించుచుఁ బరుగెత్తుకొని పోయెను.

ఈకార్య మంతయును మెఱపు మెఱయునంత సేపటిలో జరిగి పోయెను. ఇది చూచినతోడనే ప్రేక్షకమహాజన సమూహమునుండి హరినామస్మరణముతోఁ గోలాహలము బయలుపడెనను. సిపాయిలు

“పట్టుకొనుడు! పట్టుకొనుడు!” అని యఱచుచు వెనుకఁ బరుగెత్త సాగిరి. కాని యందువలనఁగూడఁ జాల గండరగోళ మయ్యెను. వేగ ముగాఁ బోవుచున్న గుఱ్ఱమునకు ముందున్న జనులు భయముతో, గొంతకొంత మార్గమును వదిలివేయుచుండి, అందువలన గంగారాము నకు సులభముగా మార్గము దొరకెను. కాని సిపాయీలకు మాత్రము త్రోవ దొరకలేదు. వారిముందువై వున జనులు డట్టముగఁ ద్రోసి కొనివచ్చి నిలువఁబడిరి. అందువలన వారికి నాయుధచాలనములవలన, ద్రోవ చేసికొనుచు పోవలసివచ్చెను. ఆసమయమున ముందుగుంపు నుండి యస్త్రధారులును బలవంతులునగు మనుష్యు లనేకు లాసిపా యీల కెదురుగ వచ్చి నిలుచుండుటను చూచి సిపాయీ లత్యాశ్చ ర్యము పొందిరి. అప్పుడు మఱికొందఱు సి పా యీ లు వచ్చిరి. వారిని చూచి యింకను ననేకులగు హిందువులు, కత్తి, కట్ట మొదలగు నాయుధములను ధరించివచ్చి వారిదారి నడ్డగించిరి. అప్పు డుభయపక్షములకును ప్రబలయుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను.

అప్పుడు కాజీ, కోపముతో సీతారామరాయలను చూచి “ఇది యేమిపని?” అని యడిగెను.

సీతా—నాకిది యేమియును తెలియదు.

కాజీ—తెలియదా? ఇది యతయు నీపనియే యని నిశ్చయ ముగాఁ దెలిసిపోయినది.

సీతా—అట్లే యైనయెడల నిరాయుధుండనై మీయెదుట నిలిచి యిట్లెల వేడుకొందును?

కాజీ—మీ ప్రార్థనము సంగీకరించితిమి. ఈగోతిలో మిమ్ము లనే పాతి వేయుదుము.

ఇట్లు చెప్పి కాజీ కన్యరిని పిలిచి “ఈతని చేతులకు సంకెలల లురు, కాళ్ళకు బేడీలను వేయుము” అనియెను. భోజాదాదనియొద్ద



నుండి మఱింత సైన్యమును దీసికొని స్వయముగా రావలయునని చెప్పి కొండటిని పంపించెను. కొంతమంది ఘోషాదాదనియొద్దకుఁ బోయిరి. కమ్మరి వచ్చి సీతారాముని పట్టుకొనియెను. వృతారూఢయై యున్న యావనలక్ష్మీ యంతయును చూచెను.

ఇట్లుండఁగా గంగారాముఁ డతికష్టముమీఁద నాప్రదేశము నుండి నిరంతరాయముగ వెడలిపోయెను. కష్ట మెందుల కనఁగా, ఆశఁడు పోవుచుండఁగా నాజనులనడుమ పెద్ద యల్లరులు రేగెను. అతిభయంకరమైన కోలాహలము వుట్టెను. జనులందఱును ముందు నకుఁ ద్రోసికొని వచ్చుచుండిరి. ఇందువలన నాతనిగుఱ్ఱము మిగుల బెడరి యతివేగముగఁ బోవఁజాల దయ్యెను. గుర్రపునవారునం దంత సమర్థుడు కాకపోవుటచే నాశఁడు తనయిష్టమువచ్చినరీతిని పోఁజాలక ముందేమగునో తెలియకుండ గుఱ్ఱము తీసికొనిపోవుచోటికే పోవుచుండెను. పోవునప్పుడు “చంపుడు! చంపుడు!” అనుశబ్దము మాత్ర మాతనిచెవుల బడియెను.

జనులనడుమనుండి యేదో యొకరీతిని బయటఁబడి గంగారాముఁడు గుఱ్ఱమునుండి దిగి ఏమి జరగునున్నదో చూడవలయునని యొకమఱిచెట్టువై కెక్కిచూచెను. అప్పటికి మహారణము జరగుచుండెను. ఆమహాజనసంఘము రెండుపాయలుగ విడిపోయెను. ఒకవైపున ముసల్మానులు. మఱియొకవైపున నందఱు హిందూమహాజనులు. ముసల్మానులకు ముందు కొంతమంది సిపాయిలుండిరి. హిందూజనులకు ముందు డాలుకత్తులు గలవా రుండిరి. హిందువులు చిన్నవయసు గల బలవంతులగు పురుషు లగుటయేగాక సంఖ్యయందుఁగూడ హెచ్చుగ నుండిరి. కొలఁదిమంది ముసల్మానులుమాత్రము వారి నెదిరించుచుండిరి అనేకులు పాణిపోవుచుండిరి. హిందువులు “చంపుడు! చంపుడు!” అని కేకలు వేయుచు వారిని వెన్నాడి తఱముచుండిరి.

“చంపుడు! చంపుడు!” అనునీశబ్దమువలన భూనభోంతరాళములు ప్రతిధ్వనించుచుండెను. యుద్ధము చేయుచున్నవారును ‘చంపుడు! చంపుడు!’ అని కేకలు వేయుచుండిరి. “చంపుడు! చంపుడు!” అనుశబ్దమును విని హిందువులు నాల్గదిక్కులను పరుగెత్తుచుండిరి. గంగారాముడు “చంపుడు! చంపుడు!” అను నీశబ్దమధ్యమునందు “చండికిజయమగుగాక!” అనుశబ్దము నాలకించి యత్యాశ్చర్యమును పొందెను. ‘చండిక జయమగుగాక! తల్లిచండిక వచ్చినదా? చండిక యాజ్ఞ! చంపుడు! చంపుడు! చంపుడు!’ అనునీశబ్దములను విని ఇదేమైయుండును? అని యనుకొనుచు సంతోషముతోఁ జూచుచుండగా మహామహీరుహశ్యామలపల్లవనుధ్యమునబ్రకాశించుచున్నచండికామూర్తి రెండుకొమ్మలమీఁదను రెండుపాదముల నుంచి యెడమచేతితో నొకసన్ననికొమ్మను పట్టుకొని కుడిచేతితోఁ జీరచెఱుగును విసరి త్రిప్పచు ‘చంపుడు! చంపుడు! శత్రువులను చంపుడు!’ అని కేకలు వేయుచుండెను—చీరచెఱుగు టివ్వున దిరుగుచుండెను. అనావృతమై విడిపోయిన యాగుల్బలంబితకేకదామము గాలిచే నల్లునఁ దూగి యాడుచుండెను. చరణభారముచేఁ గొమ్మలురెండును జవ్వనవంగి పడకుచుండెను. మీఁదికి బోవుచుండెను—క్రిందికి వచ్చుచుండెను—దానితో గూడ నామనోహరమాధురీమూర్తియుఁ బైకి లేచుచుండెను—క్రిందికి దిగుచుండెను—అసింహవాహన సింహముపై నిలిచి రణరంగమునకుఱుకనుంకించుచున్నట్లు కానబడుచుండెను. రాక్షససంహారమున ప్రమత్తయై మహాకాళి— ‘చంపుడు; చంపుడు! శత్రువులను చంపుడు!’ అనుచున్నట్లు తోఁచుచుండెను. శ్రీకి సిగ్గులేకుండఁ బోయినది—జ్ఞానము లేకుండఁ బోయినది—భయములేకుండఁ బోయినది—విరామము లేకుండఁ బోయినది—ఊరక ‘చంపుడు! శత్రువును చంపుడు! దేవతలశత్రువు! మనుష్యులశత్రువు! హిందువులశత్రువు! నాశత్రువు—

శత్రువును చంపుడు! చంపుడు!' అని కేకలు వేయుచుండెను. మీదికెత్తిన హస్తము-అహా! ఎంతనుండరమైన హస్తము! ఆప్రకాశమైన యధరము, ఆవిస్ఫురితమైన నాసిక-ఆవిద్యుస్సయమైన కటాక్షము-ఆస్వేదాక్షమైన లలాటము-ఆశ్రవబిందుసంసిక్తంబులగుచూర్ణకుంతలములతో భారమణియకను-హిందువులందఱు నాదిక్కున కేచూచుచుండిరి. చూచి 'తల్లీ! చండికా! జయమగుగాక!' పడుగుత్తుచుండిరి. గంగారాముడు మొదట నిజముగా చండికాదేవియే యవతరించి వచ్చినదని యనుకొనియెను. తుదకు శ్రీయుని తెలిసి ధయదస్త్రయములకులో నయ్యెను

ఈచండికోత్సాహమువలన హిందువులకే యుద్ధమునందు జయము కలిగెను. చండికాబలమువలన బలిష్ఠులైయున్న హిందువుల యాధ్యత్యమును ముసల్మానులు సహింపలేకపోయిరి. వారు తిట్టుకొనుచు పలాయితులై పోయిరి. కొంతసేపటిలోనే రణక్షేత్రము ముసల్మానుజనభూమ్యమై పోయెను. అప్పుడు గంగారాముడు చూచుచుండగ నేయొక బలాధ్యుడు సీతారామరాయలను భుజములపై నెత్తికొని మిగిలిన వారెల్లరు నాతని చుట్టిరా నాచండికయున్న చోటికి వచ్చెను. వెనుక నొకఁడు నఱకఁబడినపాహసాహేబుతలను బల్లెపు మొనకుఁ దగిలించుకొనివచ్చుచుండెను. అప్పుడు శ్రీయనాకస్మికముగ వృక్షమునుండి భూమిపైఁబడి మూర్ఛిలైను. గంగారాముఁ డప్పుడు చెట్టుపైనుండి యురికెను.

### ఆ జ వ ప్ర క ర ణ ము

ఈసమయమున ఘోషదారుఁడు. మందు, గుండు, తుపాకి, ఫిరంగి మొదలగువానిని దీసికొని సైన్యసమేతుఁడై విద్రోహులను సంహరించుటకై వచ్చుచుండెనని గంధరగోళము కలిగెను. మందుగుండు

మొదలగువానియెదుట జాలుకత్తు లేమిపనిచేయును? ఒక్కనిమిషము లో నామైదానమంతయు జనశూన్యమైపోయెనని వేటుగఁజెప్పవలయు నా? ఎన్నఁడును గత్తి మొగమైన నెటుగక యుద్ధమైనయెడల శత్రువులను చీల్చి వేసి జయమును పొందుచుమని దర్పములు పలికినవీరపురుషులందఱు నిష్పాదు 'యుద్ధము వలదని మొట్టమొదటనే చెప్పితిమి' అని యనుచు వెనుకదిరుగకుండ వగరుచుకొనుచు గృహభీముఖులై పోయిరి, యుద్ధముతో సంబంధము లేనివారు 'ఊరి దేవర వచ్చి వేటుదేవరను చంపఁగా శంకర దేవరను చెరువులోఁ బారవేసి రను సామెతకు వచ్చినది" అని సీతారాముని, గంగారాముని నానావిధములఁ దిట్టుకొనుచు నార్తనాదములతోఁ బలాయితు లగుచుండిరి. కొంచెముసేపటిలోనే ప్రేక్షకజనసంఘమంతయు సంతర్హితమై పోయెను. ఆమైదానమంతయు నెప్పటివలె నిర్మానుష్యముగ నుండెను. ఆచెట్టుమొదట చంద్రచూడుఁడు సీతారామరాయలు, గంగారామదాసు, మూర్ఛితయై పడియున్న శ్రీ యునుమాత్రమే యుండిరి.

సీతారామరాయలు గంగారామునితో "నీవు నాగుఱ్ఱము నపహరించి పలాయితుఁడవై వచ్చితివే! దాని నేమి చేసితివి? అమ్మకొని తినివేసితివా?" అని యడిగెను.

గంగా—(నవ్వుచు) "లేదు. గుఱ్ఱమును బయట విడిచి వచ్చితిని. ఆజ్ఞ యయ్యెనేని పట్టి తీసికొని వచ్చెదను.

సీతా—దానిపై నెక్కి పాటిపొమ్ము.

గంగా—మిమ్ములను విడిచియేనా?

సీతా—నీచెల్లెలికొఱకు విచారింపవలదు.

గంగా—మిమ్ము విడిచి నేను పోజాలను.

సీతా—నీవు మహానదిని దాటపొమ్ము! నీవు శ్యామాపురము నెఱుఁగుదువా?

గంగా—అది నేనెఱుంగనా ?

సీతా—శ్రీఘ్రముగా నక్కడకుఁ బొమ్ము ! అక్కడనన్ను మరలఁ జూడఁగలవు. లేనియెడల జీవంపఁజాలవు.

గంగా—నేను మిమ్ములను విడిచిపోలేదు.

సీతారామరాయలు కనుబొమలు ముడివైచి “నేనిప్పుడు ఘోష దారునియొద్దకుఁ బోయెదను—నీవును నాతోవచ్చెదవా?” అనియెను.

ఈమాట చెవులఁబడినతోడనే గంగారాముఁడు సీతారాముని భూభంగమును చూచి నిరుత్తరుఁ డయ్యెను. సీతారామరాయలు కొంచెము కోపముతో మాటలాడుచుండఁగా గంగారాముఁడు భయపడి గుఱ్ఱమును వెదకుటకై వెడలిపోయెను.

ఇంతలో చంద్రచూడుఁడు మూర్ఛితయై పడియున్న శ్రీని తరు పత్తములతో మంత్రించుచుండెను. దీనినే యిప్పుడు నాగరికతగల వారు “మెస్మరిజమ్” అనియెదరు. కొంతసేపటిలో నెందువలన నైననేమి—శ్రీయును సచేతనయై మెల్లమెల్లగ లేచి కూర్చుండి మేలి మునుఁగును సరిగా ముఖముమీఁదికిఁ దీసికొనియెను. అటునిటు చూచి లేచి నిలువఁబడియెను. తరువాత నెవ్వరితోడ నేమియును చెప్పకయే నగరాభిముఖయై వెడలిపోవుచుండెను.

ఆమె కొంచెముదూరము పోయినతరువాత సీతారాముఁడు చంద్రచూడునితో “మీరు దానివెనుకనే పోవలయును, దానిరక్షణము కొఱకు చేయవలసిన యేర్పాటులన్నియును చేయవలయును. మీకింత కంటే చెప్పవలసిన దేమున్నది?” అని చెప్పెను.

చంద్ర—సీ విక్కడనుండి మఱియేమి చేసెదవు ?

సీతా—అది యింకను నిశ్చయంపఁబడలేదు. మీరు శ్యామా పురమునకు దయచేయవలయును. బ్రదికియుంటినేని నేను నక్కడకు వచ్చి మీదర్శనము చేసికొందును.

చంద్ర—చంద్రచూడుఁ డీది యంతయును విని విషణ్ణహృద యుండై సీతారాముని యనుచుతిరి పొంది శ్రీ ననువెంట నే పోయెను. ఆగురుశిష్యు లిద్దఱును పరిస్పర హృదయోభిప్రాయముల నెఱిగినవారే యగుటచే చంద్రచూడుడు విశేషించి నూటాడలేదు.

అందఱును వెడలిపోయిరి ఆమైదానమున నిక నెవ్వరునులేరు. సీతారాముఁ డొక్కడుమాత్ర మే యుండియుండెను—ఆ చట్టుమొదట నున్న యేకోమ్మపైఁ బండకామూర్తియైన శ్రీ నిలువబడి మహారణ విజయమును జేకూర్చినదో ఆకోమ్మచు చేతితోఁ బట్టుకొని యాతఁ డొక్కడే నేలపై నిస్తబ్ధుడై నిలువఁబడి యుండెను. మనయందఱ కును మనభవిష్యజ్ఞీవయాత్రను గూర్చి శాసించు ముహూర్తమేదో రించియో యుండును.

సీతారామున కప్పు డట్టిసమస్థిము తటస్థంచెను. ఆతఁడట్లే నిలువబడి తనమనస్సునందు “ఈవ్యాపారమేమి? ఇట్లెందులకు జరిగి నది? దీనిని చేసినవా రెవ్వరు? ఇది నీతియుదయరా? ఇందులకుఁ గారణమేమి? దీని కుపాయ మేమి? దీని లక్ష్యమేమి?” అని యీవిధ యొక సమయమున తటస్థకవిగుచుండును. మన భవిష్యజ్ఞీవితమా ముహూర్తము ననుసరించిఁ దెలిచించుకొనుచుండెను.

ఆతఁడేవంకఁ గన్ను మలపి చూచినను ముసల్మానులదురా చారములే కానఁబడుచుండెను.

ఆతనికి దేవదానవులచరిత్రము స్ఫురింపకు వచ్చెను. వృత్ర— శంబర—త్రిపుర—సుంద—ఉపసుంద—బలి—ప్రహ్లాద—విరోచ నాద్యునులను చంపినవా రెవ్వరు?—వా యెందుకొకట చంపబడిరి. వారెందులకు స్పృశంపఁబడిరి—ఎందుకొకట తిరిగి నాశనము చేయ బడిరి? అను యోచనము కలిగెను.

అనంతరము రాక్షసులనుగూర్చియు, మనుష్యులనుగూర్చియు యోచించెను—“రావణ—కుంభకర్ణ—ఇంద్రజిత్—అలంబన—

హిడింబ— బక—ఘటోత్కచ—దంతవక్త—శిశుపాల—ఏకలవ్య  
దుర్యోధన—కంస—జరాసంధాదులను సంహరించినవారెవ్వరు? వా  
రెందులకు చంపబడిరి? నలుగురుజేల యజగరుడైపోయెను?” అని  
యూహించెను.

మానసికసంబంధమైన నిరంకుశదురంతచింతా ప్రవాహమున  
తుద కాతనికిఁ దేలినసారాంశము—“దైవము” అని స్థిరపడియెను.  
దైవమనఁగా విద్యుత్తమైన ధర్మము.

అప్పుడు సీతారామునిహృదయము అద్భుతమైన మహత్కా  
ర్యాలలో చనమున మగ్నమయ్యెను. ఒక దీపమును చూచుచుఁ గన్ను  
మూసికొనినను సూక్ష్మప్రకాశమైన కిరణలేక మొకటి యాకన్నులకు  
దోచి యది మొదట భ్రమయనియు, తరువాత నిశ్చయమైన ప్రకా  
శమే యనియు నెట్లుగోచరించునో, అట్లే సీతారాముని హృదయాం  
తరాశమున నొకసూక్ష్మతరజ్యోతిచ్ఛాయ తళుక్కున మెరిసినట్లు  
య్యెను. అరణ్యమునందలి జీర్ణవళీమధ్యమునం బడిన స్ఫులింగము  
మెఱుంగుబురువువలె సూక్ష్మతరమైయున్నను, ఎట్లు తేజస్సంబంధ  
మైనదిగాఁ దోచుచున్నదో, అట్లే తనహృదయమునం దోచిన సూక్ష్మ  
తర జ్యోతిచ్ఛాయయును మహత్తర తేజస్సంబంధమైనదియే యని  
సీతారాముడు భావించుకొనియెను.

ఆహా! హృదయాంతరాశమునఁ బ్రకాశించుచున్న తేజోరాశి  
యెంత మధురమైనది! ఎంత స్వర్గతుల్యమైనది! దీనియెదుట స్వర్గ  
ముకూడ బేరులేకుండఁ బోవుచున్నదిగా! ఏప్రదుష్టుడు తనహృద  
యాంత రాశమున నిట్టితేజము నొక్కసారి చూడఁగలుగునో,  
యాతఁ డాయానందము నెప్పటికైన మఱవఁగలడా? సుఖప్రతిభయే  
జగదానందమునకు సారభూతమైనది! నాశనరహితమైన సత్స్వరూప  
సాక్షాత్కారమును చేయునది ప్రభయేకదా!

సీతారాముడు తనహృదయమునం దొకతేజఃకణము, మెఱుంగుడు బురువువలె మినుకుమినుకుమని మెఱయుచున్నదని భావించుకొని యెను. అరణ్యమునందలి జీర్ణపర్ణ రాశి మధ్యమున బడిన ఖద్యోత మువంటి యగ్నికణము క్రమక్రమముగా నెట్లు వ్యాపించి ప్రజ్వరిల్లునో యట్లే తనహృదయమునందలి తేజస్సులింగమును వ్యాప్తమై ప్రజ్వరిల్లుచున్నదని యనుకొనియెను. చూచుచుండగ నే యనేకములైన యెండుటాకుల నగ్ని ముట్టుకొనుచున్నట్లు కానవచ్చెను. ఆయంధకారబంధురమైనవన మంతయును క్రమముగా దేజోమయ మగుచుండెను. క్రమముగా శ్యామలపల్లవములయందలి శ్యామలవర్ణము పోయి సముజ్జ్వలహరిద్రప్రభలు గానవచ్చుచుండెను ప్రతిపుష్పమునందును, ప్రతి ఫలమునందును ప్రతిపత్రమునందును, ప్రతిలతయందును, ప్రతిశాఖయందును సముజ్జ్వలజ్వాలలు ప్రకంపితము లగుచుండెను. అంతయు నుజ్జ్వలతేజోమయ మగుచుండెను. తుదకది ఘోరమైన దావానలముగ మాతెను—ప్రతిపదార్థము నగ్నిజ్వాలామయ మయ్యెను—ఆ యంతరాళము సహస్రసూర్యప్రభాభాసమానమై కానవచ్చుచుండెను. సీతారామున కప్పుడు తనహృదయమునందలి యామహత్తర తేజముయొక్క యాభార్థ్యము విశదపడియెను. ఆకస్మికముగఁ దనహృదయాంతరాళంబునఁ దోచిన యామహత్తరతేజోమయ ప్రభాకరమండలముపేరు 'ధర్మరాజ్యస్థాపనము' అని గ్రహించెను—ఆసూర్యమండలముచే నఖిలాంధకారమును ఖలమైపోవు నని తెలిసికొనియెను.

హృదయమునం దీభావ ముదయించినతోడనే సీతారామ రాయలు శాంతి వహించి యుండలేకపోయెను. హృదయాంతరాళమున ప్రతిభ యుద్దిపించుచుండగా నెవ్వరు శాంతి వహించి యుండగలరు? ఆప్రతిభాప్రభమోఛాస్వాసముననే యాతడు భుజాస్థాలనము చేసికొనుచు 'ఈనాబాహువు—ఇది శక్తివిహీనమైనదా? నే నీచేతితో'



ఖడ్గమును ధరించినట్లు మఱి యెవ్వరు ధరింపఁగలరు!-నావలె మఱియె  
వ్వరు లోకావలను గుఱిపెట్టి కాల్యఁగలరు? -ఇట్టి బలవత్తరమైనముష్టి  
యీ ప్రపంచమున మఱియెవ్వరికి గలదు? -ఈనానాలుక యందువాదో  
వీ ప్రసాదము లేదా? -జనులహృదయములను నావలె నెవ్వరాక్షింపఁ  
గలరు? నాకుఁ గౌశలము లేదా?—

ఇట్లునుకొనుచుండఁగా సీతారాముని తలపైఁ బడుగుపడి నట్లు  
య్యెను. ఆతనిహృదయమునఁగిలేడ మొక్కసారిగ నదృశ్యమై  
పోయెను. ఆతఁడు 'ఏమి యిట్లుచున్నాను? నేను పిచ్చివాఁడనైనా?  
నేనేమి చేయుచున్నాఁడను? నేనెవ్వడను? నేనెంతటివాఁడను-అల్పపి  
పిలికాసమానుఁడను. సముద్రతీరమునందలి యిసుక రేణువును. నాకింత  
గర్వమా? ఇట్టిజ్ఞానముగల నేనా సామ్రాజ్యమును గూర్చి యాలోచిం  
చుట చీ! మనుష్యునిబుద్ధి యెంతటిది!' అని యనుకొనియెను.

అప్పుడు సీతారామరాధులు మనోవాక్కాయములచే జగదీ  
శ్వరునియందు తనమనస్సును లీనము చేసికొనియెను. అనంతమై,  
అవ్యయమైయున్న యఖిలప్రపంచమునకును మూలకారణుడై నట్టియు,  
సర్వజీవులకును ప్రాణస్వరూపుడై నట్టియు, సర్వకార్యములకును ప్రవ  
ర్తకుఁడై నట్టియు, సర్వకర్మములకును ఫలదాయకుఁ డై నట్టియు, సర్వా  
దృష్టములకును నియంత యైనట్టియు, నాపరమేశ్వరుని పరిశుద్ధజ్యోతి  
ర్మయానంత ప్రకృతినిగూర్చి ధాన్యమునేయ నారంభించెను. అప్పుడా  
తని కాతఁడే శక్తి; ఆతఁడే బాహుబలము; ఆతఁడే ధర్మము; అని తెలి  
యవచ్చెను. ధర్మచ్యుతమైన బాహుబలము పర్యవసానమున దుర్బ  
లమైపోవుననియును తెలిసికొనియెను. సీతారామరాధు లప్పుడుధర్మ  
మే ధర్మరాజ్య సంస్థాపనోపాయము' అనియును తెలిసికొనియెను.

సీతారామునిహృదయమున్వచ్చమై, సంతుష్టమై, ప్రశాంతమ  
య్యెను. అప్పుడు సీతారాముఁడు చూడఁగా నామైదాన మంతట నశ్వా  
రూఢులైన ముసల్మానులపై నికులు నిండియుండిరి.

## ఏడవ ప్రకరణము

ముసల్మానులైన న్యాయులు బయలుదేరుటకు ముందే విద్రోహులను దఱును మైదానమునుండి పారిపోయి రని ఘోషదాడునకు వర్తమానము వచ్చుటచే నాసైన్యము యుద్ధము చేయుటకుఁగాక విద్రోహులను బంధించుటకుమాత్రమే పంపఁబడియెను. అసంఖ్యాకమైన యాసేన యాప్రాంతమునకు వచ్చి యుండెవ్వరు నగపడకపోవుటచేఁ గొండలు పైని కులు పల్లెలలోనికిని, మఱికొండలు నగరములోనికి వెడలిపోవుచుండిరి. వారిలో నొకఁడు సీతారాముని యొద్దకు వచ్చి “సీవెవ్వరు?” అని యడిగెను.

సీతా—మనుష్యుఁడను—

సిపా—అది నేనెఱుఁగుదును చూచుచునేయున్నాను. సీపేరేమి?

సీతా—అయ్యా! నాపేరుతో సీకుఁ బనేమి ?

సిపా—సీవు బుద్ధిహీనుఁడవు.

సీతా—కావచ్చును.

సిపా—సీవు దొంగవా ?

సీతా—అట్లే తోచుచున్నదా ?

సిపా—సీవు సీచునివలెనున్నావు.

సీతా—డిల్లీపాదుషాకంటెనా ?

సిపా—ఏమన్నావు ?

సీతా—సీవు నన్ను ధిక్కరించు టెందులకని యనుచున్నాఁడను

సిపా—నిన్ను పట్టి బంధించెదను.

సీతా—అందుల కాక్షేపణ మేమి ?

సిపా—నడువుము!

సీతా—ఎక్కడకు ?

సిపా—చెఱసాలకు—

సీతా—సరే, త్రోవ చూపింపుము, కాని, నీవు గుఱ్ఱముమీఁదను—నేను కాలినడకను—నీతో వచ్చుటయెట్లు ?

సిపా—గుఱ్ఱమును మెల్లగ నడపెదను. నాతోఁగూడ రమ్ము.

సిపాయిసాహేబు గుఱ్ఱమును మెల్లమెల్లగ నడపించుకొని పోవుచుండెను. సీతారామఁ డాతనితోఁగూడఁ బోవుచుండెను. ఆసిపాయి మార్గమునం దొకపదాత్మిసైనికుని చూచి “ఈమనుష్యుఁడు దొంగ; ఈతనిని కారాగృహాధికారి యొద్దకుఁ దీసికొనిపొమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను.

### ఎనిమిదవ ప్రకరణము

చంద్రచూడతర్కాలంకారుఁడు శ్రీని తీసికొని నిరంతరాయముగ నగరమునఁ బ్రవేశించెను. అందొక రహస్యమైన గృహమున కామెను తీసికొనిపోయి “తల్లీ! లోపలకు రమ్ము! ఇక్కడ మహాకాళి యున్నది. ఇది చాలథద్రమైన ప్రదేశము. మహాకాళికి నమస్కరించి పోవుదము. ఆమె మనకు మేలు చేకూర్చును” అనియెను.

శ్రీయును లోనికిఁ బోయి చూచెను. ఆగృహము బాగుగఁ దీర్చి కట్టఁబడి యుండెను. అందొకగదియం దొకమహాకాళీవిగ్రహముండెను. బిల్వపత్రమ లచేతను, పుష్పములచేతను ఆమూర్తి కప్పువడి యుండెను. ఆయింటియం దిక నెవ్వరును లేరు, కాని యెనుబది యేండ్లవృద్ధురాలగు బ్రాహ్మణియొక్క తేయాత్ర ముండెను. ఆమెయే దాని కధికారిణిగా నుండెను. ఆమె చంద్రచూడుని చూచి “తర్కబాబా! ఏమి నాయనా” అనియెను.

చంద్ర—ఏమమ్మా! జగన్మాతపూజ యెట్లు జరుగుచున్నది? వృద్ధురాలికి శ్రవణశక్తి తక్కువగుడవలన చంద్రచూడునిప్రశ్నమున కుత్తరముగా “సితోడియల్లునిమనుమని కింకను జ్వరము తగ్గలేదు అందుమీఁద విరేచనములు కూడను—తల్లి చండికయే కాపాడవలయును” అనియెను.

ఇట్లే నాలుగైదుప్రశోత్తరము లైనమీఁదట చంద్రచూడుడు శ్రీతో “సీవీవృద్ధబ్రాహ్మణియింటియందు నేడుగూ రేవును నిలిచియుండుము. గంగారాముడు స్వస్థపడినతరువాత నిన్నతనియొద్దకుఁ దీసికొని పోయెదను. సీస్వగృహమునకుఁ బోయియుండుట కెట్లువలనుపడును? అంతేకాక ముసల్మానులభయముకూడ నున్నది” అనియెను.

శ్రీ—తాకూరుమహాశయా! ఈముసల్మానులు దుర్మార్గమింక సంతకాలముండును? శాస్త్రములం దేమియును వ్రాయఁబడియుండలేదా?

చంద్ర—తల్లీ! ఏమియును లేదు. ఇది శాస్త్రములలోనిమాటగాదు. తల్లీ! హిందువులశరీరమున బలముండినయెడల జరుగఁదగినది జరుగును.

శ్రీ—తాకూరుమహాశయా! హిందువుల శరీరమున బలము లేదా? ఇప్పుడు మీరుస్వయముగాఁ జూచితిరి గాదా?

ఇట్లుచెప్పచుండఁగా శ్రీ గర్జించుచున్న యాడుసింగమువలె నుప్పొంగుచుండెను.

చంద్ర—తల్లీ! నేను చూచిన బలమంతయును నీబలమే—తిరిగి యట్లగునా!

గర్జించుచున్నసింహియు సిగ్గుచే మొగము వంచుకొనియెను. తిరిగి మొగమెత్తి హిందువులశరీరమందు బలమేలఁ దేకుండఁ బోయినది. బలవంతుల చరిత్రముల నెన్నిటిని వినియుండలేదు!” అనియెను

జూని శ్రీకి వినబడకుండ తనమనస్సునందు “అడుది సామాన్యురాలు గాదు, సరియైన యాడుదానవు నీనే నామనసునకు వచ్చినదానవు. నేను నట్లేయోచించుచుంటిని” అని యనుకొని ప్రకాశముగ “హిందువులందు, బలిష్ఠులైన పురుషులు లేకపోతేదు, ఉడియేయన్నారు—కాని, వారందఱును ముసల్మానుల పాదసేవకులై యున్నారు—ఇప్పుడు చూడు! సీతారామరాయలు చాలాడా?—సీతారామునివలన జరుగరాని కార్యమున్నదా?—కాని సీతారాముడు రాజభక్తుడు—ఫాదుపావలన ననుగ్రహింపబడుచున్నాడు—ఆకారణముగ రాజద్రోహి కాజాలడు, చేయునది లేక తన ధర్మమును కాపాడుకొనుచున్నాడు” అనియెను.

శ్రీ—దానికేమియును కారణము లేదా?

శ్రీ యిట్లుచెప్పి లజ్జచే నవనతిముఖి యయ్యెను. పిమ్మట “నేనబలను—మిమ్ముల నిట్లెందులకడిగితినో నేనెఱుంగను—చూతల్లి పోయినశోకముచేతను; మాయన్నకుఁ గలిగినవిపత్తువలని భయముచేతను నామన సెట్లో చెదరిపోయి నాజ్ఞామును, బుద్ధియు నశించి పోయినవి” అనియెను.

చంద్రచూడుడు ఆమాటలను వినిపించుకొనకయే “కారణమింకను కలుగ లేదు, కలిగినయెడల నేమగునో నేజెప్పజాలను. ఎంతకాలమువఱకు సీతారామునికి ముసల్మానులవలన తొందఱ కలుగకుండునో యంతకాలమువఱకు నాతడు రాజవిద్రోహకార్యముల నాచరించుటకు సమ్మతంపడని తోచుచున్నది” అనియెను.

శ్రీ చాలసేపేమా యోచించుచుండెను. చాతకపక్షి యెట్లు మేఘమును నిరీక్షించుచుండునో, అట్లే చంద్రచూడుఁ డామెముఖమునుచూచుచు వేచియుండెను. శ్రీ చాలసేపటివఱకు సస్యమనస్కయై యాలోచించుచు సంజ్ఞాశూన్యురాలై యుండుటను చూచి చంద్రచూడుడు ‘తల్లీ! నీవిందుండుము, నేను పోయి వచ్చెదను’ అనియెను.

శ్రీ యుందులకేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. చంద్రచూడునిమాట యామె చెవినిబడినట్లేలేదు. చంద్రచూడుఁ డెదురుచూచుచునే యుండెను. ఆమెనదనమునందు ప్రతిభ యుదయించుట, అంతలో మాఱుచుగుట, మరలస్థిరత్వము నందుట, ఆందోళిత మగుచుండుట మొదలగు లక్షణము లాతనికి విశదముగఁ గానవచ్చుచుండెను. ఆకారణమువలన నాతఁడు ఫలాకాంక్షియై నిశ్శబ్దముగ నామెముఖమునందే దృష్టియుంచి చూచుచుండెను. శ్రీ తుదకు సుస్థిరయై, ప్రఫుల్లముఖియై ప్రకాశమానములై సకలక్షణము గలదయ్యెను. అప్పుడాతఁడు ‘ఇప్పుడీమేఘము వర్షింపఁగలదు. చాతకమువలెఁ గాచుకొనియున్న నాతృష్ణయును తీరగలదు’ అని యనుకొనినెను.

శ్రీ తనమేలిముసుంగును గొంచెమోరచేసికొని కించిల్లజ్ఞాయుక్తమైన చిఱునవ్వు నవ్వి—‘తాకూరుమహాశయా! ఇంక నొకసారి యామైదానమునకుఁ బోయి రాఁగూడదా?’ అనియెను.

చంద్ర—ఎంచులవో! ఇప్పు డచ్చుచు చాల నపాయము రాగలదు. నలువంకలను జెఱుదాల్చిని నహాయిలు తిరుగుచున్నారు.

శ్రీ—అక్కడ నేనొకపస్త్రులను విడువవచ్చితని. నేనచ్చుటకు తప్పక పోయితిరనలయును. మీరు వచ్చుటకు వలనుపడనియెడల నిక్కడనే యుండవచ్చును. నేనొక్కతెనే పోయెదను. కానిమీరును వెచ్చినయెడల నుంచిది.

చంద్ర—నీకింతదైర్య మున్నప్పుడు నాకేల లేకపోవలయును? నడువుము! నీగోఁగూడ వచ్చెదను.

అప్పుడొ శ్రీ యుందుని, చంద్రచూడుఁడు వెనుకగను విడవురు నా మైదానమునకుఁ బోయిరి. అక్కడఁ బాలమంది యాశ్విపలును, పదాత్తిసైనికులును విద్రోహులలు వెదకుచుఁ దిరుగుచుండిరి. అందొకఁడు వచ్చి చంద్రచూడుని బట్టుకొని ‘నీవెవ్వరు?’ అని యడిగెను.

చంద్ర—చూచుకులేదా? నేను భట్టాచార్యబ్రాహ్మణుడను. మాయజమానుని గృహమందు పార్వణశ్రాద్ధము, అందుకొఱకుఁ బోవుచుంటిని, నేనిప్పు డేమిచేయువలయును?

సిపా—సరే! నీవు పొమ్ము, నిన్ను విడిచిపెట్టెదను. ఈస్త్రీ నీకేమగును?

చంద్ర—ఆమె నాకేమియును కాదు.

ఇట్లు చెప్పి చంద్రచూడుడు శ్రీ సమీపమునుండి కొంతదూరముగ నిలువఁబడి 'ఆమె బుద్ధిచాక చక్ర మెట్లుండునో చూడవలయునని యూరకుండెను.

సిపా—అమ్మా! నీవెవ్వతెవో చెప్పి యింటికిఁబొమ్ము. ఆడువాండ్రను పట్టుకొనుటకు మాకాజ్ఞ లేదు. ఒకవిధంతువును మాత్రము మేము వెదకుచున్నాము.

శ్రీ—ఈచెట్టుమీద నిలువఁబడి మీకందఱకును సంతటిదుర్దశను దెచ్చిపెట్టిన యామెనా?

సిపా—ఔనాను. ఆమెపేరు చండి.

శ్రీ—ఆమెపేరు చండికాదు, ఆమెపేరు చండియైనను మఱియేమైనను, ఆమందభాగ్యురాలను నేనే.

సిపా—(గడగడ వడఁచు) ఏమి!!!

శ్రీ—నేనే యామందభాగ్యను.

సిపా—తోబా! అట్లు చెప్పఁగూడదమ్మా! నీవింటికి బయలుదేరి పొమ్ము!

శ్రీ—నీకు శుభమగుఁగాక! నేనింటికిఁ బోయెదను.

ఇంతలో నక్కడికి మఱియొకసిపాయి వచ్చి "ఈస్త్రీని పట్టుకొనవలయును," అనియెను.

మొదలసిపాయి యేదో పుట్టిమునిగిన దనుకొని, ఆమె తనతోఁ జెప్పినట్లే యీవచ్చినవానితోఁగూడఁ జెప్పినయెడలఁ బ్రధానవిద్రోహి

నిని విడిచిపెట్టిన నేరము తనపైఁ బడుననుభయముతో నాదయామ యుడైన సిపాయి “ఎవ్వతెను నీవు వెదకుచుంటివో, ఆవిద్రోహిని యీమెయే” అనియెను.

రెండవ సి—అల్లాహా అక్బర్. నడువుము! నడువుము! ఆమెను తీసికొనిపోయి హుజూరున కొప్పగించినయెడల మనయిద్దఱకును బహు మానము దొరకును.

మొదటి—నీవే తీసికొనిపోము. నాకింకొకపని యున్నది.

రెండవసిపాయి యీమాటను విని సంతోషముతో శ్రీ వెన్నుపై నొకటిరెండుగ్రుద్దులను గ్రుద్దెను. మొదటిసిపాయి యిదియంతయును చూచి చాల విచారించెను. మొదటిసిపాయి పేరు ఖైరాతలీ—రెండవ సిపాయి పేరు పీరబక్ష—సిపాయివలన గ్రుద్దులు తినిన శ్రీ చిటునవ్వు నవ్వుచు చంద్రచూడుని పిలిచి,—

“తాకురా! నాభర్తను మీరెఱిగియున్నయెడల నాతనితో నన్నుద్ధరించుట కర్తవ్యమని చెప్పవలయును” అని చెప్పెను.

ఇది వినిన చంద్రచూడునికన్నులనుండి యశ్రువులు ప్రవహింప నారంభించెను. ఆతఁడు దుఃఖించుచు “తల్లీ! నీవే ధన్యరాలవు!” అనియెను.

## తొమ్మిదవ ప్రకరణము

సిపాయిలు గుంపుగుంపులై విద్రోహులను పట్టి తీసికొనిపోవ నారంభించిరి. కఱ్ఱలను త్రిప్పినవారందఱును నెమ్మదిగ నిండ్లకుఁ బోయి చేరిరి. అందువలన సిపాయిల కందుఁ గనఁబడినవారినిమాత్రమే పట్టి తీసికొని పోవలసియుండెను. దోషు లందఱును నీవఱకే బాగరూకులై



యుండుటచే చాచెవ్వరును పట్టుపడలేదు. నిర్దోషులకుభయపడవలసిన  
 యవసరము లేకుండుటచే నట్టివారందఱును సులభముగ సిపాయిల  
 చేతులలోఁ బడిరి. ఎవ రాశ్చర్యముతో “అ” యని నోరు తెఱచి  
 చూచుచుండిరో వారిని సాహసముగలవారని యెంచి సిపాయిలు  
 పట్టి తీసికొని పోవుచుండిరి. సిపాయిలను చూచి బెడరి పారిపోవు  
 చున్న వారిని గూడ దోషముగా భావించి పట్టుకొనుచుండిరి.  
 అడిగిన ప్రశ్నమున కెవ్వరు సరియైన ప్రత్యుత్తరమిచ్చిరో వారు  
 చతురులైయున్న కారణమువలన దుర్మార్గులనియు,  
 పొగరుబోతులనియుఁ జలించి వారినికూడఁ దీసికొనిపోవు  
 చుండిరి. ప్రశ్నమున కుత్తరము నీయనివా రపరాధులగుటవలననే  
 ప్రత్యుత్తర మీయలేకుండి రని యెంచి వారినికూడఁ బట్టుకొనుచుం  
 డిరి. దుర్బలులైనవారిని పట్టుకొనుట సులభమగుటచేత నట్టివారియం  
 దనుగ్రహముగలవారివలెనేపోయి వాని పట్టుకొనుచుండిరి. ఎవరు  
 దరిద్రులై యుందురో వారవశ్యముగ దోషులై యుండురని యూహిం  
 చి వారినిగూడఁ బట్టుకొనుచుండిరి. ఎవరు ధనవంతులో వారుధనము  
 నుపెచ్చించి యిట్టివిద్రోహములను గలిగించియుండురని యనుమా  
 నించి వారినిగూడఁ బట్టుకొనుచుండిరి. ఈవిధముగా ననేకులు సిపా  
 యిలచేతులలోఁ పట్టువడిరి. స్త్రీలలో నెవ్వతెపై కెక్కి ‘చంపుడు!  
 చంపుడు!’ అని ప్రోత్సాహము చేసినదో యామె నొక్కతనే పట్టు  
 కొనుటకాజ్ఞ యయ్యెను. ఆయొక్కదానికొఱక నేకులనేక కాంతలను  
 బట్టి తీసికొనివచ్చిరి. కొందఱుసిపాయి లాస్త్రీ విధవయని యనుకొను  
 టచేఁ గనఁబడినవిధవల నందఱును పట్టి తెచ్చిరి. కొందఱుసిపాయి  
 లామె సుందరియని వినుటవలన చూచినసుందరుల నందఱిని పట్టు  
 కొనిరి. కొందఱు సిపాయి లామెజవ్వనియని వినుటవలన యువతుల  
 కందఱుకును సంకెలలును, ప్రహరణములును సంభవించెను. ఆకాంత

తలవిరియఁబోసికొనియున్నదని విన్నసిపాయి లట్టిస్త్రీల నండఱను బట్టుకొని హుజూరున కీడ్చుకొని వచ్చిరి.

ఈవిధముగా ఫౌజుదారునికారాగృహ మంతయు స్త్రీపురుషులతో నిండిపోయెను. ఇంక నొక్కరికైన నందు చోటులేదు. ఆనాటికి చెరసాల మూసివేయఁబడియెను. అదినమునఁ బట్టువడినవారందఱును బద్ధులై యాకారాగారమున నుండిరి. మఱునాఁడు వారిని గూర్చి విచారణము కావలసియుండెను. సీతారామరాయలును మిగిలినవారితోఁ గూడ బద్ధుడై యుండెను.

సీతారామరాయల ననేకు లెఱుంగుదురు. ఆతని కిష్టమున్న యెడల ఫౌజుదారునియొద్దకుఁ బోయి మాటలాడుట కవకాశముండెను. లేక సామాన్యజనులతోఁగాక యాతడు వేఱుగ నుండుట కేర్పాటైన జరిగిన జరుగవచ్చును. ఆతఁ డాప్రయత్నమును చేయలేదు. ఆతఁడు తనసంగతి ప్రకాశముచేయ వలదని తన్నెఱిగియున్నవారలకు సంజ్ఞ చేసెను. వీరినందఱిని విడిచి నేనొక్కడనే పోయినయెడల వీరు విడివడుట కుపాయములేకుండఁ బోవునని యాతఁ డాలోచించుకొనియెను.

రాత్రి యయ్యెను. ఆకారాగారమున కొక్కటే ద్వారము. పారావారు ద్వారము వెలుపలనుండి ఫారా యిచ్చుచుండిరి.

ఆకైదీలలో నెవ్వరికిని భోజనము లేదు. రాత్రియైనతోడనే యందఱు నెక్కడ స్థలము దొరికిన నక్కడనే తమకప్పకొన్న బట్టలను వైచికొని పడుండిరి. సీతారామరాయలు ప్రతిమనుష్యుని యొద్దకును బోయి 'పడుండవలదు. పరున్నయెడల విడుదలయగుట దుర్లభము' అని చెప్పచుండెను.

అందఱు సీమాటలు విని భయపడిరి. కాని యామాటలయందలి మర్మ మెవ్వరికిని దెలియలేదు. ఎవ్వరికిని దానినిగూర్చియడుగుటకు ధైర్యము లేకపోయెను. కాని యెవ్వరును నిద్రపోలేదు. అంద

ఱను మేల్కొంచెయే యుండిరి. కడువులో నాకలి; ఉన్నది చెఱసా  
ల—ఇట్టిస్థితిలో నిద్ర యెల్లువచ్చును? మొదటిసారా గడచినది. ప్రథమ  
యామము గడచుటను నూచించు నొబల్ వాయింపుచుండిరి. అప్పు  
డు మధురాలాపములతో నొకఁడు లేచి భోజనపదార్థములను వెదుకఁ  
బ్రయత్నించెను. అప్పుడు సీతారామరాయ లొక చోటఁ గొంతమం  
దికై దీలు నూటలాడుచుండుటను వినెను. వారు మాటలాడుకొన్నతరు  
వాత నాతఁడు ‘అన్నా! ఇంతసేపు దుఃఖించుట కేమికారణము!  
మనమందఱము నొక్కటైనచో గొక్కసారిగ నందఱము నిక్కడనుం  
డి విడివడిపోవచ్చును’ అనియెను.

ఒకఁడు—ఎట్లు వెడలిపోవచ్చును?

సీతా—ఎట్లా? తలుపులు బ్రద్దలుకొట్టి పోవచ్చును.

మఱియొకఁడు—నీకేమి మతిలేదా?

సీతా—అది యెందులకయ్యా! మన మిందెంతమంది యుంటి  
మో యోచించి చూడుము!

మఱియొక—చాలమంది యున్నాము. అంతమాత్రమున నేమి  
లాభము?

సీతా—అయిదువందలమంది చేరి యొకతలుపును బ్రద్దలు  
చేయలేమా?

అందఱు నవ్వుట కారంభించిరి. వారిలో నొకఁడు తలుపు—  
ఇనుపతలుపని యెఱుగవా?” అనియెను.

సీతా—‘మనుష్యుఁడు! మట్టిబామ్మయ్యా? లేక మైనపు  
బామ్మయ్యా?’

మఱియొకఁడు—ఇనుపతలుపును చేతులతో పగులగొట్టఁగల  
మా? దంతములతోఁ గొఱుకఁ కలమా? గోళ్ళతోఁ జీరఁగలమా?  
అందఱును నవ్విరి.

సీతా—అయిదువండ్లమంది చేరి యొకతాపు తన్నినయెడల నొకతలుపు బద్దలుకాదా? ఇనుమే—ఎందులకు బద్దలుకాదు? ప్రతి మనుష్యుడును పూనుకొన్నయెడల—ఇనుమేకాదు. కొండగూడపిండి యగును. సముద్రమునుగూడ నడ్డుపెట్టవచ్చును. కోతులుచేరి సముద్రమునకు సేతువును కట్టిన కథను వినలేదా?

అప్పడొకడు “అది జనులు చెప్పకొనుమాట గాని జరిగిన మాటగాదు—అయ్యా! కానిండు! తలుపు బద్దలుకొట్టితిమే యను కొండము—వెలుపల సిపాయి లున్నారగదా!” అనియెను.

సీతా—ఎంతమందిసిపాయిలు?

అమనుష్యుడు—ఇద్దఱో నలుగురో.

సీతా—ఈయైదువందలమందియునుచేరి నలుగురైదుగురు—సిపాయిలను మట్టుపెట్టలేరా?

మఱియొకడు—వారిచేతులముం దాయుధము లున్నవి. మనము దంతములచేతను, గోశ్వచేతను. ఏమిచేయగలము?

సీతా—అట్లయినయెడల నేను మీకండఱకు నాయుధముల నీయగలను.

“నీ కాయుధ మెక్కడిది?”

“నేను సీతారామరాయలను.”

ఆమాట విని యదివఱ కితనితో చర్చించుచున్నవారండఱును మఱి మాటాడలేక కొంతదూరమునకు జరిగి కూర్చుండిరి. వారిలో నొకడు. “ఇప్పుడు నాకు దెలిసినది! మమ్ముద్ధరించుటకే మీరిందుఁ బ్రవేశించితిరి. మేమండఱమును మీరు చెప్పినట్లు చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాము.

ఈవఱకు సీతారామరాయలతో మాటలాడుచున్నవారండఱు నాతఁడు చెప్పినట్లు లంగీకరించిరి. సీతారాముడు మఱియొకవైపున

కుఁ బోయి యటనున్నవారితోగూడ నిల్లే ప్రసంగించెను. వారు నాతనిచూచుట కంగీకరించిరి. అసాధరణమేధానిధి యగునాసీతారామరాయు లీనిధముగా నందఱితోడను వారివారికిఁ దగినట్లు చతురముగ మాటలాడి వారి నందఱు నుద్రేకింపఁజేసెను. వారందఱును సీతారామరాయని మహాద్భుతమధురవాక్సామర్థ్యమువలన నుత్సాహము నంది ప్రాణములున్నంతవఱకు పనిచేయుట కేకగ్రీవముగ నంగీకరించిరి.

అప్పుడు సీతారాముఁ డందఱును లేచి నిలువఁబడవలయు నని చెప్పెను. తక్షణమే యందఱును లేచిరి. సీతారాముఁడు వారి నందఱిని పంక్తులుపంక్తులుగఁ దీర్చి ద్వారమున కభిముఖముగఁ గొన్నివరుసలురా నొకరివెనుక నొకరుండునట్లు నిలిచెను. ఒక్కొక్కపంక్తినుండి ముగ్గురు ముగ్గురు మనుష్యుల నొక్కటిగాఁ జేసి వారిని విడివిడిగ నిద్దఱి నడుమనుండి యొకఁ డనుకూలముగా వచ్చుటకు, ముందువారు వెనుకకు సులభముగాఁ బోవుటకును, స్థలముండునట్లు వారిని నిలువఁబెట్టెను. వెనుకటివారు ముందునకు వచ్చుటకును, ముందువారు వెనుకకుబోవుటకు నిరాంతకముగా నుండుట కిట్టియేర్పాటు గావించెను.

ఇట్టియేర్పాటు జరుగులోపల యిట్టియొకపాఠాకూడ జరగిపోయినది. అప్పుడు టణక టణక, యని యూరిలోనిగస్తీ వాళ్ళ డప్పులతో బ్రము విసవచ్చెను. అప్పటికి యామినియు భయంకరాకారముతో గంభీరముగ నగపడుచుండెను. సీతారాముఁ డప్పుడు పారావారుతప్ప మిగిలిన వారందఱును నిద్రపోవుచుండెను మంచినమయ మని తెలిసికొని, ద్వారమునొద్ద నిలువఁబడియున్న ముగ్గురుమనుష్యులకును “మీరు ముగ్గురును మీకున్న బలములయును జూపి ముందుగా సీతలు వును తన్న పలయును. ముగ్గురితావులు నొక్కసారిగా తగులవలయును. లేకున్నయెడల నా తావులు నిర్భక్తములగును. ముగ్గురు నొక్కసారిగాఁ దన్నుటకుఁ దగినంత విహారముగ నున్నది. దానిపరిమాణమును

గ్రహించి యందుకొఱకే ముగ్గురు ముగ్గురు మనుష్యులను సరిగా నిలిపియుంచితిని. తన్నునప్పుడు “జయ లక్ష్మీనారాయణ! జయ లక్ష్మీనారాయణ!” అని పలుకుచు దన్నవలయును” అని చెప్పెను.

చెఱసాలయందున్న వారిదియంతయును దెలిసికొని “జయ లక్ష్మీనారాయణ!” అని పలుకుచు ముగ్గురు ముగ్గురు రొక్కసారిగ తమ బలమంతయును చూపి యాయినపుడు తలుపును కాళ్ళతోఁదన్నట్లు కారంభించిరి.

వెలుపల నున్న సిపాయిలు నలుగురును నిద్రచేఁ దూలిపోవు చుండిరి. ఆకస్మికముగాఁ బడుగుపాటువంటి యీశబ్దమును విని సంభ్రమము నందిరి. ఆశబ్ద మెటనుండి వచ్చుచున్నదో తెలియకపోవుటచే నటు నిటు చూడ నారంభించిరి.

ఇంతలో మొదటిముగ్గురును తలుపును దన్ని వెనుకకు జరిగిరి. వారివెనుకనున్నవారును ముందునకువచ్చి తన్నుచుండిరి. ఇంతమాత్రమున నినుపతలుపున కేమిభయము? కాని, విశేషముగ యుగయుగ యను శబ్దమగుచుండెను. ఒకసిపాయి “ఏమిది?” అని కేకవేసెను.

అయినను లోపలినుండి “జయ లక్ష్మీనారాయణ!” అను శబ్దము తప్ప ప్రత్యుత్తర మేమియును రాలేదు.

“వారు తలుపులు బద్దలకొట్టవలయు నని చూచుచున్నారు” అని రెండవ సిపాయి పలికెను.

మూడవసిపాయి—కొట్టనిమ్మ. ఈబంగళావా రినుపతలుపులను పగులఁగొట్టఁగలరా?

నాల్గవసిపాయి—తలుపు తీయుము—నాలుగుతావులు తన్ని వచ్చెదము. అట్లు చేయదమా?

కొంగళిసిపాయి—పోనిమ్మ దారిలో వారే తన్నుకొనుచున్నాడు. ఈమాటలు చెఱసాలయందున్న వారికి విసంబడుటలేదు. బోరున వాన గురియుచున్నప్పు డెట్లుయము లురుముచు గండరగోళముగ నుం

డునో, ఆశబ్దము విరామములేకుండ నెట్లుండునో, అట్లే యినుపశలు  
పులయం దంతటిశబ్దముతో పాదాఘాతవర్షము గురియుచుండెను.  
దానిపై మఱియేమియును వినఁబడుట లేదు. ఆలోపలివారందఱు నత్యు  
త్సాహముతోఁ జెలరేగి పోవుచుండిరి. కాని సీతారాముఁడు వారికిఁ  
దగురీతి బోధించుచు మరల వారివారిస్థానములయందు యథారీతిగ  
నిలుపుచుండెను. వారిని క్రమముతప్పక నిలుచునట్లు చేయుచుండెను.

సిపాయిలు మొదట నిగ్గత్వముచేసి యూరకుండిరి. వారేదో  
యల్లరి చేయుచున్నారనియుఁ దమంతటఁ దామేయూరకుందు రనియు  
దలంచిరి. చూడఁగా జూడఁగా నట్లగపడుట లేదు—క్రమముగా  
కైదీలయల్లరి యధిక మగుచుండెను. తుదకు వారిని దండించుట  
యావశ్యకమని తోఁచెను. సిపాయిలలో ముగ్గురు తలుపు తెఱచి  
లోపలఁ బ్రవేశించి కైదీలను తన్నవలయు నని యాలోచించిరి.

అందొకఁడుమాత్రము వీరియభిప్రాయము సంగీకరింపలేదు.  
అలియాల్ ఖానుఁ డందఱికింజేను పెద్దవాఁడై యుండెను. ఆతని గడ్డ  
మంతయును సరియియిండెను. ఆతఁడు “అన్నా! కైదీలు నిజముగా  
రేఁగినను రేఁగనిమ్ము. అట్లు రేఁగినయెడల మనము నలుగురమును  
వారి నడ్డగింపఁగలమా? తలుపు తెఱచినతోడనే వారందఱును  
మనపైఁబడి చిదుకఁద్రొక్కి గుంపులుగుంపులై పాటిపోరా? అప్పుడు  
మన మేమిచేయగలము? ఇప్పుడీసమాచారమును జమాదారునకుఁ  
దెలియపఱచుట మంచిది” అనియెను.

రెండవసిపాయి—జమాదారునకు వర్తమానమంపినయెడలఁ  
బ్రయోజనమేమి? కైదీ లీయినుపతలుపును బ్రద్దలుకొట్టెదరను  
భయము లేదుగద! ఏదో కొంచె మల్లరిచేసి వారే యూరకుందురు.  
ఈమాత్రపుదానికై జమాదారున కేలతొందర గలిగింపవలయును? ఈ  
రాత్రి యట్లేయుండనిమ్ము. తేప...యబయమున వారికిఁ దగినశాస్త్ర  
యగును.

సిపాయి లండలు నాతనితో నేకీభవించి కొంతసేపూరకుండిరి. కై దీలు తలుపు పగులగొట్టుటకై చేయుచున్న ప్రయత్నములనుచూచి “బంగాలీ లినుపతలువును పగులగొట్టుటయు, క్రోతులు సంగీతమును పాడుటయు నొక్కటే” అని సిపాయిలు వారిని వారిని వరిహాసించుచుండిరి.

లోహము పగులబోదు—అది నిజమే కావచ్చును. కాని గోడబ్రద్దలు కావచ్చును. ఆద్వారబంధము గోడయందు గచ్చుతో భద్రముగఁ గూర్చి బడియుండెను. మూడునాలుగు గంటలైన తరువాత అలియాదుఖాను, అవిరళపదాఘాతములచే ద్వారముచుట్టును బగిలియున్న బీటలనుండి వినవచ్చుచున్న శబ్దమును కనిపెట్టి “ఇంకను చూచెద రేమి? జమాదారున కీసమాచారమును దెలియజేయుడు. ఇంకను చూచెద రేమి? ఇక గొలది సేపటిలోనే ద్వారము కూలిపోవును” అనియెను.

జమాదారున కీసమాచారమును దెలుపుటకై యొకసిపాయి వెడలిపోయెను. మిగిలిన మువ్వరును నోరు తెఱచుకొని యాద్వారము వంకనే చూచుచు నిలువఁబడిపోయిరి.

చూచుచుండగనే క్రమముగా నాగోడ నెరియలు వర్ధిల్లుచుండెను. అట్లే గోడయు నొరఁగిపోయెను. లోపలి ద్వారబంధము నడలి “థక్ డక్” అని యల్లాడ నారంభించెను. ఝూఝూణ శబ్ద మతిశయించుచుండెను. కాలితావులు మరింత హెచ్చగుచుండెను. పిడుగు మీఁదఁ బిడుగుపడుచున్నట్లుండెను. తుదకు నాల్గదిక్కులును ప్రతిధ్వనించునట్లయినపతలువులు ద్వారబంధముతోగూడ గోడనుండి యూడి పడిపోయెను. “జయలక్ష్మీనారాయణ!” అనుశబ్దములతో నాకాశము బ్రద్దలై పోయెను.



“అ” యని నోరు తెరిచుకొని నిశ్చేష్టులై నిలువబడియున్న ముసల్మాను సిపాయిలు తప్పించుకొనిపోవుటకైన నెఱుంగకుండిరి. తలుపుమీఁద బడిపోవునప్పుడు తెలివిదెచ్చుకొని పాటిపోవలయునని తలంచిరి. ఇద్దఱు తప్పించుకొనిపోయిరి. కాని, యొకని కాలిమీఁదదలుపు పడి కాలు విఱుగుటచే నాతఁ డక్కడనే పడిపోయెను. ద్వారము కూలిపోయిన వెంటనే కట్టతెగిన జలప్రవాహమువలెనే కైదీజనుల ప్రవాహము పడిపోయిన ద్వారముమీఁదనుండి హరిధ్వని చేసికొనుచు గాఱు విఱిగి పడిపోయిన సిపాయిని త్రొక్కికొనుచు గంభీరధ్వనులతో బోవుచుండెను. అందఱి కంటెను ముందుగా సీతారామరాయలు వెలుపలికివచ్చి పడియున్న సిపాయిచేతులయందలి యాయుధములను తీసికొని మిగిలిన యిద్దఱుసిపాయిలను పట్టుకొనుటకై యమదూతవలె వారివెంటఁ బడియెను. అప్పటి యాతని గంభీరాకారమునుం జూచియు నాతనిదారుణ ప్రహారమునకు భయమందియు సిపాయి లిద్దఱు వగర్చుకొనుచుఁ బాటిపోయిరి. జమావాదుసాహే బింకను వచ్చియుండ లేదు కైదీలు హరినామస్మరణసేయుచు వెడలిపోవుచుండిరి. సీతారామరాయలు ఖడ్గహస్తై నిశ్చలహృదయముతో నొకప్రక్కనిలు వఁబడి, పోవుచున్నవారికి ధైర్యము చెప్పుచు వారి కేయపాయమును రాకుండఁ గాచికొనుచుండెను. అందఱును కారాగారమునుండి వెడలిపోయిరి. పిమ్మట సీతారామరాయలు నింక నెవ్వరైన నున్నారేమో చూడవలయునని కారాగారమునఁ బ్రవేశించెను. లోపల నొకకైది యొడలినిండ మునుఁగు వైచికొని గ్రుక్కుమిక్కు మనకుండఁ బడి యుండుటను సీతారామరాయు లిదివఱకు చూచియుండెను. ఇప్పుడు మరలఁ బోయి చూడఁగా జబ్బువలననో, మఱియేకారణమువలననో గాని యాకైదీ మునుపటివలెనే పరుండియుండెను.

సీతా—ఎవ్వ రాపరున్నవారు? అందఱును వెడలిపోయిరి, నీవెందుల కింకను బరుండి యుంటివి?

శయనించియున్న వ్యక్తి 'పరుండక చేయుపని యేమున్నది?' అనియెను.

ఈస్వరము శ్రీకంఠస్వరమువలె నుండుటయే కాక సీతారామ రాయ లిదివఱకు వినినదానివలెఁ గూడ నుండెను.

ఆతఁ డత్యాశ్రముతో 'సీవెవ్వరు?' అనియెను.

ఆమె 'నేను శ్రీని' అనియెను.

### పదియవ ప్రకరణము

సీతా—'శ్రీ! నీవిక్కడ కెందులకు వచ్చితివి?'

శ్రీ—సిపాయిలు పట్టి తీసికొనివచ్చిరి.

సీతా—ఏమీ! అంతదార్జన్యమా? వారికి బుద్ధిలేదా? దురాచారము హెచ్చి పోయినది! ఏమైనను గానిమ్ము! పరమేశ్వరునికృపవలన విడుదల యైతిని. నీవిక్కడ నుండుట యెందులకు? నీయింటికిఁబొమ్ము.

శ్రీ—నా కిల్లెక్కడ?

సీతా—నీతల్లిగారి యిల్లున్న దిగాదా?

శ్రీ—అక్కడ నెవ్వరున్నారు? నాకేదైనఁ గప్తము గలిగిన యెడల నన్నక్కడ రక్షించువా రెవ్వరు?

సీతా—అట్లయినయెడల నీవెక్కడకుఁ బోయెదవు?

శ్రీ—ఎక్కడకును బోను.

సీతా—ఇక్కడనే యుందువా? ఇది కారాగారము. ఇక్కడ నీకు సుఖ మెట్లుండును?

శ్రీ—ఎందులకు? ఇక్కడ నన్నెవరేమిచేయఁగలరు?

సీతా—నీవు దుర్మార్గులనడుమ నుంటివి—నిన్ను ఘోషదారుఁ డురితీయింపవచ్చును. లేక చంపి వేయవచ్చును—అంతటి శిక్షయైన జేయవచ్చును.

శ్రీ—ఎట్లయినను మంచిదే.

సీతా—నేను శ్యామాపురమునకుఁ బోవుచున్నాను మీయ న్నయు నక్కడకుఁ బోవును. ఆతఁ డక్కడనే నివసించియుండును. నీవుకూడ నక్కడకుఁ బొమ్ము! అక్కడ నీయిష్టమువచ్చినచోట నుండవచ్చును.

శ్రీ—అక్కడకు నన్నెవ్వరు తీసికొనిపోయెదరు ?

సీతా—నీతోఁగూడ నే నెవ్వరినైనఁ బంపెదను.

శ్రీ—ఈదురాత్ములగు సిపాయిలచేతులలోఁ బడకుండ నన్ను భద్రముగఁ దీసికొనిపోవునంటిసమర్థు లెవ్వరున్నారు ?

సీతారామరాయలు కొంచెముసేపట్లే యోచించి “నడువుము నేనే నిన్నుఁ దీసికొనిపోయెదను” అనియెను.

శ్రీ లేచి కూర్చుండెను. మొగమెత్తి నిశ్చలదృష్టితో సీతారాముని ముఖమును గొంతసేపు పరీక్షించి చూచి “ఇన్నిదినములైన తరువాత నిట్లుంటు యెందులకు ?” అనియెను.

సీతా—అదియంతయు నెఱింగించుట చాలకష్టము. తెలియని దానివలెనే యుండుము.

శ్రీ—తెలుపకపోయినయెడల నేను మీతోఁగూడ రాను. మీరు నన్ను త్యజించినప్పుడు నేను మీతో నెందులకు రావలయును ? వచ్చుటయెట్లు? కాని మీరు దయతో నాప్రాణములను గాపాడుటకై యొకదినముమాత్రమే మీతో నిన్నుఁ దీసికొనిపోయెద నని చెప్పితిరి. నేనట్టిదయను గోరుటలేదు. నేను మీధర్మపత్నిని—మీన్నేహము నకుఁ బాత్రురాలనై యున్నాను—మీసర్వస్వమునకు నధికారిణి నై యున్నాను—అట్టినేను మీదయా లేశమునుమాత్రమే యపేక్షించు టెందులకు? ఎవ్వరును కోరఁదగనిదానిని గోరితివా? స్వామీ! వలదు—మీరు పోవచ్చును—నేను రాను—ఇంతవఱకును మిమ్ములను వదలి కాలక్షేపము చేసితిని. ఇప్పుడుమాత్ర మట్లు చేయఁజాలనా ?

సీతా—రమ్ము! అన్నిసంగతులను చెప్పెదను.

శ్రీ—ఏమి చెప్పెదరు? నేను మీసహధర్మచారిణిని. అందఱి కంటెను. మొదటిదాదను. నంద మీకు రెండవభార్య—నేను పట్టమ హిషిని—నేను జారిణిని గాను—జాతిభ్రష్టను గాను. మీరు నన్ను పెండ్లియాడినకొలది కాలమునకే నిరపరాధిని నై ననన్నుఁ ద్యజించితిరి. నన్ను విడిచి పెట్టుటకు నేనేమి తప్పచేసితిలో చెప్పరైతిరి. నేనడిగినను చెప్పరైతిరి. ఈవిధముగా నన్ను మీరు త్యజించుటచే నేను ప్రాణ త్యాగము చేసికొనవలయు నని చాలదినములనుండి యోచించుకొను చుంటిని. ఆ మీపాపముకొఱకు నేనీప్రాయశ్చిత్తము చేసికొని మిమ్ములను పాపవిముక్తులనుగఁ జేయవలయును నిశ్చయించుకొంటిని. నన్నెందులకు త్యజించితిలో నేఁడు చెప్పకపోయినయెడల నేను మీతోరాను.

సీతా—అది యంతయును చెప్పెదను. కాని నేను చెప్పినదంతయును విని నీవు నన్ను త్యజింప నని శపథము చేసినయెడల నాసంగతులను తప్పక చెప్పెదను.

శ్రీ—నేను మిమ్ము త్యజింపఁగలనా?

సీతా—త్యజింప నని శపథము సేయుము.

శ్రీ—ఇందంతవిశేష మేమున్నది? అట్లయినయెడల సంగతి తెలియకుండ శపథము సేయుట యెట్లు?

సీతా—సిపాయిల తుపాకులశబ్ద మగుచున్నది. పాటిపోవువారిని తఱుముచున్నట్లున్నది. ఇప్పుడైన వచ్చితివేని నిన్నీ నగరమునుండి తప్పించుట కింకను కొంచె మవకాశ మున్నది. ఇంకను నాలస్యము చేసినయెడల మనయిద్దఱకును ప్రాణములు దక్కవు.

అప్పుడు శ్రీ లేచిసీతారామునితోఁగూడఁ బరులు దేరి పోయెను.

## పదునొకండవ ప్రకరణము



సీతారామరాయలు నిరంతరాయముగ దానగరమును విడిచి  
 నదీతీరమునకుఁ బోయి చేరెను. మినుకు మినుకుమని, మెఱయుచున్న  
 వక్షత్రములకాంతిలో నానదీతీరమానందలి యిసుకతిన్నెపై గూర్చుండి  
 సీతారాముఁడు శ్రీని తనసమీపమునఁ గూర్చుండు మని చెప్పెను.  
 శ్రీయు నట్లే కూర్చుండెను. అప్పుడు సీతారామరాయలు 'నీవు విన  
 వలయు నని యాశపడుచున్న దాని నిష్పడు వినము చెప్పెదను. కాని  
 యది వినకుండుటమాత్రము మంచిది. మనవివాహమునకు ముందు  
 మాతండ్రిగారు నీజాతకమును చూడవలయు ననియన్నమాట జ్ఞప్తి  
 యందున్నదా? నీజాతకము వ్రాయబడియుండలేదు. అందువలన  
 మా తండ్రి నిన్ను దీసికొనుట కంగీకరింపలేదు. అయినను నీవుచాల  
 సుందరివని మాతల్ల పట్టపట్టి పెండ్లిచేయించినది. పెండ్లియైన యొక  
 నెలకు మనయింటి కొక గొప్పజ్యోతిష్కుఁడు వచ్చెను. ఆతఁడు మన  
 జాతకము లన్నియును చూచెను. మాతండ్రి యాతనిపాండిత్యమును  
 చూచి చాలసంతోషించెను. ఆతఁడు నవ్వుజాతకములను వ్రాయుట  
 యందు చాలసమర్థుడై యుండెను. అందుచే మాతండ్రి నీజాతకమును  
 వ్రాసి యాయవలయు నని యాతనిని గోరెను. ఆతఁ డట్లేనీజాతకమును  
 వ్రాసి తెచ్చి మాతండ్రిగారి కిచ్చెను. మాతండ్రిగారు నానాఁడు మొదలు  
 నిన్నుఁడ్యజించి వేయవలయు నని యాజ్ఞాపించిరి' అనియెను.

శ్రీ—ఎందులకు?

సీతా—నీజాతకమందు చంద్రుఁడు బలవంతుడై స్వక్షేత్ర  
 మగు కర్కాటకరాశియందు శనికి 'త్రిశంశగతుడై యుండెను.

శ్రీ—అట్లుండిన నేమగును?

సీతా—\* ఎవరిజాతకము దిట్లుండునో ఆస్త్రీ ప్రియప్రాణాప హారిణి యగును—అనగా తనకు ప్రియుడైనవానిని చంపును. స్త్రీకి ప్రియుడనగా భర్తయనియె భావింపవలయును. పతివధయే నీజాతక మునకు ఫలమగుటచే నీవు పరిత్యాజ్య వైతివి.

ఇట్లుచెప్పి సీతారామరాయలు కొంతసే పూరకుండెను. తరువాత తిరిగి చెప్పనారంభించెను. దైవజ్ఞుడు మాతండ్రితో 'మీరీకోడలిని పరిత్యజింపుడు, మీకుమారునకు దిరిగి పెండ్లిచేయుడు. స్త్రీజాతికి సామాన్యముగఁ బతియేప్రియుడై యుండినను, యేపతి యేస్త్రీ కప్రియుఁ డగునో ఆసంకర్షమున నాస్త్రీ జాతకఫల మాభర్తయందు ఘటింపక యామెప్రియజనులయందే ఘటించును. భార్యాభర్తలు పరస్పరము చూచుకొనకుండ నుండినయెడల చారికి ప్రేమ యునయించుట యసంభవము. కొందువలన మీకుమారునకును గోడలికిని సహవాసము లేకుండునట్లు చేయుడు' అనిచెప్పెను. మాతండ్రి యీయాలోచనము త్రమమైనదని తెలిసికొని యాచినముననే నిన్ను నీపుట్టినింటికి పంపివేసెను. తరువాత నన్ను పిలిచి నిన్ను మరలఁ బరిగ్రహింప గూడదనియు, నీతో సహవాసము సేయరాదనియు నాజ్ఞాపించెను. కావున నీవు పరిత్యజింపఁబడితివి.'

శ్రీ లేచి నిలువఁబడియెను. సీతారామరాయ లామెచేయిఫట్టుకొని కూరుచుండఁబెట్టుకొని "ఇంకను జెప్పవలసినది యున్నది. వినుము! నాతండ్రి బ్రదికియున్నప్పుడు నే నాతనియాజ్ఞకు లోబడి యుంటిని. అప్పు డాతఁడు చెప్పినట్లు నడచుకొనియెడ నని యుంటిని." అనెను.

శ్రీ—మీ తండ్రి స్వర్గస్థులగుటచే మీరిప్పు డాతనియధీనమున లేరుగాదా?

\* చంద్రాగారే భాగ్నిభావే కుజస్య స్వేచ్ఛావృత్తి ర్జ్ఞస్య శిల్పేప్రవీణా  
వాచాంపత్య స్పద్ధజా భార్గవస్య సాధ్వీ మందస్య ప్రియప్రాణాంత్రీ!  
ఇతిజాతకార్థరణే

నీతా—తండ్రిగారియాజ్ఞ యెల్లప్పుడుశరనావహింపదగినగదా! ఆయన బ్రదికియున్నను, స్వస్థులైయున్నను ఆచూజ్ఞ చెల్లవలసినదే. కాని, తండ్రి యధర్మమును బోధించినయెడల నది యనుసరణీయమగునా? తల్లిదండ్రులు చెప్పినను, గురువుచెప్పినను, అధర్మమును చేయరాదు. తల్లిదండ్రులైనను, వారితాతలైననుగురువులైననుగురువులకబ్బలైనను, అధర్మమునుబోధించినయెడలవారియాజ్ఞ యుల్లంఘింపవలసినదే. అపరాధమేమియునులేకుండ ధర్మపత్ని త్యజించుట దారుణమైన యధర్మము. కావున నేను తండ్రియాజ్ఞ ననుసరించినయెడల నధర్మము చేసినవాడ నగుచును—మొట్టమొదటనే యీమాటను నీకు చెప్పవలయు ననుకొంటిని. కాని—

శ్రీ తిరిగి లేచి నిలువబడి “అపాయము తటస్థించినప్పు డాన వాలుగఁ జూపింపు మని మీరు నాకీమొహరీని పంపియింటిరి. ఆనాఁడీ మొహరీనే మీకుఁ జూపించి నాయన్నకుఁ బ్రాణదానము నేయవలయునని వేడుకొంటిని. నేను త్యజింపబడినను నామీఁద మీరింతటి దయను చూపించుట మీయుదారగుణమును ప్రకటించుచున్నది. కాని నాకీ మొహరీతో నిఁకఁ బనిలేదు. నేను మీకు మరలఁ గనఁబడను. మీరింక నెప్పుడును నాపేరైనవివరబోయ, జ్యోతిష్కుఁ డేమి చెప్పినను చెప్పకొననిండు. సతులకు పతులకంటె ప్రియులు మఱి యెవ్వరునుండరు. కలసి యుడినను, వేరుగనున్నను సతికి పతియే ప్రియుఁడు. మీరు నాకుఁ బ్రాణప్రియులు నేనీసంగతి నిఁక నెన్నడు జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనను. నే నింతటనుండి మీకు నూఱుయోజనముల దూరమున నుండెదను.” అని చెప్పి శ్రీ యాబంగారు మొహరీని టివ్వున నదీజలమునఁ బాఱవైచి యక్కటనుండి వేడలిపోయెను. ఆ యంధకారమున నామె యెక్కడకుఁ బోయినదో తెలియలేదు. నీతా రామరాయ లామెను తిరిగిచూడలేదు.

## పండ్లదండ ప్రకరణము

—

ఏమి? సీతారాముడు చెప్పినమాట లన్నియు నాతనికిదినము ననే జ్ఞప్తికి వచ్చినవా? లేదు, నిన్న శ్రీని చూచినతరువాత జ్ఞప్తికి వచ్చి యుండును. నిన్నటిదిన మే మొదట తలపునకు వచ్చినవా? నిన్నగాకపోయినయెడల మఱియెప్పుడు స్మృతికి వచ్చినవి? శ్రీకిని సీతారామునకును గలపరిచయ మెన్ని దినములున్నది? పెండ్లియైనతరువాత నాత డామెచు కొన్నిదినములుమాత్రమే చూచెను. ఆచూచుట చూచుటకాదు, అప్పటికి శ్రీ యింకను బాలికయై యుండెను. తరువాత నాతనికి శ్రీసమాచారమే తెలియెను. ఒక్కసారి కాబోలును! ఆమెయేదో కష్టమునఁ జక్కియున్నప్పు డాసంగతిని విని సీతారాము డామెకుఁ గొంతధనమును పంపించెను. దానితో నొక ముహూర్త నానవాలుగాఁబింపి 'నీకేమైన చిక్కులు కలిగినప్పుడు దీనిని నాయొద్దకుఁ బింపినయెడలఁ గావలసిన యుపకారము చేసెదను' అనికూడ వర్తమానమంపెను. శ్రీయామొహూర్త నెప్పుడు నుపయోగించుకొనలేదు. సీతారామునియొద్ద కామొహూర్త నెవ్వరిచేతను పంపించియుండలేదు. కేవల సోదర ప్రాణసంక్షరణార్థమై ఆరాజిహిత్రమాత్ర మాతనియొద్ద కామెయే తీసికొనిపోయెను.

అయినను సీతారాముడు శ్రీని మొదటినుండియును జ్ఞప్తియందుంచుకొనుట యావశ్యకమని మేము నొప్పికొందుము. కాని, ఇట్టి యావశ్యక కార్యము లనేకములున్నను, ఎవ్వరును జ్ఞప్తియందుంచుకొనుటలేదు. అట్లు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుట కేదైనఁ గారణముండవలయును. కారణము లేక యుండినయెడల నెట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చును? తఱచుగా నెవ్వనియొద్దకు నిత్యమును ధనమువచ్చి చేరుచుండునో అట్టివాని కొకటిరెండుపై నలు పోయినయెడల వది యొక లెక్కలోనికి గాదు, నంద



యొకవంకను, రమ మఱియొకవంకను నిలిచి నిరంతరము నెవ్వని నెడ బాయకుండురో యట్టివానికి శ్రీ యెట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చును ? ఒక ప్రక్క గంగానదియు, మఱియొకప్రక్క యమునాతరంగిణియుఁ బ్రవహించుచుండఁగా సంతర్వాహినియై సరస్వతీస్రవంతి యెవ్వనికి జ్ఞప్తికి వచ్చును ? ఎవ్వని కొకపార్శ్వమున చిత్రానక్షత్రమును మఱియొక పార్శ్వమునఁ జంద్రమండలమును ప్రకాశించుచుండునో అట్టివాని కారిపోవుచున్న వత్తిదీపముపై నెట్లు మనసు పోవును ? రమ సుఖస్వరూపిణిగను, నంద సంపత్స్వరూపిణిగను, శ్రీ విపత్స్వరూపిణిగను నుండిరి—ఎవ్వని కొక దెస సుఖమును, మఱియొక దెస నైశ్వర్యమును నుండునో, యట్టివానికి విపత్తు జ్ఞప్తికి వచ్చునా ?

అట్లైనయెడల నాటిరాత్రి సంపూర్ణ చంద్రమండలసన్నిభంబగు శ్రీవదనమండలమును, బాష్పాశ్రుసమ్మిళితంబులగు విశాలతరళనయన యుగళంబును, ఇంతటికల్లోలమును గలిగించి యుండునా ? కాదు. ఇది కేవలముమునుమనోహరాకారసందర్శనంబువలనం గలిగినమోహము కాదు. ఆమెరూపమును, దుఃఖమును, తనయపరాధమును, చేరి యాతనినింతవఱకుఁ గలఁచివేసి యుండును. అది యేమైన గానిండు—వీనిలో నేదైన నొకటిగావచ్చును. కనిపెట్టవలయును. శాంతముతో స్వస్థచిత్తుడై సమయమును గనిపెట్టి కర్తవ్యా కర్తవ్యములను గూర్చియు, ధర్మాధర్మములను గూర్చియు, గురుపురోహితులవలనఁ దెలిసికొని పిత్రాజ్ఞోల్లంఘనమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమును నిర్ణయించి చేయఁదగనిదైన నప్పడు చేయవచ్చును. ఆచెట్టుపై నిలువఁబడియున్న సింహ వాహినీమూర్తి—ఆహా ! అంతటిగునోహరమూర్తి మఱి యెక్కడ నున్నది ?

అట్లు కానియెడల మేము సీతారాముని పక్షముగానుండి సీతారాముఁ డాసింహవాహినీమూర్తినే స్మరించుకొనుచుఁ బ్రతీత్యాగము

చేనై న యధార్థికతను, మనసునకుఁ దెచ్చికొనుటలేదని చెప్పదుము! వెనుకటిరాత్రి శ్రీని చూచినతోడనే “నేను పితృజ్ఞాపరిపాలనమునం దపచారము చేసితి”నని యాతనిమనస్సునకుఁ దోచియుండవలయును, అప్పుడు పరశురాముని గండ్రగొడ్డలి స్మరణకు వచ్చియుండవలయును, తత్త్వణమందే శ్రీ సహోదరునిప్రాణమును గాపాడి, రమానందలను శాంతింపఁజేసి చండ్రచూడునితోఁ గొంచెమాలోచించి చేయఁ దగినదానిని చేయవలయునని తలచియుండవలయును. కాని, మఱు నాటి ఘటనాప్రవాహమునం దాయభిసంధియంతయుఁ దేలిపోయెను. ఆ ప్రవాహమున కడ్డముగనున్న సికతాతీరము, పొంగిపొరలుచున్న యాతని యరాగరసతరంగములచేఁ గొట్టువడిపోయెను. నంద, రమ, చండ్రచూడుఁడు మొదలగువారి నట్లుండనిండు—ఇప్పుడు శ్రీ యెక్కడనున్నది ?

రాత్రి యాయంధకారములో శ్రీ యాకస్మికముగా నదృశ్యయై పోవుట సీతారామునితలపైఁ బడుగుపడిన ట్లయ్యెను.

సీతారాముఁడు లేచి శ్రీ యేదిక్కువ వనమందంతర్హితయైపోయి నదో, ఆదెగురు వెదకికొనుచుఁ బోయెను. కాని యంధకార ముం దామె యెక్కడను నగపడుటలేదు. వనమంతయును గాఢాంధకార మయ్యమై యుండెను. నడుమనడుమ చెట్లకొమ్మ లెడముగ నుండుటవలననో, లేక వృక్షవిశేషముల మహోబ్వలశాఖావర్ణములవలననో కొంచెము కొంచెము వెలుతురు గానవచ్చుచుండెను. సీతారాముఁ డన్ని దిక్కులకును బోయెను. కాని, శ్రీమాత్ర మగపడలేదు. పిమ్మట “శ్రీ! శ్రీ!” అని యుచ్చైస్వరముతోఁ బిలువవారంభించెను. నదీ తీరమునం గలవృక్షములలో నాశబ్దము ప్రతిధ్వనించుచుండెను—అందువలన నామె మాఱుపలుకుచున్నదని యెంచి యాశబ్దము వచ్చిన దిక్కునకుఁ బోయి చూచెను. తిరిగి “శ్రీ!” అని పిలిచెను. అది మఱి

యొకచోటఁ బ్రతిధ్వనించుటచే సీతారాముఁడు తిరిగి యాదిక్కునకై పోయెను—ఎక్కడ నున్నది? శ్రీ యెక్కడను లేదు, “హా! శ్రీ! హా! శ్రీ!” అని పలవించుచుండఁగ నే తెల్లవాతెను, శ్రీమాత్రము దొరకలేదు.

మన మెవరిని ప్రేగుతోఁ బిలుచుచుండుమో, వాడు పలుకరు ఎవరి నాత్రముతో వెదకుచుండుమో వారగపడరు, దొరకినదానిని సులభముగాఁ బోఁగొట్టుకొనఁగలము. కాని యది మరల దొరకుట దుర్లభము—పాట వేసికొన్నరత్నము మరల దొరకదా? వెదకినచో దొరకిన దొరకవచ్చును—కాని యాసమయమున దాటిపోయినది. అంధకారము మనదృష్టుల నడ్డగించుచుండుటచే మన మిప్పుడు వెదక జాలము, ప్రపంచము అంధకారమయమైనట్లు తోచుచున్నది. ఈ అంధకారమున మనకు మార్గ మెట్లగపడును? అందులకు చేయవలసిన దేమి? మఱియును వెదకి చూడవలయును, ఈప్రపంచమునమన మెవ్వరిని వెదకి కనుగొనజాలకుండుమో వారే మనకుఁ బ్రియులు. ఈ తెల్లవాటుజామున సీతారాముని హృదయమునందు శ్రీపాణ్డ్రప్రియయై హృదయేశ్వరియై నిలిచెను. ఆమె యనుపమానరూపమాధురీ ప్రవాహ మాతనిహృదయమునఁ దరంగితమై యుప్పొంగుచుండెను. ఎవ్వడు సామ్రాజ్యమును స్థాపింపవలయు నని దృఢనిశ్చయఁడై యుండెనో అట్టివానికిదగిన పట్టమహిషి యెవ్వరు? ఆతనికి బట్టను హిషిగా నుండఁదగినది నందయా! రమయా! లేక వృక్షారూఢయై మహిషాసురమర్దనివలె చేలాంచలచాలనమిషంబున సైన్యమును విజృంభింపఁజేసి రణవిజయమును కలిగించిన సాహసికనుండరి యగు శ్రీయా? శ్రీసాహాయ్యము కలిగియున్న యెడల సీతారామరాయల కేపని యసాధ్యముగ నుండును?

సీతారామరాయని కప్పుడు కొంచెము ధైర్యము కలిగెను. ఆతఁడు గంగారాముని శ్యామపూరమునకుఁ బోయియుండుమని

యీవఱకె చెప్పియుండెను. అందువలన నాతఁ డీవఱకే యచ్చటికిఁ బోయి యుండవచ్చును. సీతారాముఁడు జాగరూకులై శ్యామూపురా భిముఖముగ వెడలిపోయెను. అతఁడు శ్యామూపురాభిముఖముగ వెడలిపోయెను. అతఁడు శ్యామపురమునకుఁ బోవుసరికి గంగారాము, డాతనికొఱకెదుఁచుచూచుచునేయుండెను. సీతారాముడు గంగారాముని బూచినతోడనే 'గంగారామా! నీచెల్లె లెక్కడ నున్నది?' అనియెను.

గంగారాముఁడు విస్మయముతో 'నేనే మెమెఱుఁగునును? మీ రామెను చంద్రచూడుని తోడిచ్చి పంపితిరే!' అనియెను.

సీతారాముఁడు ఇన్నహృదయుఁడై 'అంతయును చెడిపోయినది. ఆమె చంద్రచూడునియొద్దలేదు. ఇక్కడకు రాలేదా?'' అనియెను.

గంగా—లేదు.

సీతా—అట్లయినయెడల నీవిప్పుడే పోయి యామెను వెదక వలయును. ఆమె దొరకువఱకును తిరిగి రావలదు. నేనిక్కడనే యుండును. నీవు ధైర్యమును వహించి యన్ని చోట్లకును పోవలయును. మనుష్యులనుఁగూడఁ బంపవలయును. అందుల కెంతధనము కావసినను నేనిచ్చెదను.

గంగారాముఁడు కావలసినంతధనమును తీసికొని చెల్లెలిని వెదకుటకై బయలుదేరెను. ఒకవారముదినములవఱకు సతిప్రయత్నము చేసి యెల్లెడలను వెదకెను. ఎక్కడను గనఁబడలేదు. సమాచార మేమియుఁ దెలియలేదు. చేసిన ప్రయత్న మంతయు నిష్ఫలమగుటచే వెనుదిరిగి వచ్చి జరగిన డంతయును సీతారామునకు విన్నవించెను.

-----

## పదుమూడవ ప్రకరణము

శ్యామాపురమునకు సీతారాముడు వచ్చినకొన్ని దినముల కాతఁడు భార్యాసహితముడై లక్ష్మీనారాయణస్వామిని దర్శింపవలయునని బయలుదేరెను.

లక్ష్మీనారాయణస్వామిమందిర మూరిసమీపమున నున్న యరణ్యమును భూగర్భమునందు కప్పవడియుండెను. సీతారాముఁడదేవాలయమును వెలువరించి తిరిగి బాగుచేయించెను. దానియందు లక్ష్మీనారాయణుల ప్రాచీనవిగ్రహము లుండెను. నేడు సీతారామరాయ లాదేవుని ప్రథమసందర్శనమునకై పోయెను. ఆతనితో సంధయు, రమయును గూడ పాలకులపై నెక్కి వచ్చిరి.

దేవాలయసమీపమునకువచ్చి యామువ్యురును పాలకులనుండి దిగి దారి చూపించుట కొకసేవకుని దీసికొని యాయడవిలోనికిబయలుదేరి పోయిరి. ఆయరణ్యమునందలి యపూర్వశోభారామణీయకముంజూచుటచే నారిహృదయముల కానందము కలిగెను. ఆసాంద్రములై వెఱిగియున్న శ్యామలోజ్జ్వలతరుషండములయందలి శాఖాపల్లవమధ్యంబుల మనోహరకుసుమగుచ్ఛములు వికసించియుండెను. శ్వేత, హరిత, కపిల, పింగళాదినానావర్ణసంశోభితంబు లగుపుష్పములు తరతరములై వికసించి దశదిశల సుగంధముం జలుకుచు స్రూణతర్పణము సేయుచుండెను. ఆనడుమ వివిధవర్ణములుగల పక్షులు విహరించుచు వివిధకలస్వనములతోఁ గూయుచుండెను. మార్గము చాలనిరుకుగ నుండెను. చెట్టకొమ్మలు తలకుఁ దగులుచుండెను. అక్కడక్కడ నాకాంతలచీర చెఱఁగులు ముండ్లకొమ్మలకుఁ దగులుకొనుచుండెను. అందందు పుష్పములపై విహరించుచున్న భ్రమరములు చెట్లను విడిచి వచ్చి వారిముఖకమల సమీపమునఁ బరిభ్రమించుచుండెను. వారికాలి

మట్టెలచప్పడువలన భయపడి శయనించియున్న తేడి యదరిపడిలేచి పాటిపోవుచుండెను. చెట్లనుండి పండుటాకులు పడుచుండెను. పూవులు జలజల రాలుచుండెను. పక్షులు తీవ్రమైన నెగిరిపోవుచుండెను. కుండేళ్లు పాటిపోవుచుండెను. వాడు సకాలమునకు దేవాలయమును సమీపించిరి తమకు దారిచూపించుచు వచ్చిన సేవకుని నక్కడనుండి పంపివేసిరి.

ఆమందిరము భూగర్భమందుండెను. దానిశిఖరముమాత్రము భూమిపై గానవచ్చుచుండెను. సీతారామునియాజ్ఞ వలన మందిరద్వారమునుండి లోపలకు దిగుటకు సోపానములు నిర్మింపఁబడి యుండెను. అంధకారము లేకుండ దీపములు వెలిగింపఁబడియును. కాని సీతారామునియాజ్ఞ యగుటచే భృత్యు లెవ్వరు నచ్చట నిలువలేదు. ఆతడు తనభార్యలతో మాత్రమే యశాంతముగ స్వామిదర్శనము చేయవలయు నని సంకల్పించుకొనియుండెను.

సోపానములను దిగి ముగ్గురును లోనికిఁ బోయి చూడఁగా నాగర్భాలయ ద్వారమున దేవునిసన్నిధియందు దొకముసల్మాను కూర్చుండియుండెను. సీతారామురాజులు విస్మితులై 'అయ్యా! మీరెవ్వరు?' అని యడిగెను.

ముస—నేను భక్తిరును.

సీతా—ముసల్మానుండే!

ఫకీ—అవును.

సీతా—సర్వనాశకా!

ఫకీ—నీవంత పెద్దజమీందారుడవై యుండఁగా నీకిట్టి సర్వనాశన మెందులకు రావలయును?

సీతా—దేవాలయమున ముసల్మానా?

ఫకీ—అన్నా! అందువలన దోషమేమి? దేవుఁ డపవిత్రుడయ్యెనా?

సీతా—కాలేదా? మఱేమి? నీకెందుల కీదుబ్బధి పుట్టినది?

ఫణి—మీకీతఁడే దేవుఁడా? ఈతఁడు చేయుచుండేమి?

సీతా—ఈయన శ్రీమన్నారాయణునికాదు, జగత్సృష్టిసీతలయ  
కారణభూతుఁడు.

ఫణి—నిన్ను సృష్టించినవా రెవ్వరు?

సీతా—అతఁడే. జగదీశ్వరుఁడెవ్వఁడో యీతఁడే యంద  
ఁను సృజించినాడని నీకు తెలుస.

ఫణి—అయితే నీవు నీతఁడును నీయతఁడును ఒకటేవనిత్రుఁడుకాలేదు.  
ముసల్మానుఁడీతని నామోదించినవాఁడు. నీవు తిమ్మావరమున నీతఁడపవి  
త్రుడైపోవువా? ఈజ్ఞానముచేత నేనా నీవు హిందూరాజ్యమును స్థాపింప  
వచ్చితివి? మఱియొకమాట యడిగెదను—ఈతనియనికి యెక్కడ?  
ఈమందిరమున నేయుండి యీతఁడు సృష్టిసీతలయములను చేయుచు  
న్నాఁడా? లేక, యీతఁడుండుటకు మఱియొకస్థల మున్నదా?

సీతా—ఈతఁడు సర్వవ్యాపి సర్వజీవులయందును సర్వ  
వస్తువులందును గూడ నుండును.

ఫణి—అట్లయిన నీతఁడు నాయం దున్నాఁడా?

సీతా—అవశ్యకముగనుండునునీవెందులకుదెలిసికొనలేకుంటివి

ఫణి—అయ్యా! ఈతఁడు నిరంతరము నాయం దున్నాఁడు అం  
దువలన నీతఁడపవిత్రుఁడు కాలేదు. కాని నే నీతనిమందిరద్వారమునఁ  
గూర్చున్నంతమాత్రమున నీతఁడపవిత్రుఁడయ్యెనా?

శ్రుతిస్మృతిశాస్త్రాధ్యాపకుడైన బ్రాహ్మణుఁడొక్కఁడక్కడ  
నున్నయెడల నీప్రశ్నమునకు యథాశాస్త్రీయమైన ప్రత్యుత్తరము  
నిచ్చియుండును. కాని, సీతారాముఁడు శాస్త్రాదులను చదివినవాఁడు  
కాదు, అప్రశ్నకు తరము చెప్పలేక యప్రతిభుడై “ఏది మూడేశా  
చారము” అని మాత్రము చెప్పెను.

ఫణి—అయ్యా! నీవు హిందూరాజ్యమును స్థాపించుటకొఱకు  
వచ్చియుంటి వని వింటిని. కాని నీవిట్టి బేశాచారములకు లోనై యున్న

యెడల నీవు హిందూరాజ్యమును స్థాపింపజాలవు, హిందువులను, ముసల్మానులను సమానముగఁ జూడకపోయినయెడల హిందూముసల్మానులమధ్యమున నున్న నీరాజ్యమును నీవు పరిపాలింపజాలవు. నీరాజ్యము ధర్మరాజ్య మగుటకు మాటుగఁ బాపరాజ్యమై పోవును. అతఁడొక్కఁడే హిందువులను ముసల్మానులనుగూడ సృష్టించియున్నాఁడు హిందువులనుగాఁ జేసిన యాతఁడును, ముసల్మానులఁగా జేసినవాఁడును, నాతడే. ఉభయులు నాతనిసంతానమే. ఆయుభయులును నీప్రజలగుదురు. అందువలన నీవు దేశాచారమునకు లోబడి భేదబుద్ధితో నుండవలదు. ప్రజలకును, ప్రజలకును, భేదములను కల్పింపట చాల పాపకార్యము. పాపరాజ్యము నిలవజాలకు.

సీతా—ముసల్మానులను ముసల్మానులని పిలిచింపలేదా ?

ఫకీ—వహించుచున్నాడు. అందువలన నీ ముసల్మానురాజ్యము, దగ్ధమై నాశనమై పోవుచున్నది. ఆపాపములముననే ముసల్మానులరాజ్యము పోవును, నీవు రాజ్యమును దీసికొనుటయే మంచిది. అట్లుగానియెడల మఱియొకరైన నాక్రమించుకొనక మానరు. దేవుడైనవాఁడు హిందువులయందునుగూడ నుండునని చెప్పుచున్న నీవుభేదభావమును వహించుటెందులకు? నేను ముసల్మానుఁడనైనను, హిందువులకును ముసల్మానులకును భేదము కలిగింపలేదు. ఇప్పుడు నీవు దేవుని పూజించుకొనుము. నేను చాటునకుఁ బోయెదను. నీవు వెడలునప్పుడు తిరిగివచ్చి నీకిష్టమైనయెడల మీ కాశీర్వాదము చేసి పోయెదను.

సీతా—మీరు జ్ఞాను లని తోచుచున్నది. అవశ్యకముగ రావలయును.

ఫకీరుఁడు వెడలిపోయెను. సీతారాముఁడు దేవుని దర్శించి పూజాదికార్యము లన్నియును దీర్చుకొనునరికి ఫకీరు తిరిగి యచ్చటకు



వచ్చెను, సీతారాముడతనితో చాలవఱకు ముచ్చటించి చూడఁగా నాతఁడుజ్ఞానియని తెలియవచ్చెను. ఫార్సీలరబ్బీభాష లాతనికి బాగుగఁ దెలిసియుండెను. సంస్కృతమును బాగుగ వ్రాయఁగలడు. హిందూ ధర్మ సంబంధములైన గ్రంథముల నాతఁడు చదివి యుండెను. అతనికింకను తరుణ వయస్సయి యున్నను, ఐహిక సంసారమున మమతా శూన్యఁడై, వైరాగ్యమును పొంది సర్వసముదై యుండెను. అతని యదృష్టచరిత్రమును చూచి, నందయ, రమణ, సిగ్గును విడిచి కొంచెము దూరముననే కూర్చుండి యాతని విజ్ఞానగర్భితవచనముల నన్నిటినివిన నారంభించిరి.

పరస్పరము మాటలాడుకొనుచుండు సమయమ న సీతారాముఁ “మీరు చెప్పిన యుపదేశవాక్యము లన్నియును న్యాయమైనవి, సాధ్యాసంసారముగ నేను నట్లే నడచెదను. కాని మీరు నానూతన రాజధానియందు నివసించి యుండవలయును. నేను మీరు చెప్పిన యుపదేశములకు విపరీతముగ నడచుచున్నయెడల మీరు సమీపము నుండి మంచి మార్గమునకు మరలించు చుండవలయును. మీ వంటి జ్ఞానులు దగ్గర నున్నయెడల నారాజ్యమునకు శుభము కలుగును” అనియెను.

ఫకీ—నేను చెప్పినట్లు నీవు విన్నయెడల నీవుచెప్పినట్లు నేనంగీకరింతును. నీరాజధాని కేమిపేరు పెట్టెదవు?

సీతా—ఈవఱకే శ్యామాపురమని పేరున్నది. ఆపేరే యుండును.

ఫ—దానికి మహమ్మదుపుర మని పేరుపెట్టుట కంగీకరించితి వేని నేను నీదగ్గఱ నుండుట కొప్పికొనియెదను.

సీతా—ఆపే రెందులకుఁ బెట్టవలయును?

ఫకీ—అట్లయినయెడల నీవు హిందూమూసల్మానులను సమదృష్టితోఁ జూచుచుండు నని నాకు ధైర్యము కలిగియుండును.

సీతారామరాయలు కొంచెముసేపు యోచించి యాఫకీడు చెప్పినదాని కంగీకరించెను.

ఫకీ—నేను ఫకీరును, ఏగృహమునందును నివసింపజోను. కాని నీయొద్దనే యుండెదను. నేనెప్పు డెక్కడ నుండునో తెలియఁ బఱచు చుందును. నీవు పిలిచినచి వెంటనే వచ్చెదను.

బయలుదేరి పోవుచుండుకాలమున ఫకీరుఁడు మువ్వరకు నాశీర్వాదము చేసెను. సీతారామునిగూర్చి “నీమనోరథముసిద్ధించుగాక!” అని చెప్పినదతో “నీవు రాజమహి వగుటకు దగినదానవు, రాజమహిషీధర్మమును బరిపాలింపుము. మీహిందూశాస్త్రములందు భర్తృవిషయమున నెట్లు నడచుకొనవలయునో యట్లే నడచుకొనుము. అందువలన నీకు శుభమగును” అని చెప్పి రమతో “తల్లీ! నీవు కొంచెము భీరుత్వభావురాల వని తోచుచున్నది ఫకీరునిమాటజ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. ఎట్టి విపత్తు వచ్చినను భయపడవలదు, భయముచే జాల నమంగళము కలుగఁగలదు. రాజమహిషివయ్యును భయపడ కూడదు” అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

అనంతర మామువ్వరును వెడలిపోయిరి.

## పదునాల్గవ ప్రకరణము

మధుమతీనదీతీరమునం దున్న శ్యామాపురమనుగ్రామము సీతారామునిపిత్రార్జితమైనదై యుండెను. సీతారాముఁ డిప్పు డెక్కడకువచ్చి నివసించియుండెను. కారాగారమునుండి సీతారామునితో విడుదలయై పలాయితులైనవా రందఱును ఘోషదాదని యాగ్రహమునకు భయపడి భూషణనగరమును వదలి యాచుట్టుపట్లగ్రామముల

యందైనను నుండలేక శ్యామాపురమునకే వచ్చి సీతారాముని నాశ్రయించి యుండిరి. నేడు గాకున్న తేపైన తమ్యపరాధులనుగాఁ దెలిసికొని ఘోషదాగుండు తప్పక దండించుననుభయముతో నాదినమున నల్లరిలో పనిచేసినవా రందఱును భూషణనగరమునందలి తమయిల్లు వాకిండ్లను విడిచి శ్యామాపురమునకు వచ్చి యచ్చట వసతుల నేర్పఱచుకొనుచుండిరి. సీతారామునిప్రజలు ననుచదలు మొదలగువారందఱును సీతారాముని యానతి ననుసరించి శ్యామాపురముననే కాపురముండిరి. ఈవిధముగా నాచిన్నగ్రామము పెద్దపట్టణముకాజొచ్చెను.

అప్పుడు సీతారాముండు నగరనిర్మాణమునుగూర్చి యాలొచించెను. చాలమందిజను లున్నపట్టణమున పనివాండ్రును, వర్తకులును కావలసియుండును. ఇందుకొక కాతఁడు భూషణమొదలగునితరనగరములనుండి కోమట్లు, శిల్పులు, పనివాండ్రు, నేతఁగాండ్రు, సాహుకారులు మొదలగువారి నందఱిని పిలిపించి వారికందఱకును దగినవసతుల నిప్పించెను. అట్లు నూతననగరమున బజారు, సంత, మార్కెట్టు ఓడరేవు మొదలగునవి నిర్మింపఁబడియెను. సీతారాముని కాతనిపూర్వులు సంపాదించి యుంచిన యైశ్వర్యము కలదని చెప్పియున్నాము. దానిని వెచ్చించి యాఁగఁ జూతననగరమున ననేక భవనములను కట్టించెను. ప్రజాబాహుళ్య మగుటచే నిప్పు డాతని కాదాయమును హెచ్చుచుండెను. అంతేకాక సీతారామరాయలకు హిందూరాజధానిని స్థాపించుటకుఁ దగినసేనయు నుండియుండెను. ఇది యంతయును విని ముసల్మానులచే పీడితులై రాజభయమునుండి స్వధర్మమును రక్షించుకొనుటకు హిందూరాజ్యమునవసియింపవలయు ననియెంచి ప్రజలు విదేశముల నుండికూడ దండోపతండములై వచ్చి సీతారాముని నాశ్రయించుచుండిరి. ఆకారణమువలనఁగూడ నాతని రాబడియధిక మగుచుండెను. ఆతఁడు రాజప్రాసాదమువలెనే తాను

నివసించుట కొక వాసగృహమును, కొలుపుకూటమును, నత్యున్న  
తమై విశాలమైన యొక దేవగృహమును, మనోహరసోపానపరంపర  
లచే నలంకరింపఁబడిన సరోవరములును, రాజమార్గములును నిర్మింప  
జేసి యానూతనరాజధాని నత్యంతశోభాసమృద్ధ శాలినిగాఁ జేయిం  
చెను. ప్రజలు హిందూరాజ్యస్థాపనమునకై మనఃపూర్వకముగ విశే  
షధనమును విరాళముగ నిచ్చుచుండిరి. ధనములేనివారు శరీరపరిశ్ర  
మచే నగరనిర్మాణమునకును, రాజ్యరక్షణమునకును, సాహాయ్యము  
చేయుచుండిరి.

సీతారామునిదీక్షవలనను హిందూరాజ్యస్థానవిషయమునప్రజ  
లకుఁ గలయుత్సాహమువలనను, కొలఁదికాలమునకే యీపను లన్ని  
యును పరిపూర్ణముగ నెఱవేఱుచుండెను. కాని, యాతఁ డింకను  
'రాజా'యనుబిరుదమునువహించియుండలేదు. డిల్లీపాదుషాయాత  
నిని రాజుగా నంగీకరింపనిదే తనకుఁ దానే రాజబిరుదమును గ్రహిం  
చిన యెడల ముసల్మానులు తన్ను విద్రోహునిగా నెంచి పదచ్యుతుని  
జేయుటకై ప్రయత్నింతు రని యాతఁడు తెలిసికొనియుండెను. ఆతఁ  
డింతవఱకును చేసినకార్యములలో విద్రోహ మేమియునులేదు. గంగా  
రాముని నుద్ధరించుటకొఱకు జరిగినయల్లరిలో నాతఁ డాయుధపాణియై  
యుండలేదు. దానియం దాతని కుత్సాహమును లేదు. ఈసంగతి పౌజ  
దారునకును తెలియును. కారాగారమును పగులఁగొట్టుట కెవ్వఁడు  
ప్రధానుడై యుండెనో యాసంగతి ముసల్మానులకుఁ దెలిసియుండలేదు.  
ఆతఁడు కైదీలలో నొక్కఁడై యున్నాడనికూడ పౌజదారునకుఁ దెలి  
యదు. అందువలన నాతనిని విద్రోహుఁడని చెప్పటకు కారణమేమియు  
నగపడుటలేదు. అదియునుగాక యాతఁ డింకను రాజనామమును  
గ్రహింపక పోవుటచేత డిల్లీపాదుషానే చక్రవర్తిగా నంగీకరించి మును  
పటివలెనే జమీదార్ పేష్కారును రాజకొశాగారమునకుఁ జెల్లించుచునే

యుండెను. మఱియు నాతఁడు ముసల్మానులయెడ మంచియభిప్రాయమునే చూపుచుండెను. ఇంతేకాక నూతనరాజధానికి మహమ్మదు పురమనిపేరు పెట్టిపొందువులను, ముసల్మానులను సమబుద్ధితో జూచుచుండుటవలన నాతనియెడల ముసల్మానుల కనిష్టము కలుగుటకు కారణ మేమియును లేకుండెను—మొత్తముమీఁద ముసల్మానులతో వివాదపడినయెడల సకలప్రయత్నములకును భంగము కలుగును; అందుచేత తాను సగపూర్ణబలశాలి యగువఱకు నేయల్లరులును చేతుఁ గూడదని యాతఁడు నిశ్చయించుకొని యుండెను.

ఇట్లున్నను, ఆతనిప్రజాసమృద్ధిని, శాంతిమాను, ప్రతాపమును, ఖ్యాతిని, సంపత్తును విని ఫౌజదారుఁడైన తోరాబఖానుఁ డసూయాగ్రస్తుఁ డగుచుండెను. మఱియు నేదైన నొక నెపమును గల్పించుకొని మహమ్మదుపురమును ధ్వంసముచేసి సీతారాముని నాశనముచేయవలయునను నుద్దేశముతో నుండెను. నెపముల కేమిలోపము? తోరాబఖానుఁడు సీతారామరాయనికి “నీరాజధానియందనేకవిద్రోహులును, పలాయితులైన దుర్మార్గులును, చేరియున్నారు. వారి నందఱిని పట్టి యొప్పగింపవలయును” అని యాజ్ఞాపత్రమును వ్రాసి పంపించెను. అది చూచి సీతారామరాయలు “అపరాధుల పేరులను వ్రాసి పంపినయెడల పట్టి యొప్పగింతును” అని ప్రత్యుత్తర మంపెను. ఫౌజదారుఁడొక పెద్దపట్టికను వ్రాసి పంపెను. ఈసమాచారమును విని పాటిపోయి వచ్చిన జను లందఱును తమపేరులను మార్చుకొనిరి. సీతారాముఁ డాపట్టికప్రకార మెవ్వరిపేరును, సరిపడకపోవుటచే “ఈపట్టిక యందలి పేరులలో నొక్కపేరైన నాదియని చెప్పి యొప్పకొన్నవా రెవ్వరు నిక్కడలేరు” అని వ్రాసి పంపెను.

ఈవిధముగా పత్రికాప్రసంగము జరుగ నారంభించెను. ఇరువురకును పరస్పరహృదయభావములు బోధపడియెను. తోరాబఖానుఁడు

సీతారాముని నాశనముచేయుటకై సైన్యమును సంగ్రహింప నారంభించెను. ఆత్మసంరక్షణార్థమై సీతారాముడు మహామృదువురమున నాలుగుదిక్కులందును దుర్లంఘ్యమైన ప్రాకారమును గట్టింపనారంభించెను. ప్రజలకు నస్త్రవిద్యను యుద్ధపద్ధతిని నేర్పించుచుండెను. మఱియును, రహస్యముగ వివిధాయుధసంతతులను వనచూర్ణములనుండి సంగ్రహించుచుండెను.

ఈప్రయత్నములయందు సీతారామునకు ముగ్గురు ముఖ్యులైన సహాయులుగా నుండిరి. ఆమువ్వరు నుండుటవలననే యామహాకార్యము లింతశీఘ్రముగను, సంతసులభముగను నిర్వహింపఁబడుచుండెను. అందు ప్రథముడు చంద్రచూడతర్కాలంకారుడు—రెండవవాడు మృణ్మయుడు—మూడవవాడు గంగారామదాసు — బుద్ధియందు చంద్రచూడుడును, బలమునందు, మృణ్మయుడును, జాగ్రతయందు గంగారామదాసును, ససమానులై యుండిరి. గంగారాముడు సీతారామునకు నిరంతరము ననుచుండై, కార్యకారియై, నమ్మిన బంటై యుండెను. ఘోరము నప్పడప్పడు వచ్చి పోవుచుండెను. అతడు విన్నవిషయములయందలి మంచిచెడ్డలను దెలుపుచు, వివాదాంశములయందు భిన్నాభిప్రాయములై యున్నవారలను సమాధానపఱచుచుండెను. ఆకారణమువలన నన్ని కార్యములును బాగుగ నిర్వహింపఁ బడుచుండెను.

### పదునేనవ ప్రకరణము

సీతారామునకు సహాయులై యున్నముగ్గురు నెట్లనుకూలురై యుండిరో, అట్లే యామహాకార్యమునకుఁ బ్రతికూలముగ నాతని కొక శత్రువుకూడ నుండెను. అది యాతనిచిన్నభార్య యగురమయే.

రమకు వివాద మనిచి చాలభయము. ఆమె సీతారాముని సాహసమునకు ముఱింత భయపడుచుండును. విశేషించి ముసల్మాను రాజులతోఁ గల యుద్ధమునకుఁ గాలుత్రపుట్ట యీమె కంతకంటెను భయము! ఇంతేకాక యీమె యొక భయంకరమైన స్వప్నమును గూడఁ గాంచెను. అస్వప్నమందు ముసల్మానులు ముద్ధమునందు జయించి తన్నును, సీతారామరాములను పట్టితిరిగొనిపోయి చాల చిక్కులు పెట్టినట్లు చూచెను. ఇప్పుడు రమకు భయంకరశృంగారవదన మండలములతో శ్రేణీబద్ధులై యసంఖ్యాకమైన యాముసల్మానులే రేయింబవ శ్యామకన్నులయెదుట నిలువఁబడినట్లుగాఁ దోచుచుండెను. వికటముఖులైనవారి నిగదావాక్యములు నిరంతరమును చెవుల బడుచున్నట్లే యుండెను. ఆమె నిరంతరమును, 'ఫౌజదారునిపాదములపైఁబడి క్షమింపఁ బ్రార్థింపు' మని చాలతొందరపెట్టుచు సీతారాముని పీడించుచుండెను. సీతారాముఁ డావాక్యములను చెవియిచ్చి వినుటలేదు—రమ యన్నపానములను విడిచి పెట్టెను. నిద్ర వోవుట లేదు—నేను ముసల్మానుల కేయపరాధమును చేయుట లేదని సీతారాముఁ డెంతతెలియ జెప్పిన నామె వినిపించు కొనుట లేదు. శ్రావణమాసమునందువలె రాత్రిందివము లామెకన్నులనుండి సంతతభారగా బాష్పవర్షముఁ గురియుచుండెను. సీతారాముఁడు విరక్తుడై తఱచుగా నామెయొద్దకుఁ బోవుట మానివై చెను. అందువలన జ్యేష్ఠ శ్రీనిగూడ లెక్కించిచూచినయెడల మధ్యమ భార్యయైననండకు గురుఁ డేకాదశమునకు వచ్చినట్లుండెను.

ఇదియంతయును జూచి బేలయైనరమ మునుపటివలెనే విచారింపుచు ముసల్మానులతో యుద్ధమైనయెడలఁ దమకు నాశనము తప్పదని భయపడుచుండెను. అందుచే రమ పడుచు, లేచుచు, సీతారాముని వెంబడింప నారంభించెను. ఏడ్చుచుదిరిగి కన్నీరు పడుచుచు, ఉత్త

రీయమునుపట్టి విలుపును, చేయి పట్టుకొని లాగును. పాదములపై బడి దొరలును, తల మోడుకొనును—ఇట్లు చేసి పరితాపమును బొందు చుండెను. ఇందువలన సీతారాముఁ డామెయున్న చోటనుగలుటమాను కొనియెను. అంచుమీఁద నామె సీతారాముఁడు నండయింటికిఁ బోవు చుండు మార్గమునఁ గాచి యాతని నడ్డగించి తీసికొనిపోయి తరువాత నదే యేడుపు—చేయి పట్టుకొనును; కాలికిఁ జాట్టఁబెట్టుకొనును; తనపై మోడుకొనును; అదే విచారము—ఒక్కొక్కసారి సంతతధారగకన్నీరు విడుచును. నేలపైఁ బడి దొరలును, ఒక్కొక్కసారిముఖము జేవురింపఁ గాళరాత్రి యగును. మఱియొకసారి కార్తికప్రచండవాయువు వలె నముద్ధత యగుచుండును—తుదకు పాడినదే పాట—“ముసల్మానుల పాదములపైఁబడి యమింపఁబ్రార్థింపుము. లేకున్నయెడల చాల విపత్తులకుఁ గారణ మగును”—ఇదే పాట. సీతారామునకుఁ బ్రాణము విసివిపోయెను.

మహమ్మదుపురము భూషణనగరముకంటెను జనవిస్తీర్ణమైన పట్టమై రాజధానియగుటచే దానిచుట్టునున్న విశాలమైన కండకము, బలమైన ప్రాకారము, సున్నతములైన గురుజాలు, వానిపై భయంకరమైన ఫిరంగులు, నాయుధశాలలు, మందు గిడ్డంగులు, తుపాకులు, గుండ్లు; వరుసలు తీరియున్న సేన మొదలగువానిని చూచుటచే నాకస్మికముగ రమ చాల బెడరిపోయి మంచము పట్టెను. భోజనాదికమునకు లేచునప్పు డామె తనయిష్టదైవమునుగూర్చి చేతులు జోడించుకొని “పరమేశ్వరా! మహమ్మదుపుర మంతయు నాశనమై పోయినను పోనిమ్ము! మేము తిరిగి ముసల్మానుల యనుగ్రహమునుపొంది భద్రముగఁ గాలయాపనము చేయునట్లనుగ్రహింపుము; ఈదారుణప్రయత్నము నుండి మమ్ముల నుద్ధరింపుము” అని ప్రార్థించుచుండును. సీతారామ రాయలను చూచినప్పు డాతనియెదుటఁగూడ భగవంతునిగూర్చి యిట్లే ప్రార్థించుచుండును.



సీతారామరాయలు నందకంటె రమాదేవియందే చాలప్రేమ గలిగియుండె నని పాఠకు తెఱఱిగియుండ వచ్చును. కాన, రమాదేవి యొనరించుచున్న యీయసహ్యకార్యాదికములవలన నామె యాతని కన్నులకు శూలమై పోయెను. అప్పు డాతఁడు “హా! శ్రీ యీ సమయమున నాకుఁ దోడుపడరాదా?” అని యనుకొనుచుండెను. రేయుం బవళులు శ్రీ యాత్మహృదయమునందుజాగరితయగుచుండెను. స్మృతి పటమునందు దోచుచున్న శ్రీ మనోహరమూర్తి యెదుట—రమాదేవి యెంతటిది? నందాదేవి యెంతటిది? కాని, మనసునందున్న దానిని బయలుపఱచినయెడల రమకును, నందకును మనోవ్యధ కలుగునని యెంచి యాతఁడు శ్రీపేరైన నోట నుచ్చరించుటలేదు. ఒకదినమున రమాదేవి భయంకరకృత్యములను సహింపలేక “అయ్యో! శ్రీని పోఁ గొట్టుకొని, రమాదేవిని పొందవచ్చునా?” అని పరితాపపడియెను.

రమ కన్నీడు విడుచుచు “అట్లయినయెడల శ్రీ నెందులకు బరిగ్రహింపఁగూడదు? మి మ్మెవ్వ రడ్డగింపఁగలరు?” అనియెను.

సీతారామరాయలు నిట్టూర్పువిడిచి “శ్రీ నిప్పు డెక్కడఁ జూడను!” అనియెను.

ఈమాట రమాదేవికి హృదయశల్యమై నాటెను. రమాదేవి యపరాధ మెట్టిదైన గానిండు! ఆమెకు భర్తయందుఁ గల విశేషానురాగమే యందులకుఁ గారణమైనది. తమ కాకార్యమునం దేదైన విపత్తు కలుగునేమో యనుభయమువలననే దానికి విముఖయై యామె యట్లువ్యాకులపడుచుండెను. సీతారామునకది తెలియకపోలేదు. తెలిసి యున్నను రమాదేవిపైఁ బ్రసన్నుఁడై యుండుట యాతని కసాధ్యముగ నుండెను. కలుగుచున్న యలజడులు—సుహృత్కార్యమున కంతరాయము—ఎంతకష్టముగనుండును? స్త్రీపురుషులు పరస్పరమునుప్రేమించుటయే దాంపత్యసుఖము కాదు. ఇద్దఱును నేకాభిప్రాయమును,

సహృదయత్వమును కలిగియుండుటయేదాంపత్యసుఖమనిపించుకొనును రమాదేవి “ఏయపరాధమును చేయుకుండగనే భర్తప్రేమను పోగొట్టుకొంటినిగదా!” అని యనుకొనియెను. సీతారాముడు “గురుదేవా! రమాదేవి ప్రేమనుండి నన్నుద్ధరింపు” మని వేడుకొనియెను.

రమాదేవి యపరాధము వలన సీతారాముని హృదయమునందున్న యాశ్రీ చిత్రరూపము దినదినమును సముజ్జ్వలమై ప్రభావిశిష్టమగుచుండెను. ఆతడు తననునస్సునందు హిందూరాజ్యసంస్థాపన ప్రయత్నముతప్ప మఱియెక్కియాలోచనమునకును చోటియ్యరాదని నిశ్చయించుకొని యుండెను. కాని యిప్పుడు శ్రీ వచ్చి క్రమముగా నామనసునందు దర్శభాగము నాక్రమించి యందు ధిష్ఠించి యుండెను. సీతారాముడు “నేను శ్రీవిషయమై చేసినపాపమునకు సరియైనశిక్షయు ప్రాయశ్చిత్తము నింకను జరిగియుండలేదు” యనుకొనియెను.

అయిన నాతనిహృదయమందెరమున నీప్రతిమను సంస్థాపించుటకు రమాదేవి యొక్కతెయే కంకణముఁ గట్టుకొని యుండలేదు. నందయును దానికిఁ దోడుపడినది. కాని యామె మఱియొకవిధముగ సాయపడియెను. ఆమె ముసల్మానులకు భయపడుటలేదు. సీతారామునందున్న సాహసమును గూర్చియు యోచించుటలేదు. ఆమె “మంచి చెడ్డలనుగూర్చి యోచించుటకు నాభర్తయే కర్త. ఆతనియాజ్ఞయే నాకవశ్యాచరణీయము” అని యోచించుకొనుచుండెను. అందువలన నీ విచారము లన్నియును మనసునఁ బెట్టుకొనక యెల్లప్పుడును పతిసేవ యందే యాసక్తి కలదై యుండెను. లక్ష్మీనారాయణ మందెరమునధకీరు చెప్పినయుపదేశము ననుసరించి సరిగా నడచుకొనుచుండెను. తల్లివలె ప్రేమాస్పదయు, బిడ్డవలె భక్తితత్పరయు, దాసివలె సేవాతత్పరయునై సీతారాముని సేవించుచుండెను. అయినను సహృద్యతీత్యమున నట్లయినదా? ఆతని యతిశయమైనయాశయం దాశావతియు, నాతని

హృదయము కాంక్షయందు భాగహరిణియు, కష్టకార్యములందు సహాయము, సందిగ్ధసమయములందు మంత్రియు, విపత్తులందు సాహసదాయినియు, విజయమున దానందమయస్వరూపిణియు నై యుండునామె యెక్కడ నుండును? వైకుంఠమున లక్ష్మీ దేవియై యుండుట సులభమే? కాని రణరంగమున సింహవాహనయై యుండునామె యెక్కడ నుండును? ఆ కారణమువలన నందాదేవి ప్రీతివిశ్వాసములు సీతారామునకు మాటిమాటికిని సంక్షుభితసేనాసంచాలినియైనయామెను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండెను. “చంపుము! చంపుము! శత్రువులను చంపుము! దేశ శత్రువును చంపుము! హిందూశత్రువును చంపుము! నాశత్రువును చంపుము!” అను నీమాటలుకూడ జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. అందు కొఱకే సీతారాముడు తనహృదయమున నామహిమామయియైన సింహవాహినీమూర్తిని ధ్యానముచేయ నారంభించెను.

ప్రేమ యనునది యెట్టిదో మేమెఱుంగము. యోచించి చూచితిమి! వెదకి చూచితిమి! మునిగిచూచితిమి! ఏమిచేసి చూచిన నీసంసారసాగరమున ప్రేమయంతటిబడబానలయు మఱియొకటి మాకగపడుటలేదు. ప్రేమ తత్త్వమునుగూర్చి గ్రంథములయందుఁ జదివినమాట నిజము. కాని సంసారమునందు ప్రీతి, విశ్వాసము, స్నేహము, ననునవితప్ప మఱియేసామగ్రియైన నున్నట్లు మాకు గోచరించుట లేదు. అందువలన దానిని మేము వర్ణింపఁజాలనివారమై యుంటిమి గ్రంథములయందు వర్ణింపఁబడిన ప్రేమయనునది గగనకుసుమమువలె నేదే నొకసామగ్రియై యుండవచ్చుననియు, తరుణీతరుణుల మనోరంజనమునకై కవులచేఁ గల్పింపఁబడి యుండవచ్చుననియు తోచుచున్నది. సంసారముననగపడుచున్న ప్రీతి లేక స్నేహము-అనునది పురాతనమైనదగుటచే లభింపఁదగినదేకాని నూతనమైనంతమాత్రమున దుర్లభమైనది కాఁజాలదని మేమొప్పి కొందుము ఎవ్వరిన హవాససంసర్గములవలనచిరకాలము

గడవుచుందుమో, విపత్తునందును, సంపత్తునందును, సుదినములందును, దుర్దినములందును, ఎవ్వరిగుణగణములను స్మరించుకొనుచుందుమో, సుఖదుఃఖముల నెవ్వరితో సమానముగ ననుభవించుచుందుమో, అట్టి వారియందు మనకు ప్రీతి, స్నేహము కలుగుచుండును. కాని, నూతన మను మఱియొకపదార్థ ముండలేదా? నవీనమని చెప్పినంతమాత్ర ముననే దానియం దేదోయొకమాదిరి యాదరము కలుగుచుండును. ఆదరమేకాక దానియందు మఱియొకటి యున్నది. దానిగుణమేమో తెలియుట లేదు. అయినను దానిగుణచిహ్నమును చూచి యూహించు కొందుము. ప్రత్యక్షమైనదంతయుఁ బరిమితమైనదియే. ఏది యప్రత్యక్షమైనదో, ఏది కేవలమను మితమైనదో, దానికి పరిమాణమే లేదు. అది యనంతమైనది మనోదార్థమునుబట్టి దానియంతము నిర్ణీతమగుచుండును. అందువలననే క్రొత్తవానియందలిగుణ మనంతమైనదని తోచుచుండును. కావుననే క్రొత్తవానియందలిప్రీతి దుర్దమసీయమైనదిగా నుండును. ఇట్టిప్రీతిని ప్రేమయని చెప్పినయెడల సంసారమున ప్రేమ యున్నదని చెప్పవచ్చును. ఆప్రేమ చాల నున్నాడకరమైనది, ఆప్రేమ లభింపవలసియున్నయెడల క్రొత్తవానియందే లభించును. ఆనూత్నప్రవాహమునందు పురాతనశక్తి యనేకసమయములయందు మునిగి తేలిపోవుచుండును. సీతారామునకు శ్రీనవీన. ఆమెకొఱ కాయున్నాడకరమైనప్రేమ యాతనిచిత్తమును వశపఱచుకొనియెను, ఆప్రవాహమునందు రమయు నందయుఁగూడ గొట్టుకొని పోయిరి.

ఓనూతనశక్తి! నీవే నుండరమైనదానవా? లేక పురాతనశక్తి నుండరమైనదా? నీవే నుండరివై నయెడల నీవాయనంతుని యంశమపు ఆయనంతునివిషయమై మేము కొంచెమమాత్ర మెఱుఁగుదుము. ఆ కొంచెమనునది మాకు చాల పురాతనమైనది. అనంతునితత్త్వనందం

శమంతయును మాకు నూతనమైనది. ఆయంశము మాకు గోచరము కానిదో, అనంతమైనదో, అయియుండును. ఓనూతనా! నీవనంతుని యంశమవే యగుదువు. అందువలననే నీవింతటియున్నాడకారిణి వగు చుంటివి. ఇప్పుడు సీతారామునకు శ్రీ యనంతునియంశమై యుండెను ఆహా! మన మాయనంతుని సాన్నిధ్యమును పొందఁగలమా? మనకు శ్రీ లభించునా? ఏదీనమున పురాతనమైనదానిని విడిచిపెట్టుదుమో అదినమంతయును నూతనమైనదియే లభించుచుండును. అనంతు సాన్నిధ్యమున ముఖముఖగ నిలుచుండము. కన్నులు మూసికొని చూచినయెడల మనకు శ్రీ దొరకఁగలదు. మనస్సు దృఢపఱచుకొని యంతవఱకును రండు! మనమందఱమును గుమిగూడి హరినామసంక్షి ర్తనముచేయుదము. హరినామమువలన ననంతమూర్తి గాంచగలు గుదుము.

### పదునాఱవ ప్రకరణము

‘ఇదేకాదా వై తరణి! దీనిని దాఁటినయెడలఁ బరితాపమంత యును బోవునట! నాహృదయతాపముగూడఁ జల్లారిపోవునా!’

తీక్ష్ణప్రవాహినియైన వై తరణీనదీతీరమునందున్న యిసుకతిన్నె పై శ్రీయొక్కతెయు నిలువఁబడి యిట్లనుకొనుచుండెను—పశ్చిమది గ్భాగమున చాలదూరమున నీలమేఘమువలె నీలగిరిశిఖరములు కాన వచ్చుచుండెను. ఎదుట నీలజలప్రవాహములతో వక్రగామినియైనవై తరణీతటిని విశాలములై వెండిపలకలవలె నున్న యిసుకతిన్నెలనడుమ నుండి ప్రవహించుచుండెను. ఆనదీతీరమున కృష్ణశిలానిర్మితములైన సోపానములపై సప్తమాతృకామండప మొకటి ప్రకాశించుచుండెను

-అమండపమునఁ గూర్చున్నట్లుగ నే శిలానిర్మితములై ననప్త మాతృకా విగ్రహములు కనఁబడుచుండెను. రాజ్య శోభాసమన్వితయైనయింద్రాణి -మనోహరా కారిణియైనవైష్ణవి -కౌమారి -బ్రాహ్మణి - సాక్షాదీశ భత్సరసస్వరూపిణియు, యమప్రసూతియు నైనచాయ -వివిధమణిమ యాలంకార మనోహరకరచరణవత్సోభాగ విలసితయు, సుందరకంఠ రాందోళితరత్నమాలికాసమంచితయు, లంబోదరియు, చీరంశుకధారిణియు, వరాహవదనయు నగువారాహి -శుష్కస్థిచర్మచూత్రావశేషయు, పలితకేశినియు, దిగంబరయు, ఖండిముండధారిణియు, భయకరాకారిణియు నగు చాముండ -అను నీనప్తమాతృకామూర్తులును, పుష్ప చందనలిల్వపత్రరాసులచే నలంకరింపబడి యామండపమున విరాజిల్లుచుండెను. ఈమండపమునకు వెనుకనున్న విష్ణుమండపముయొక్క యున్నతశిఖరము నీలాకాశము నొరసి ప్రకాశించుచుండెను. ఆనైపున నీలశిలానిర్మితోన్నతస్తంభాగ్రమున నాకాశవీధిని ఖగపతియైన గరుడుడు విస్తృతవక్షసులతోఁ గూర్చుండి యుండెను. దానికతిదూరముననున్నతవిశాలనీలాకారములుగల యుదయాలిత పర్వతము లంబరతలము నావరించుకొని యుండెను. శ్రీ వీనినన్నిటిని పరీక్షించి చూచి 'హా! ఇదేమి! వైతరణి! దీనిని చాటినయెడల నా హృదయతాపము చల్లారునా యేమి?' అని యనుకొనెను.

శ్రీ నిలువఁబడి యిట్లనుకొనుచుండఁగా వెనుకనుండి యెవ్వరో యొకరు' ఇది యావైతరణీనది కాదు. మొట్టమొదట యనుద్వారమునకుఁ బోయి నిలువము. తరువాత వైతరణీనదిని చూచెదవు' అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి.

ఆమాటలను విని శ్రీ వెనుదిరిగి చూచెను. అక్కడ నొకభైరవి నిలువఁబడి యుండెను.

శ్రీచూచి 'ఓతల్లీ! భైరవీ! యనుద్వారము వైతరణి కివ్వలి యొడ్డున నున్నదో, అవ్యలియొడ్డున నున్నదో చెప్పవా?' అనియెను.

భైరవి నవ్వి 'వైతరణి దాటినయెడల యమపురమునకు బోవచ్చును. తల్లీ! ఎందుల కిట్లడిగితివి? నీవివ్వలియొడ్డుననే యమ యాతనల ననుభవించుచుంటివా యేమి?' అని యడిగెను.

శ్రీ—కష్టము రెండువైపులయందును కలదని తోచుచున్నది.

భైర—లేదు. తల్లీ! కష్టమంతయు నీవలియొడ్డుననే యున్నది. ఆవలియొడ్డున నున్నదనుకొనుచున్న కష్టము మన మీవలియొడ్డుననుండి తీసికొనిపోవునదియే. మనమీదన్యమునఁ జేసినపాపముల నన్నిటిని మూటకట్టుకొని యాపై తరణీసేతువుమీదఁగా నెట్టిసుంకమును లేకుం డతీసికొని పోవుచుందుము. తరువాత యమాలయమునకుఁబోయి యామూటను విప్పి యందుఁగల పాపముల కౌక్కుటొక్కటిగ క్రమ ముగా ననుభవించుచుందుము.

శ్రీ—తల్లీ! అల్లయినయెడల నామూట నీవలియొడ్డుననే పార వైచి పోవుట కేమైన నుపాయ మున్నదా? అట్టియుపాయ మేదైన నున్నయెడల నది నాకు చెప్పవలయును. నేను వేవేగముగమూటను విప్పి యన్నిటిని వెచ్చించి ప్రాద్దుండగనే యీనదిని దాటిపోయెదను. చీకటి పడువఱకును వేచియుండ నవసరము లేదు.

భైర—ఇంతలోందర యెందులకు తల్లీ! నీకింకను చాలప్రా ద్దున్నది.

శ్రీ—ఉన్నకొలది తుపాను లేచును.

భైరవి కింకను ప్రచండవాయువువీ తెంచుగమయము కాలేదు. చాల చిన్నవయసుగలది. అందువలన శ్రీ యిట్టిమాటలను చెప్పుచు న్నను నిర్భయముగా వానికిఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుచుతుదకుఁ 'ప్రచం డవాతమున కేల భయపడవలయును? తల్లీ! నీకు గరియైననావికుఁడు లేఁడా?' అనియెను.

శ్రీ—మంచినమధుఁడైన నావికుఁ డున్నాఁడు. కాని, యాతని నావను నేను పరిత్యజించితిని.

భైర—అందువలననా వెదకికొనుచు వచ్చి యీవై తరణితీరమునఁ గూర్చుంటివి?

శ్రీ—ఇంకను సధిక సామర్థ్యముగల నావికునకై వెదకికొనుచుంటిని శ్రీక్షేత్రమునఁ బ్రకాశించుచున్న యాతఁడు నన్నుదాఁటించుటకు సర్వోత్కృష్టుడైన నావికుఁ డని వినియుంటిని.

భైర—నేను నా నావికునే వెదకికొనుచుఁ బోవుచుంటిని మన మిద్దఱుమును కలసి పోవుదము నడుపుము! కాని, నేఁడు నీవాక్క తెవేయుంటివేమి? ఆనాఁడు నేను నిన్ను స్వర్ణరేఖానదీతీరమునఁ జూచితిని. అప్పుడు నీతోఁజాలమందియుండిరి. ఇప్పుడు నీవాక్క తెవేయుంటివేమి?

శ్రీ—నాకెవ్వరునులేదు. ఈప్రపంచమంతయు నాయదియే. మనః పూర్వకముగ నేనేయండఱను త్యజించితిని. నేనాకయాత్రికులగుంపుతోఁబయలుదేరివచ్చితిని, వారునాయెడదయాదృష్టిగలవారివలెగొంచెమెచ్చుగఁగారవింపజొచ్చిరి. అదిచూచి యేమైనదుర్మార్గముజరగునేమోయని యనుమానించి నిన్న రాత్రియే యాగుంపును వదలి వచ్చితిని.

భైర—ఇప్పు డేమి చేయుదువు?

శ్రీ—ఇప్పుడు వై తరణితీరమునకువచ్చి “యాతీరద్వయమును దాటుటవలన బ్రయోజనమేమియును లేదు. ఒక్కతీరమే చాలను. నీరు చాలినంతలోతుగ నున్నది?” అని యోచించుచుంటిని.

భైర—దానింగూర్చి మనమిద్దఱ మూలోచించి చూతము! అనంతర మేమి చేయవలసియుండునో దానిని చేయదము. వై తరణి నీభయమువలన పాటిపోదులే. నాతోఁగూడ వచ్చెదవా?

శ్రీహృదయము కొంచెముచలించెను. ఆమెచేతిలోనొక క్లాసైన లేదు. యాత్రికులగుంపును విడిచి వచ్చినది మొదలు తిండిలేదు. ఇప్పుడు భైరవితో నన్నయెడల నేమైన ననుకూలింపవచ్చు నని యోచించి “అల్లీ! నాకు సగదేహము కలుగుచున్నది. ఒక్కమాట యడిగెదను. నీ వెట్లు కాలక్షేపము నేయుచున్నావు?” అని యడిగెను.



భైర—భిక్షువలన.

శ్రీ—నేను భిక్షుమెత్తలేను. తల్లీ! అంతకంటె వైతరణియే సులభమైనదని తోచుచున్నది.

భైర—నీవు భిక్షుమెత్తనక్కరలేదు! నీదాననై నీకొఱకు నేనే భిక్షుమెత్తదను.

శ్రీ—సోదరీ! నీవింకను చిన్నదానవు నీవు నాకంటె పెద్దదానవు కావు. నీయీజగన్మోహనరూప—

భైరవి త్రిలోకసుండరి—శ్రీకంటెను మిగుల సౌందర్యవతియని తోచుచున్నది. ఆసౌందర్యమును మఱుగుపఱుచుటకు దళముగా నొడలంతటను విభూతిఁ బూసికొనియుండెను. అది చాల విపరీతమయ్యెను. నీమసున్నము రాచిన లాంత దునందలి దీపప్రకాశమువలె నా తేజోమూర్తియు మఱితప్రకాశమాన మగుచుండెను.

శ్రీ ప్రశ్నకు సదుత్తరముగ “నేను దాసీనను విరాగిణిని. సంసారమును బరిత్యజించితిని. నా కేమిభయమును లేదు. ధర్మమే నన్నుఁ గాపాడు చుండును” అని భైరవి చెప్పెను.

శ్రీ—అట్లే కావచ్చును. నీవు భైరవివగుటవలన నిర్భయముగా నుండఁగలవు. కాని నేను వెలగాకుపై నున్నపురుగువలె నీతోఁగూడఁ దిరుగుట యెట్లు? ఇది యేమిపురుగుని యెవ్వరైన నడిగినయెడల నీవేమని చెప్పెదవు? ఈపురు గెగిరివచ్చి నాపై వ్రాలినదని చెప్పుచుందువా?

భైరవి నవ్వు నారంభించెను. తటిత్రప్రకాశముచేఁ బ్రదీప్తమైన మేఘావృతాకాశమువలెఁ బ్రభుల్లాధరమునుండి వెలువడిన మధురమంద హాసచంద్రికలచే నాభస్మావృతరూపరాశియుఁ బ్రదీప్తమగుచుండెను.

భైర—నీవును చిన్నదానవే యైయుంటివి. ఈనావేషమును వేసికొందువా?

శ్రీ కంపముతోఁబడి యెట్లు? నేనెట్లు భైరవి నయ్యెదను? అనియెను.

భైర—సీవు భైరవిని గమ్మని చెప్పుటలేదు. నేనును నిజమైన భైరవిని కాను-సీవు సర్వమును త్యజించితి నని చెప్పితివి. అట్లున్న సీహృదయము పాపపంకిలము కానియప్పుడు భైరవియైనంతమాత్రమున దోషమేమి? ఇప్పు డామూట యటుండనిమ్ము. నేనింతకంటె జెప్పవలసినది లేదు. ఈకుహానావేషము నేల ధరింపఁగూడదు? అందువలన దోషమేమున్నది?

శ్రీ—నేను నాకుంతలముల నెట్లు పరిహసింపగలఁను? నేను నువాసినిని.

భైర—నేనెట్లు చేయలేదు. చూచుట లేదా?

శ్రీ—జటాధారిణి నైతివా?

భైర—లేదు. అట్లును చేయలేదు. కాని శిరోజములకు మెఱుగు పెట్టుకొనుటలేదు. తలపై విభూతి నలదికొనుచుంటిని. అందువలన నవి జడలు గట్టిన ట్లగపడుచున్నవి.

శ్రీ—శిరోజము లన్నియును కలసి జడగట్టిపోయినవి. ఒక్కసారి నూనెరాచిచిక్కఁడలించిముడిపేయవలయునని మనసగుచున్నది.

భైర—అది యీజన్మమునకు లేదు—తిరిగి మనుష్యజన్మ మెత్తినయెడల—ఇప్పుడు నిన్ను భైరవిగాఁ జేయుదునా?

శ్రీ—తలకు విభూతిపూసికొనుట చాలును. భైరవి నగుటెందులకు?

భైర—అట్లు కాదు. కావీరంగు, గుద్రాక్షులు, విభూతియివి యన్నియు నాయొద్దనున్నవి—అన్నియు సిచ్చెదను.

శ్రీ వెనుకముందు లాలోచించుకొని తుడకు సమ్మతించెను. తరువాత వారిద్దఱును విజనస్థలమునం దొకచెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండిరి. ఆయాపరాశియైన భైరవి శ్రీ యజ్ఞయోగదూపరాశియైనభైరవిగా జేసిపైచెను. కేశదామమునకు భస్మము నలంఛెను. శరీరమునకు కావీరం

గువూసెను. కౌతమునందును, బాహువులందును రుద్రాక్షములను కట్టెను. సర్వావయవములకును విభూతిని బూసెను. శ్రీ లలాటమున రక్తచందనముతోఁ దిలకమును సవరించెను. తరువాత శ్రీభువనవిజయశ్రీకంబులగు మదనసాయకంబులవలె వారిద్దఱును బయలుదేరి యావై తరణీనదినిదాటి నొత్తికొక దేవాలయమునందలి సత్రమున నివసించి యారాత్రిని గడపిరి.

### పదునేడవ ప్రకరణము

మఱునాటియుదయమున శ్రీయును, భైరవియు, ఖరసోతా నదీజలంబుల యథావిధిగ స్నానాహ్నికములగు దీర్ఘిని విభూతిరూపాక్షమాలికాలంకృతలై సంచరించుచున్న దీపశిఖలవలె శ్రీక్షేత్రమార్గమును ప్రకాశింపజేయుచు బయలుదేరి పోవుచుండిరి. ఆప్రదేశవాసులు నిరంతరము నామార్గమునుండి వచ్చుచు బోవుచున్న యాత్రికులను దర్శించుచుందురు. వారిదివఱ కెందఱి నో యాచకులను చూచిరి గాని యెప్పుడు నింతయాశ్చర్యమును పొందియుండలేదు. నేడు వీరి ద్దఱిని చూచి యత్యాశ్చర్యమును పొందిరి. దంతవినిర్మితములైన నమనోహరవిగ్రహములు రెండు నడచిపోవుచున్న నేమో యని కొందఱును కొనుచుండిరి. కొందఱు వీరు దేవతాకన్యకలై యుంచురని తలంచుచుండిరి. మఱికొందఱువచ్చి వారిద్దఱును నమస్కరించుచుండిరి. శ్రీ సంపత్తాములగు కొందఱు వచ్చి వారికి నమస్కరించి తమయభీష్టముల నొసంగుడని ప్రార్థించుచుండిరి. ఒక్కపండితుఁడు వచ్చి వారిసందఱును దూరమునకుఁ బంపి 'ఏమియను మాటలాడవలదు. దూరమున నుండి చూడుఁడు! వారిద్దఱును రుక్మిణీసత్యభామలు. శ్రీమన్నారాయ

ణసందర్భమునకుఁ బోవుచుండిరి' అనియెను. మఱి కొందఱు “దుక్కిణీ సత్యభామలు శ్రీశ్రీత్రమునందే యున్నారు. వారిట్లు బయలుదేరి వచ్చుట యసంభవము వీరురాధికాచంద్రావళులను గోపకన్యకలు” అని యనుకొనసాగిరి. ఇదే నిజమని యందఱు నంగీకరించిరి. ఒకదుప్త వనిత వారిద్దఱిని చూచి “ఓహో!” అని నవ్వుచు దగ్గఱకుబోయి ‘మీయాడుబిడ్డయైన సుభద్ర యెక్కడ నున్నది. మీయిద్దఱకు దగిన శాస్తి చేయునులెండు!’ అనియెను.

ఇట్లుండఁగా శ్రీరాధికాచంద్రావళు లిద్దఱును తమలోఁ దామే మియో మాటలాడికొనుచుఁ బోవుచుండిరి. వైరాగిణీయైన భైరవికి చాలకాలమునుండి యామె దేశాటనమునందు స్నేహితు లెవ్వరును దొరకుట లేదు. నేడు సమవయస్కుయైన శ్రీ యామెకు సహాయయై వచ్చుటచే నామెహృదయమునకుఁ బరమానందముగ నుండెను. ఆమె జీవితప్రవాహ మింకను నింకిపోవుట లేదు. శ్రీ జీవితప్రవాహ మింకి పోయినది. శ్రీ తనదుఃఖము తాను దెలిసికొనియుండిను. భైరవి కట్లు తెలియుట లేదు వాడు పరస్పరమును మాటలాడుకొనుచున్నసంగ తులలోఁ గొన్నిటిని పాతకు లవశ్యముగ విననలసియున్నది.

భైర—నీవు నీకు భర్త యుండెననియు, ఆతఁడు నిన్ను పరిగ్రహించి సంసారము చేయుట కిష్టము గలవాడై యుండెననియు, చెప్పితివి—అట్లుండఁగా నీవు సంసారమును త్యజించి యిట్లుండుట యెందులకో నాకుఁ దెలియకున్నది. నీయింటిగొడవలు నాకెందులకు?—కాని యొక్కమాటమాత్ర మడుగుచున్నాను—నీ కెప్పుడైనను తిరిగి యింటికిఁ బోవుట కిష్ట మున్నదా, లేదా?

శ్రీ—చేయి చూచి సాముద్రిక ఫలముచెప్పట నీకు తెలియునా?

భైర—తెలియదు. చేయి చూచినయెడల నది యెట్లు తెలియును?

శ్రీ—అదికాదు. నీకు చేయి చూచుట తెలిసినయెడల నాచేయి చూపించి నిన్నొక్కప్రశ్న మడుగఁ దలచితిని. దానికి నీవు సమాధానమును చెప్పినతరువాత నీవడిగినదానికిఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెదను.

భైర—నాకు సాముద్రకము తెలియదు. కాని యిట్టివిద్యయందును మఱియితరములైన యనేకవిద్యలయందును పండితుడైనయొక మహాపురుషునియొద్దను నిన్నుఁ దీసికొని పోయెదను.

శ్రీ—ఆతఁ డెక్కడ నుండును?

భైర—లలితగిరియందలి “హస్తికుంభ” యను నొక గుహయందు దామహాయోగి యున్నాఁడు. నేనాతని నెఱుఁగుదును.

శ్రీ—లలితగిరి యెక్కడ నున్నది ?

భైర—మనము శ్రమపడి పోయినయెడల నేటిసాయంకాలము నకే యక్కడకుఁ బోవచ్చును.

శ్రీ—అట్లయిన నడువుము.

అప్పుడు వారిద్దఱు నతివేగముగ నడవ నారంభించిరి. జ్యోతిశ్శాస్త్రపండితుఁ డెవ్వడైన నప్పుడు వారిని చూచినయెడల పరస్పరసమాగమమువలన శీఘ్రగతి నందినగురుశుక్రగ్రహములతో వారిని బోల్చి యుండును.

### పదు నెనిమిదవ ప్రకరణము

ఒకతీరముననుదయపర్వతము, మఱియొక తీరమునలలితగిరియు నలరాదుచుండ స్వచ్ఛజలతరంగతల్లాలితయైన విరూపానది యాపర్వతముల నడుమనుండి నీలజలప్రవాహములతో నతివేగముగ నముద్రాభిముఖయై ప్రవహించుచుండెను. ఆపర్వతశిఖములపై కెక్కి క్రిందికి చూచినయెడల తాళవృక్షసహస్రములతోడను, పచ్చగఁబండియొరంగియున్న నానావిధసస్యసంతతులతోడను, శ్యామలశాద్వలతలంబులతోడను విరాజమానయైయున్న భూదేవి పరమానంద దాయనియై

కానవచ్చుచుండును. బిడ్డనక్కనం జేర్చికొనియున్నతల్లి యెట్లుసర్వాం గనుందరియై కానబడుచుండునో, యట్లే సస్యశాలినియైన భూదేవి పర్వతాగ్రమునందలి మనుష్యునకు మనోహరరూపిణియై కానబడు చుండును. ఉదయగిరి నానావిధవృక్షసమూహములతో విరాజిల్లు చుండెను. లలితగిరి వృక్షశూన్యమై ప్రస్తరమయ్యమై యుండెను. ఒక కాలమునం దీపర్వతశిఖరములును, సానుప్రదేశములును గూడ రాజభవనములు, స్తూపములు, బౌద్ధమందిరములు మొదలగువానిచే శోభాయమానములై యుండెను. ఇప్పుడవి యన్నియును నశించి యీశిఖరములందు చందనవృక్షములును, భగ్నములై మంటిలోఁ గప్పబడియున్న జీర్ణమందిరముల యవశిష్టశిలాశకలంబులును, ఇటుక లును, మనోహరములైన శిలావిగ్రహములునుమాత్రమే యుండెను. ఆవిగ్రహములలోగొన్నిటిని కలకత్తాయందలిదేవాలయములందును, సుందరమందిరములందును నుంచినయెడల నెంత రమణీయముగా నుండును? ఆహా! ఇప్పు డట్టిహిందువులు శిల్పకళాశాలలో ప్రతిమానిర్యాణమునుగూర్చి నేర్చుకొనుచున్నారా? కుమారసంభవమును విడిచి స్విస్ బరన్ చదువుచున్నారా? భగవద్గీత నొకచోఁ బాఠపైచి మిల్లు ఆసక్తితోఁ జదువుచున్నారా? ఉరియాదేశప్రశస్తశిల్పములను విడిచి సాహేబులు చేసినగాజబొమ్మలను 'ఆహా!' యని నోరు తెఱచుకొనిచూచుచుంటిమిగదా! ఇంకను మననుదుటియం దేమేమి వ్రాయఁబడియున్నదో యెవ్వరు చెప్పగలరు?

మేము చూచినది చూచినట్లు వ్రాయుదుము. ఆలలితగిరి చాల కాలము మాజ్ఞప్తియందున్నది. నలుదెసలయందు ననేకయోజనములవఱకు వ్యాపించియున్న తాళవృక్షములు-లెక్కలేని తాళవృక్షములు-సరళములై, శ్యామలపత్రసంశోభితములై కానవచ్చుచుండెను ఆనడుమనుండి నీలజలవిరాజిత యగువిరూపానది, నీలహరితప్రభలచే

మనోహరములై. పుష్పము ముచ్చలై యున్న కేదారములమీఁదుగఁ  
బ్రవహించుచుండెను. ఆకల్లోలతరంగిణి కోమలశ్యామల వర్ణముగల  
రత్నకంబళమున్న జత్రింపబడిన యుండెను. అదియట్లుండవిండు! నలు  
వంకలను మృతజీవులగు మహాత్ముల మహాత్మరక్షేర్తి ప్రదర్శకములైన  
కట్టడము లగపడుచుండెను, ఆభవనములకుఁ గూర్పబడి నిగనిగ  
మెఱయుచున్న శిలాఫలకములను నిర్మించినవారు మనవంటిహిందువు  
లేనా? ఆమెఱుగు రాతిపలకలను మన్నము మొదలగు బంధనసామగ్రి  
లేకుండఁగనే చేర్చికట్టినవారును, మనవంటి హిందువులేనా? అందలి  
శిలావిగ్రహములను నిర్మించినవారును, దివ్యపుష్పమాలికాలంకార  
విభూషితంబులును, ప్రకంపితముచేలాంచల సంవత్సరస్వాగనుండరం  
బులును, వీరశృంగారకళా విలసితంబులును నగునీపురుషమూర్తులను  
చేసినవారును మనవంటిహిందువులేనా? మానకోపానురాగస్వభావని  
స్ఫూర్జితాధరపల్లవవిరాజితంబులును చీనిచీనాంబరవిలసితంబులును,  
తరళితరత్నహారాలంకృతంబులును, పరిపూర్ణ యావనోల్లసిత సుంద  
రాంగకవిభాసురంబులును, నగు నీ స్త్రీమూర్తులను శిలాతలంబుల

“తస్యై క్యామా శిఖరదశనా పక్వబింబాధరోష్ఠీ

మధ్యే యమా చక్రిహరిణీ ప్రేక్షణా నిష్ఠునాభిః

నెవ్వరు నిర్మించిరో వారును మనవంటిహిందువులేనా? వీనినన్నిటిని  
జూచుటచే హిందువులపూర్వోన్నత్యము జ్ఞప్తిరాదా? ఆస్మృతితోఁ  
గూడ నుపనిషత్తులు, భగవద్గీతలు, శ్రీమద్రామాయణము, మహా  
భారతము, కుమారసంభవము, అభిజ్ఞానశాకుంతలము, పాణిని,  
కాత్యాయనము, సాంఖ్యము, పాతంజలి, వేదాంతము, వైశేషి  
కము మొదలగువి జ్ఞప్తిక రాకుండునా? ఆకల్పనుస్థిరంబులగు హిం  
దువులకీర్తులముం దీరాతిబామ్మ లెంతటివి? హిందువులకులమున జన్మిం  
చుటచే మాజన్మము సార్థకమైనదని యప్పుడు మాకు బోధపడియెను.

పాదప్రదేశమునం బ్రవహించు విరూపానదీతరంగములచే నొర పిడిం గాంచుచున్న యాలలితగిరిగర్భమునందు “హస్తికుంభ” అను గుహ యుండెడిది. ఇప్పు డాపర్యతభాగము లన్నియును శిథిలములై పోవుటచే నక్కడ నొకగుహ యుండెడిదని చెప్పవలసివచ్చినదిగదా కాలమువక్రించినప్పు డంతయును లోపముగనే యుండును. ఇప్పుడా గుహలేదు. ప్రాకారములు వీడిపోయినవి, స్తంభములు పడిపోయినవి. ఆస్థలమంతయునుపచ్చిక తో నిండియుండెను. సర్వమును నశించిపోవు చున్నప్పుడు గుహకొఱకు విచారించుట యెందులకు ?

కాని, గుహ చాల నుండవలెనది. పర్యటాంగమునుండియే నిర్మింపబడిన స్తంభప్రాకారాదులుమిగుల రమణీయములై యుండెను. వానినుండి నలుదెసలయందును రాత్తిపై చెక్కుబడిన మనోహరవిగ్రహ ములు ప్రకాశించుచుండెను. వానియొ దిప్పటికిని కొన్ని నిలిచియున్నవి కాని, వానిమెఱుగును, జిగియును, అందమును, నాశనమై చెడి పోయెను. ముక్కు పోయిన దొకటియు, చేయి విరిగిన దొకటియు, కాలు పోయిన దొకటియు, సేవిధముగా విగ్రహము లన్నియు నిప్పటి హిందూవులువలెనే యంగవిసీనములై వికృతిని బొంది యుండెను.

ఆగుహ యిప్పు డిట్లు పాడై యుండెను. కాని, మనకథాకాలము నకునూత్ర మిట్లు పాడుపడి యుండలేదు. అప్పటి కాగుహ చెక్కుచెదర కుండ మనోహరముగ నుండెను. దానియందు పరమయోగియైన గం గాధరస్వామి యనుమహాత్ముఁ డొకఁడు నివసించి యుండెను.

ఉచితసమయమునకు భైరవియు శ్రీని తీసికొని యచ్చటికివచ్చె ను. అప్పటికి గంగాధరస్వామి సమాధినిష్ఠాగరిష్ఠుడై యుండెను. అం దువలన వారు గుహవెలుపలనే శయనించి యారాత్రిని గడపిరి.

ప్రాతఃకాలమునకు ధ్యానము పఠనమూ ప్రమయ్యెను. స్వామి లేచి విరూపానదియందు స్నానముచేసి ప్రాతఃకృత్యములను దీర్చికొని



వచ్చినపిమ్మట భైరవి నమస్కరించి యామహాత్మునిపాదధూళి తన శిరమున ధరించుకొనియెను. శ్రీయు నట్లే చేసెను.

అప్పుడు గంగాధరస్వామి శ్రీతో నేమియును మాటలాడకుండుటయేగాక యామెనుగూర్చి భైరవి నేమియు నడుగ లేదు—ఆతఁడు భైరవితో మాటలాడుచుండెను, మనదురదృష్టమునకుఁ దగినట్లుగా వాఁనిసంభాషణమును సంస్కృతిమున జరగుచుండెను. అం దొకమాటయైన శ్రీకి బోధపడలేదు. మాకును సంపూర్ణముగఁ దెలియుటలేదు. మాకుఁ దెలిసినంతవఱకు మాచాతకమహాశయిలకొఱకు కొన్నియంశములను భాషాంతరీకరించి చెప్పెదము.

స్వామి—ఈస్త్రీ యెవ్వరు ?

భైర—ప్రయాణికురాలు.

స్వామి—ఇక్కడ కెందులకు వచ్చిది ?

భైర—ప్రార్థము తీసికొనివచ్చుటచేత—మీచే చేయిఁ జూపించుకొనుటకు వచ్చినది. ఆమెవిషయమున ధర్మానుసరణముగ నుపదేశింపఁ గోరెదను.

అప్పుడు శ్రీ నమింపించి మరల సాష్టాంగనమస్కారముం గావించెను, స్వామి యామెను పరిశీలించి చూచి యామెకుఁ దెలిసిసంభాషతోడనే నీది \* కర్కాటకలగ్నము. జన్మకాలమునకు పుష్కమీనక్షత్రమునఁ జంద్రుఁ డున్నాడు” అనియెను.

శ్రీ యేమియును మాటలాడలేదు.

“గుహ వెలుపలికి రమ్ము—చేయి చూచెదను.

స్వామి, యప్పుడు శ్రీతో వెలుపలికి వచ్చి యామెయెడనుచేతి యందలి రేఖల నన్నిటిని బరీక్షించెను. తరువాత లెక్కలు వేసిగుణించి

\* “పరకనకశరీరో దేవనమ్రప్రకాశః

భవతి విపులవక్షీ కర్కటో యస్యరాశిః”

ఈరీతిలక్షణములనుచూచి జ్యోతిషాస్త్రజ్ఞులు రాశినక్షత్రములను నిర్ణయించుచుందురు.

యామెజన్మించిన సం వత్సరము, మాసము, వారము, దినము, నక్షత్రము మొదలగువానియొక్క ఫలాఫలములను నిరూపించి చెప్పెను. తరువాత చక్రమును వైచిపురాతనతాళపత్రములపై వ్రాయఁబడిన పంచాంగమును గుహనుండి తెచ్చిచూచి ద్వాదశభావములందును గ్రహముగా గ్రహములను లిఖించి పిమ్మట శ్రీతో నిట్లనియెను—

‘నీజన్మలగ్నమునందు స్వక్షేత్రగతుడైన పూర్ణచంద్రుఁడు న్నాఁడు. సప్తమమందు శుభులైన బుధ, గురు, శుక్ర లున్నారు— తల్లీ! నీవు సన్యాసిని వగుట యెందులకు? నీవు\*రాజమహిషివై యుండవలయును’ అనియెను.

శ్రీ—నాభర్త రాజైయున్నాఁడని వింటిని; కాని చూడలేదు.

స్వామి—నీవు చూడఁజాలవు—నిజమే—ఈసప్తమమందున్న బృహస్పతి నీచక్రుడై యున్నాఁడు. శుభగ్రహములు మూడునునా పాపక్షేత్రమైన మకరమునందుండి పాపదృష్టిగలవారై యున్నారు. నీయదృష్టమునందు రాజ్యభోగములు లేవు.

శ్రీ తనకేమియును దెలియక యూరకుండెను. స్వామి తిరిగి చూచి యేమో చెప్పెను.

శ్రీ—ఇంకను నాకేమైన దుర్దశయున్నదా?

స్వామి—చంద్రుఁడు శనికి త్రింశాంశగతుడై యున్నాఁడు.

శ్రీ—అందువలన నేమగును?

స్వామి—నీవు నీప్రియునిప్రాణములను హరింతువు.

శ్రీ యింకనక్కడఁ గూరుచుండలేదు. లేచి యవ్వలకుఁ బోవుచుండెను.

స్వామి యామెను సంజ్ఞ చేసి విలిచి ‘కూర్పుండుము! నీయదృష్టమం దింక నొకమహాయోగ మున్నది. ఆసమయ మింకను రాలేదు సమయము వచ్చినప్పుడు నీవు భర్తృసాన్నిధ్యమున కేగఁగలవు.’

\* జాయాన్తేన శుభత్రయే ప్రణయినీ రాజ్ఞీభవే మృషతే

శ్రీ—ఆసమయమెప్పుడు తటస్థించును?

స్వామి—దానినిగూర్చి యిప్పుడు చెప్పజాలను. విశేషించి గణనము చేయవలయును. ఆసమయముకూడ సమీపముగ లేదు. నీ వెక్కడకుఁ బోవుచుంటివి?

శ్రీ—పురుషోత్తముని సందర్శనమునకుఁ బోవుచుంటిని.

స్వామి—సొమ్ము-ముందుసంవత్సరమున మఱియొక సారియిక్కడకు రమ్మ. అప్పుడాసమయమునుగూర్చి యాలోచించి చెప్పెదము.

స్వామి యిట్లుచెప్పి పిమ్మట భైరవితో 'అప్పుడు నీవుకూడ రమ్మ' అనియెను.

అనంతరము గంగాధరస్వామి ధ్యాననిష్ఠయందు బ్రవేశించెను. ఆభైరవు లిద్దఱు నాతనికి నమస్కరించి గుహనుండి వెడలిపోయిరి.

### పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

ఆభైరవు లిద్దఱును మరల నొరిస్సారాజమార్గమును ప్రకాశింపజేయుచు పురుషోత్తమాభిముఖులై పోవుచుండిరి. ఆమార్గమందు జనులు వరుసలుతీరి నిలువఁబడి యాశ్చర్యముతో వారిని జూడనారంభించిరి. కొందఱు వారిపాదమాలకు సాష్టాంగము లాచరించి 'నూతల పై మీచరణరజోలేశమును ప్రసాదింపుడు' అనియు మఱికొందఱు "దయతోఁ గొంచెముసేపు నిలిచి మాదుఃఖములను విని వానిని నివారించి మఱిపోవలయును" అనియు ప్రార్థించిరి. ఎవరికిఁ దగినట్లుగ వారితో మాటలాడి యందఱును సంతోషింపఁజేయుచు నానుండరు లిద్దఱును ముందునకుఁ బోవుచుండిరి.

చంచలగామినియైన శ్రీనికొంచెము నెమ్మదిపఱచు నుద్దేశముతో భైరవి "సోదరి! మెల్లమెల్లగ నడువుము. మెల్లగ నడువుము. వేగముగ నడచి యదృష్టమును వృద్ధిచేయఁగలవాడేమి?" అనియెను,

పరితపించుచున్న శ్రీ హృదయమున కాన్నేహసంబోధనము కొంచె మింపుగ నుండెను. రెండుదినములు భైరవితో నుండుటచే శ్రీ యామెను ప్రేమింప నారంభించెను. ఈరెండుదినములును “తల్లీ! అమ్మా!” అని యొకరి నొకరు పిలుచుకొనుచుండిరి. శ్రీకి భైరవి పూజ సీయయై యుండెను. భైరవి యాసంబోధనములను విడిచి “అక్కా! సోదరీ!” అని పిలుచుటను విని భైరవియును తన్ను ప్రేమించుచున్న దని తెలిసికొని శ్రీ మెల్ల మెల్లగ నడవ నారంభించెను.

భైర—ఇంక నిన్ను “తల్లీ! అమ్మా!” యను గౌరవసూచక ములైన సంబోధనవాక్యములతోఁ బిలువను. మనమిద్దఱ మొక్క యీడువారము. మనమిద్దఱ మక్క చెల్లెండ్రము.

శ్రీ—నీవునునావలెదుఃఖముచేసంసారమునుత్యజించినదానవేనా?

భైర—నాకు సుఖమును లేదు; దుఃఖమును లేదు. అంతటి యదృష్టము నానుడుట వ్రాయఁబడి యుండలేదు. నీదుఃఖసమాచార మును వింటిని. అది యిప్పటిమాటవలె నగపడుటలేదు. నీపేరింకను నాకుఁ దెలియలేదు. నిన్నేమని పిలుతును?

శ్రీ—నాపేరు శ్రీ. నిన్నేమని పిలువవలయును. నీచానాఁడు నిజ మైన భైరవిని గానని చెప్పియుంటివి, అట్లయిన నీవెవ్వరు?

భైర—నేను వైష్ణవిని. అయినను వీధులయందు బిచ్చమునకై తిరుగాడుచుండు సామాన్యవైష్ణవులవంటిదానను గాను.

శ్రీ—అట్లయిన మఱియెట్టివైష్ణవివి? నీదుస్తులను చూడఁగా వైష్ణవుల పోలికగా నుండలేదు.

భైర—ఆరహస్య మంతయుఁ గ్రహముగాఁ జెప్పెదను. ప్రస్తుతము నేను వైష్ణవిని మాత్రమే తెలిసికొనుము. నాపేరు జయంతి. నన్నా పేరుతోడనే పిలువుము! గంగాధరస్వామి చెప్పినదంతయు వింటివిగాదా! తిరిగి నీకింటికీ బోవుట కిష్టమున్నట్లే యగపడదు. కాల

క్షేపమునకు మఱియొక యుపాయమును లేదు. కాలము నెట్లు గడప నలయునో దానినిగూర్చి యోచించితివా?

శ్రీ—లేదు. ఆలోచింపలేదు—కాని యింతవఱకు నెట్లు గడపి తినో యట్లే—ఇన్ని దినములును గడచిపోలేదా?

జయంతి—ఇన్ని దినము లెట్లు గడచిపోయినవి ?

శ్రీ—అతికష్టముతో—భూమియం దింక నంతటికష్ట ముండఁ బోదని తోచుచున్నది.

జయ—దీనికొక యుపాయ మున్నది. నీమనసు మఱిదేని మీఁదికై నఁ ద్రిప్పికొనుము.

శ్రీ—దేసెపై మనసు నిలుపను?

జయ—ఈమహాప్రపంచమున నీమనసు నిలుపుట కేదియునులేదా?

శ్రీ—పాపమునందా ?

జయ—కాదు. పుణ్యమునందు.

శ్రీ—సతికిఁ బరిసేవ యొక్కటియే పుణ్యమైనది. నేను దానిని విడిచి వచ్చితిని. అది లేనప్పుడు నాకు పుణ్య మెక్కడిది ?

జయ—స్వామికి మఱియొక స్వామి యున్నాఁడు.

శ్రీ—అతఁడు స్వామికి స్వామియైన నగుగాక! నాకు స్వామి కాఁజాలఁడు. నాభర్తయే నాకు స్వామి. మఱియెవ్వరును నాకు స్వాములు కాఁజాలరు.

జయ—నీనాథునకు నాథుఁడైన యతఁడు నీకును నాథుఁడే. ఏమనిన—అతఁడు లోకనాథుఁడు.

శ్రీ—ఈశ్వరుఁ డెవ్వఁడో నేనెఱుంగను. నాహృదయేశ్వరుని నేనెఱుగుదును.

జయ—నీవానర్వేశ్వరుని దెలిసికొనఁ గోరెదవా! అట్లయిన యెడల నీదుఃఖము లన్నియును నశింపఁగలవు.

శ్రీ—వలదువలదు—నేను సర్వేశ్వరుని తెలిసికొనఁ గోరను—పతినినా నాకీశ్వరుఁ డెవ్వఁడు? ఈశ్వరానుగ్రహమువలనం గలిగి సుఖముకంటె భర్తృవిరహమునం గలిగినదుఃఖమే నా కెంతయు నిష్టముగ నుండును.

జయ—అంతయుప్రముగా నున్నయెడల నాతని త్యజించుట యెందులకు?

శ్రీ—నీవు జాతక ఫలమును వినలేదా? ఆఫలమును నేను మొట్టమొదట నే వినియుంటిని.

జయ—అట్లయినయెడల నింతగా ప్రేమించుట యెందులకు?

అప్పుడు శ్రీ తనపూర్వవృత్తాంతము సంక్షేపముగఁ జెప్పెను. అది యంతయును వినుటచే జయంతికి చాల విచారము కలిగెను. పిమ్మట జయంతి 'ఆతఁడు నిన్ను చూడలేదనియే చెప్పవచ్చును. అట్టిచో నింతటిప్రేమ యుదయించుట కేమికారణము?' అనియెను.

శ్రీ—నీ వీశ్వరుని ప్రేమించుట లేదా? ఎన్నడైన నీకాయీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్ష మగుటను చూచితివా?

జయ—నేనీశ్వరుని రేయుంబవళ్ళు నామనస్సున ధ్యానించుచుందును.

శ్రీ—నాబాల్యమునం దాతఁ డేదినమున నన్ను త్యజియించి వై చెనో. నాఁడుమొదలు నాస్వామిని నేను రేయుంబవళ్ళు నామనస్సున ధ్యానించుకొనుచుంటిని.

ఇది యంతయును విని జయంతి కంపింప నారంభించెను. శ్రీయొకను చెప్పఁదొడఁగెను—'ఇంటియం దొక్కచోఁ గలసియుండి సంసారము చేయుటయే తటస్థించినయెడల నిట్లుండనేరదని తలంచెదను. సామాన్యముగ మనుష్యమాత్రునకు దోషము లుండును, ఆతనికిఁగూడ నేపై న దోషము లుండిన నుండవచ్చును. ఆతనియం దెట్టిదోషము

కప్పు లేకపోయినను, నాదోషమువలననే యాతని కేదైనదోషము  
 తప్పింపఁబడి యుండవచ్చును. ఒకప్పుడు గాకున్న మఱియొకప్పుడైనను  
 ప్రసంగివశమున నేదోయొకమాట మనసునకు భారముగఁ దోచి య  
 సంతృప్తికి కారణము యుండెను. అట్లుగుటచే నాహృదయ తాపమింతగా  
 బ్రజ్వలించుట లేదు. కేవలము మనసునందే నాహృదయేశ్వరుని పర  
 మేశ్వరునిగా ధ్యానించుచు నెల్లప్పుడును పూజించుకొనుచుంటిని ఇంటి  
 గోడకుఁ జండునమును పూసి నానాథుని మనోహరాంగకములకే య  
 లంఘించుంటి నని భావించుకొనుచుందును. తోటతోటకును దిరిగి  
 పూవులనేరికొనివచ్చి పనులన్నియునువదలివైచి యతిప్రయత్నముతో  
 మనసు వచ్చినపూలదండను కట్టి పుష్పములతోఁ బ్రకాశించుచున్న  
 చెట్టుకొమ్మకుఁ జుట్టి నాభర్త కంతమున నలంకరించినట్లుగ నేతలంచుకొ  
 నుచుందును. నానగల నమ్మి మంచిమంచిపదార్థములను గొనిబాగుగ  
 వంటచేసి పంచభక్త్యపరమాన్నములను తీసికొనిపోయి సదీజలముల  
 వైచి నాన్వామికి భోజనమును పెట్టితి నని నామనసున సరిపెట్టుకొని నుం  
 తోషించుచుందును. ఈశ్వరునకు నమస్కరించినట్లు నాహృదయేశ్వ  
 రునకు నమస్కరించుటలేదు; నిరంతమును నాతలపై నాపతిపాద  
 ములున్నట్లే భావించుకొనుచుందును. ఇట్టిదానను—జయంతీ! ఆతినిని  
 విడిచి వచ్చితిని. ఆతిఁడు నన్ను పిలచెను—అయినను విడిచి వచ్చితిని”  
 అనియెను.

శ్రీ యొక మాటలాడలేకపోయెను. చీరచెఱగు మొగముపై  
 గప్పికొని యాశావాశము తెగిపోయినట్లు వెక్కి వెక్కి యేడ్చెను.

జయంతికన్నులనుండియు బాష్పబిందువులు జాలువారుచుం  
 డెను. ఇంతటిధైర్యనతియా భై రవి!

# సీతారామరాయలు

## ద్వితీయభాగము

### మొదటి ప్రకరణము

సీతారాముని హిందూరాజ్యస్థాపనము శాలేదు. ఇంక దాని యం దాతనికి మనసులేకు. ఆతని హృదయమును దంతటను హిందూ రాజ్యసంస్థాపనోద్దేశము పరిపూర్ణమై, తన్మయమైయున్నయెడల దాని నాతఁడు స్థాపింపఁగలిగి యుండును. కాని, ప్రప్రథమమున శ్రీ యాతని హృదయమున నణుమాత్రమగుస్థానమును పొంది, యిప్పుడు క్రమముగా హృదయమంతయు నాక్రమించుకొనియెను. ఆమెచెంతనుండి యంతఃపురమున వాసము చేయుచు రాజధర్మమునం దాతనికి సాహాయ్యము చేయుచున్నయెడల నామె ప్రియభార్యయై యుండునేగాని, యాతని హృదయ మంతయు నింతగా నాకర్షించియుండదు. కాని శ్రీ యట్లు లేకుండుటయేయిట్టివిపరీతఫలమునకు గారణమయ్యెను. అంతియకాక ప్రస్తుతము శ్రీ పరిత్యక్తయు, నుదాసీనయునై యుండెను. ఆమె భిక్షావృత్తి నవలంబించి కాలము గడపుచుండనోపు. అట్లుగా కున్న కష్టములచే బ్రాణములను విడిచి యుండునోపు. అను నీవిచారములు పుట్టుటచే సీతారాముని హృదయమునంబడి శ్రీ యాక్రమించుకొని యున్నస్థలము మఱిత యధికము కాజొచ్చెను. క్రమక్రమముగాఁ గొంచెముకొంచె మాక్రమించుకొనుచున్న శ్రీ, సీతారాముని హృదయ మంతయు నావరించుకొని హిందూసామ్రాజ్య సంపాదనోద్దేశ



మున కెంతమాత్రము నవకాశ మిచ్చుటలేదు. అందువలన హిందూ రాజ్యస్థాపనమునందలి యాలోచన లన్నియు చెదరిపోయెను. శ్రీ లేకుండుటవలన సీతారామునికి మనస్సునందు సుఖము లేకుండఁబోయెను. రాజ్యమునందు సుఖము లేకుండఁబోయెను. హిందూరాజ్యసంస్థాపనమునందును సుఖము లేకుండఁబోయెను. తుదకు హిందూ రాజ్యము స్థాపించబడలేదు. ఆతనిమన స్సాదిక్మనకే పోవుటలేదు,

మొదటినుండియు సీతారాముడు శ్రీ ననేకవిధముల వెదకించెను; నెలలు గడచిపోయెను. ఏండ్లు గడచిపోయెను. ఇంకను వెదుగుచునేయుండెను. ప్రతితీర్థమునందును, ప్రతిసగరమునందును, వెదకుటకు జనులను పంపించెను. కాని, యేమియును ఫలములేకపోయెను. శ్రీ నెఱుంగనివారు పోవుటవలనఁ బ్రయోజనము లేకుండుటచే గంగారాముని రాజకార్యములనుండి తప్పించి యీ కార్యమునందు నియోగించెను. ఆతఁడును చాలదేశములు తిరిగి తుదకు హతాశుడై యింటికిఁ దిరిగి వచ్చెను.

అప్పుడు సీతారామరాయలు హిందూరాజ్యమునకు సీళ్ళు వదలు కొనుటకు సిరముగ సంకల్పించుకొనియెను. ఒకప్పుడు 'నేనే ప్రతితీర్థమునకును, ప్రతిసగరమునకును పోయి వెదకెదను. శ్రీ దొరకినయెడల వెనుదిరిగివచ్చి రాజ్యమును పాలింతును. లేకున్నయెడల సంసారమునుత్యజించి విరాగినై పోవును' అని యోచించుకొని వెదకుటకై నిశ్చయించుకొనియెను. ఆతఁడు తనమనస్సునందు 'ధర్మ రాజ్యమును ముఠావిధిగఁ బరిపాలించుటకు మనోద్ధ్యమము కావలయును. మనస్సు చంచలమై రాజ్యమును ధర్మమార్గమునఁ బాలించుటకు సామర్థ్యము లేకుండఁబోయినది. అట్లుగుటచే రాజ్యముపై నాసక్తిగలిగియుండుట కేవలప్రజాపీడనమాత్రమే యగును. కావున సంధాగర్భమున జనియించినపుత్రునకు రాజ్యాభిషేకమును చేసి రాజ్య

మును నంద, చంద్రచూడుడు మొదలగువారి కొప్పగించి సంసారమును త్యజియించి వెడలిపోవలయును' అనియోచించుకొనుచుండెను.

ఈసంగతులను సీతారాముఁ డెవ్వరికిని తెలుపక తనమనసు ననే పెట్టుకొని యుండెను. శ్రీని రహస్యముగా వెదకుచునే యుండెను. ఆమెను వెదకుటకై పోవుచున్న హరికితప్ప మఱియెవ్వరికి నీసంగతి తెలియదు. ఆతఁ డామె నింకను మఱచిపోలే దనుసంగతికూడ నెవ్వరికిని తెలియదు.

ఎవ్వరి కేమి తెలియకపోయినను, నాతనిమనసునం దేదో భావాంతరము కలిగియున్నదనిమాత్రము నందయును, రమయును, గ్రహించిరి. నంద యాతనిమనసు వచ్చినట్లు మనోవాక్కాయకర్మములచే రాజమహిషీధర్మమును గాపాడుకొనుచు సీతారామునకు సంతోషమును గూర్చుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఒక్కొక్కసమయమున నామెప్రయత్నములు సఫలము లగుచుండెను. కాని, రమాదేవి యెల్లప్పుడును తనభర్త యన్వస్థుఁడై యన్యమనస్కుఁడై యుండుటను చూచి, సంక్షుభితమనస్కుడై, విషణ్ణవదనయై కానవచ్చుచుండెను. అందువలన సీతారామ రాయలకు) చాల నసహ్యముగ నుండెను. రమాదేవి 'నన్నెందులకుఁ బ్రేమించుటలే' దని యోచించుకొనుచుండెను. నంద 'ఆతఁడు ప్రేమింపకపోయినను, నేనాతనికిఁ జేయవలసిన సేవను లోపము లేకుండఁ జేయుదును. అట్లు సేవించుటయే నాకు సుఖము' అని యనుకొనుచుండెను.

తుదకు సీతారాముఁడు భార్యల కిద్దఱకును, చంద్రచూడుడు మొదలగుమంత్రులకును 'నేనింకను రాజబిరుదమును పొందలేదు, డిల్లీపాదుషా నాకు సనదును పంపలేదు. సనదును తీసికొనివచ్చుటకు నేను డిల్లీకి పోయెదను"' అని చెప్పెను.

అప్పుడు చాల నసమయముగ నుండెను. మహమ్మదుపురమున సీతారాముని యధికారము నిర్విఘ్నముగనే స్థాపింపఁబడినది. తోరా

బఖానుఁ డసూయాపరవశుఁడై కోధము కలిగియున్నను, ఎట్టివిపరీత  
 మును జరుగలేదు, అందుల కొకవిశేష కారణ మున్నది. సుప్రసిద్ధబ్రా  
 హ్మణకులంబున జనియించి భ్రష్టుఁడై ముసల్మానులలోఁ గలసినపాప  
 బుద్ధి యగు మూర్సిద్ కూలీఖానుఁ డాకాలమున బంగాళాపరగణాకు  
 సుబేదారుఁడై యుండెను. అప్పుడు బంగాళము ఢిల్లీఫాదుషాయధీనము  
 నందే యుండెను. తోరాబఖానుఁడు ఢిల్లీనుండియే పంపఁబడియెను.  
 ఆతఁడు యజనూనుడైన ఫాదుషాయనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడై ప్ర  
 బలుఁడై యుండెను. సుబేదారునకును, నాతనికిని మనసు కలియుట  
 లేదు. తోరాబఖానుఁడు సీతారాముని ధ్వంసము చేయవలయునని  
 యున్నప్పుడు సుబేదారుఁడు “సీతారాముఁడు నిరపరాధి. ఘేష్కును  
 కొడువయుంచుకొనకుండ సగపూర్ణముగఁ జెల్లించుచున్నాఁడు. అట్టి  
 వానిపై విరోధ మెందులకు?” అని యనుచుండును. సుబేదారుని యభి  
 ప్రాయము తెలిసికొనకుండ తోరాఖానుఁ డేపనినైనఁ జేసినయెడల  
 నాతఁడేమైన చిక్కులను గలిగింపవచ్చును. అందువలన సుబేదారుని  
 యుద్దేశము తెలిసికొనుటకై తోరాబఖానుఁడు సీతారామునివృత్తాంత  
 మంతయును వ్రాసి యాతనియొద్దకుఁ బంపించెను. మూర్సిద్ కూలీ  
 ఖాను చాల నీచుఁడును, దుర్వృత్తికలవాఁడును నై యుండెను. ఆతఁ  
 డీస్థితిలో తోరాబఖాను నుద్యోగమునుండి యెట్లుగను తప్పింపవలయు  
 నని యాలోచించుకొనియెను తనచూజ్జ లేకుండ తోరాబు సీతారా  
 ముని దండించినయెడల నిరపరాధు నెందుఁకు దండించితి విని యాతే  
 పింపవచ్చుననియు, నూకున్నయెడల విద్రోహియైన కాఫరు నెందు  
 లకు దండింపలేదని యాశనిపై నొకనేరము మోపవచ్చుననియు, నీవి  
 షయమున నాతఁ డెట్లుచేసినను. నాతనియెడల లోపమునే చూపింప  
 వచ్చుననియును యోచించి యాతనికెట్టిప్రత్యుత్తరమును వ్రాసి పంప  
 లేదు. తోరాబఖానుఁ డేమియును చేయలేదు.

కాని చాలకాల మిట్లు నెమ్మదిగా జరుగలేదు. ఆనాటి. కానాడు హైందవులహిందూమతము తలయెత్తి విజృంభించుచుండెను. అదిముసల్మానుల కసహ్యముగ నుండెను. మహమ్మదుపురము విశాలో స్నతగోపురములతోడను, దేవాలయములతోడను, విరాజిల్లుచుండెను. ఆచుట్టుపట్టులనున్న ప్రతిగ్రామమునందును, ప్రతిసగరమునందును, ప్రతిగృహమునందును, దేవాలయములు ప్రతిష్ఠింపబడి దేవోత్సవములు, స్మృతగీతములు, హరికీర్తనములు, మొదలగువానిచే నిండి దేశమంతయును సమృద్ధముగ నుండెను. ఈసమయమున పాపాత్ముడును, మనుష్యాధముడు నగుమూర్సిద్ కూలీఖాను మూర్షి దాబాదు సింహాసనము నధిష్ఠించియుండెను. అప్పుడు బంగాళాపరగణాయందును నితరప్రదేశములయందును, హిందువులపై సతిశయముగ నత్యాచారములు జరుగ నారంభ మయ్యెను. అటువంటి దుష్కారకృత్యములను గూర్చి చరిత్రములం దెవ్వరును వ్రాసియుండలేదు. ఇతరస్థలములయందున్న హిందువు లందఱును నిస్తేజులై యుండిరినియు, మహమ్మదుపురమునందుమాత్రము వారు ప్రతిభావంతులై యుచ్ఛస్థితియందున్నారనియును మూర్సిద్ కూలీఖాను విని సహింపలేక సీతారాముని నాశనముచేయవలయు నని తోరాబఖానునకు వ్రాసి పంపించెను.

అందువలన భూషణసగరమున సీతారాముని నాశనముచేయుటకు దగినప్రయత్నములు జరుగుచుండెను. మూర్సిద్ కూలీఖాను సీతారాముని నాశనము చేయవలయునని వ్రాసిపంపుటయే గాని, యందులకు దగినపై న్యమును పంపకపోవుటచే నాప్రయత్నము లింకను పూర్తి కాలేదు. ఇందువలన తోరాబుఖానుడు చేయదగినపనులయందు మూర్సిద్ కూలీఖానుడు పేక్ష వహించియుండె నని చెప్పవలనుపడదు ఆకాలమున దేశమున నెమ్మది నెలకొల్పుటకై చేయు కార్యములు ఘోషదారుడు తనసొమ్మును వెచ్చించి చేయవలసినవై

యుండెను. విశేషకారణము లేనిదే నవాబుసైన్యము నుపయోగింప గూడదు. ఇది యప్పటి నియమము. ఒకజమీందారుని దండించి శాసించుటకూడ శాంతిరక్షణకార్యములలోనే చేరియుండెను. అందువలన మూర్సిద్ కులీఖాను సైన్యమున వియుగలేదు. సీతారామరాయలు తనరాజ్యములోని తరుణవయస్కులగు పురుషుల నందఱున శ్రువిద్యాప్రవీణులఁ గావించి యుద్ధసన్నద్ధులుగాఁ జేసి యుండెననియు, అందువలనఁ దనయొద్దనున్న కొలఁదిమందిసిపాయిలతో మహమ్మదుపురమును నుట్టడించుట యవివేక కార్యమనియు ఫౌజుదారుడైన తోరాబఖానుఁడు తలంచుకొనియెను. ఆకారణమువలన తనసిపాయిలను వృద్ధిచేసికొనవలయునని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. కాని యాకార్య మొకటిరెండు దినములలో నెఱవేఱదగినది కాదు అంతియకాక, యాపశ్చిమదేశీయులగు మహమ్మదీయులు హిందువులతో యుద్ధముచేయుదు రనుద్దేశ్యము కూడ లేకపోయెను. అందువలన మూర్సిదాబాదు మొదలగు ప్రదేశములనుండి యాయుధవిద్యావిశారదులగు పఠానులను పిలిపించుట కేర్పాటు చేసికొనియెను. సీతారాముఁడు వివిధాయుధకళావిశారదు లగురాజపుత్రులను, బీహారుదేశస్థులను, సైన్యములోఁ జేర్చుకొని యుండెననియాతనికిఁ దెలియవచ్చుటచే వారితో యుద్ధము చేయుటకుఁ దగినసైన్యమును గూర్చుకొనువఱకు సీతారాముని జయించుట యసాధ్యమని తలంచి యాతఁ డాప్రయత్నములయగు నిమగ్నుడై యుండెను. ఇందువలనఁ గొంతయాలస్యము కావలసివచ్చెను. అంతవఱకు నెప్పటివలెనే జరుగుచుండెను.

తోరాబఖానుఁ డీప్రయత్నము లన్నియును చాలరహస్యముగ గావించుచు సీతారామున కిదియేమియును తెలియకుండ నాకస్మికముగఁ బోయి యాతనిపైఁ బడవలయు నని నిశ్చయించుకొనియెను.

కాని సీతారామరాయల కదియతయును తెలిసిపోయెను. నూత్నుబుద్ధి యగు చంద్రచూడుడు చారులవలనిలాభము లెఱుంగును. శ్రీరామునకును దుర్ముఖుడు గూఢచారుడుగా నుండెను. చంద్రచూడుని గుప్తచారులు భూషణనగరమునందే యుండి రాజధానితోగూడ సీతారాముని ధ్వంసముచేయుట కాజ్ఞయయ్యెననియు, బలిష్ఠులైన సిపాయిలు కూర్పబడుచు గూర్చియుఁ జంద్రచూడునకును సీతారామునకును తెలియఁ జేసిరి. దురదృష్టవశమున నిట్టిసమయముననే సీతారాముడు ఢిల్లీకిఁ బోవలయునని యాలోచించుచుండెను.

ఇది యసమయమై యున్నను, కుశాగ్రబుద్ధియగు చంద్రచూడుడు ఢిల్లీప్రయాణమున కడ్డు చెప్పక, 'యుద్ధమునందు జయాపజయలు దైవాధీనములు. ప్రాణమున్నంతవఱకు యుద్ధముచేసిన యెడల ఫౌజుదారుని జయించి పెట్టుకొనవచ్చును. ఆతనిని పరాజితునిగాఁ జేసినను కష్టము తప్పగా? ఆతడు పరాజితుఁడైనను సుబేదారుఁడుగ్నాడుగదా! అందువలన యుద్ధమునకు బ్రారంభించుటనుంచిపనికాదు. మూర్ఖులైన సీద్ ఖానుని-ఆమూలమున పాదుషాను జయింపగలమునుదైర్యమును వహించి యుండుటకంటె ఢిల్లీపాదుషాయొద్ద సనదుకంటె పొందుటకుఁ జేయుప్రయత్నమే శ్రేయస్కరమైనది. పాదుషా యీపరగణారాజ్యమును నీకిచ్చినయెడల ఫౌజుదారుడు గాని, సుబేదారుఁడుగాని, నిరాజ్యము నాక్రమింపజాలడు, హిందూరాజ్య మొకదినమునందుగాని; యొకని జీవితకాలమునందుఁగాని స్థాపనము చేయఁదగినది కాదు. ఇప్పుడిది యొకనగరమాత్రమై యున్నది. బంగాళాసుబేదారునితోఁగాని ఢిల్లీపాదుషాతోఁగాని వివాదమే పెట్టుకొన్నయెడల నిది యంతయును, ధ్వంసము కాకమానదు. ఇప్పుడు మనము చాల మెలకువతోఁ బనిచేయవలయును. దీని కిప్పుడు ఢిల్లీశ్వరుని సనదుకంటె వేటొకయువాయు లేదు. నీవీదినమున బయలుదేరుము. అక్కడకుఁ బోయి కొన్ని

చెము ధనము వెచ్చించినయెడలఁ గార్యము ఫలిపఁగలదు. ఢిల్లీయం దలియమీరులును, ఉమ్రావులును, విశేషించి పాదాపాయనుగూడ వ్యాపారనామగ్రులవలె వెలకుఁ గొనఁదగినవాడై యున్నారు. సొమ్మ కొఱకు వారు తమశరీరమలనైద నమ్ముటకు సిద్ధముగ నున్నారు. చతురమతివై న సీ సనాయాసముగ నిట్టికార్యమును సాధి పఁగలవు. ఈమధ్యకాలమున ముసల్మానులు మహమ్మదుపురమును ముట్టడి చిన యెడల మనమృత్యుయుఁడు పట్టణము ను రక్షించుకొనఁగలఁ డని నాకు నమ్మకమున్నది. ఆతఁడు యుద్ధమునం దుత్తరమధ్యదై యుండుటేకాక మిగుల సాహసముగూడఁ గలవాఁడు. కేవల మాత్రని బలసాహసము ల మిఁదనే సీవు వెనుదిరిగినచ్చువఱకు మంచిమాటలతో నేనాఘోజుదా రుని దూరముగ నుంచఁగల నని తలంచెను. సీవు మూఁడునాలుగు మాసముల వఱకును నామిఁద భారమువైచి నిశ్చింతఁడవై పోయి రావచ్చును. అన్నియపాయములచేతను, నగరరక్షణమునకై కను గలిగి ప్రయత్నించుచుండును.” అనియెను.

సీతారామరాయ లీమాటలను విని గుంతుప్తహృదయుడై వల యుధనమును. భృత్యులను దీసికొని ఢిల్లీకి ప్రయాణమయ్యెను. పేరు నకు ఢిల్లీయాత్రగాని తా నెక్కడకుఁ బోవుచున్నదియును సీతారాము నకు దప్ప మఱియెవ్వరికిని దెలియదు.

ఆతఁడు బయలుదేరునప్పుడు రాజ్యభారమంతయును, చంద్ర చూడుఁడు, మృత్యుయుఁడు, గంగారాముఁడు, ఈమధ్యరకు నొప్పగించి పోయెను. ఆలోచనములయందును కోశాగారరక్షణమునందును చంద్రచూడుని, సైన్యాధికారపదవియందును మృత్యుయుని, నగరరక్షణ మునందు గంగారాముని, అంతఃపురసంరక్షణమునందు నందను, నియోగించెను. ఏడ్చుచు వెంటాడించినను భయముతో సీతారాముఁడు రమ యింటికిఁ బోలేదు. అందువలన రమ దుఃఖముతో నగర మంతయును నిండించుచుండెను.

## రెండవ ప్రకరణము



దుఃఖసంతాపము లడగినతరువాత రమాదేవి కాలోచించుకొను కవకాశము కలిగెను. ఈసమయమున సీతారామరాయలు డిల్లీకి బోవుటయే మంచిదని యామె యనుకొనియెను. ముసల్మాను లీసమయమున వచ్చి యుండటని చంపివేసినను తనభర్త బ్రదికి యుండగలడని భావించుకొనియెను. ఇందువలన నామెకుఁ గల భయమంతయును వదలి పోయెను. రమాదేవి మనఃపూర్వకముగఁ జచ్చుటకు సిద్ధముగ నుండెను--తన్ను బల్లెములతోఁ బొడిచి వేసినను పొడిచి వేయవచ్చును ఖడ్గముతో ముక్కుముక్కులుగ నరకినను నరకవచ్చును తుపాకితోఁ గాల్చినను కాల్యవచ్చును. జాట్లు పట్టుకొని మేడమోడి నుండి క్రిందికి విసిరివేసి నువ్వేయవచ్చును--“ఏమిచేసినను చేయనిమ్మ నాకేమి? నాభర్త నిరంతరాయముగ ఢిల్లీలో క్షేమముతో నివసించి యుండగలడు. అది యొకవిధముగా మంచిదేయనినది కాని, నాకు నాభర్తను తిరిగి యిక్కడఁ జూచుట కలుగదు. అట్లయినచో మఱి యొక జన్మమందైనను చూచెదను. మహమ్మదుపురమునందే చూచిన యెడల మఱియును మంచిది. ఆతఁడేమో సుఖముగ నున్నాడు” అని భావించుకొనుచుండెను,

ఒకసంవత్సరముక్రిందటనే యామె యిట్లు భావించుకొన్నయెడల నామెయనస్సవకు శాంతి కలిగియే యుండును. కాని, బ్రహ్మదేవుఁడామెచుట శాంతి ననుభవించు నదృష్టమును వ్రాసియుండలేదు. ఆమెకొకకుమారుఁడు గలిగి యించుమించు సంవత్సరమైనది. ఆబిడ్డను సీతారాముఁడు తిరిగి చూచుట కలుగదని యనుకొని యాబిడ్డముఖమును చూచి యేమేమో యాలోచించుకొనసాగెను. ఆమె మొదట సీతారాముని క్షేమమునుగూర్చి యాలోచించుకొని యావిష



యమున నిర్దిచారమును వహించెను. తరువాత తనవిషయమై గూఢాచారమును మరలమును నిశ్చయించుకొని యందులకు సిద్ధముగ నుండెను. పిచ్చుట తనచిన్నికొమరునివిషయమై యాలోచించెను— ఈబిడ్డ యేమగును? 'నేను మరణించినయెడల—నన్ను చంపి పారవేసినయెడల నాబిడ్డ నెవ్వరు పెంచి పెద్దవానిగాఁ జేయుదును? కుమారుని సవతి కొప్పగించి పోవచ్చును కాని, సవతిచేతి కొప్పగించినయెడల నామే తనబిడ్డవలెఁ జూచునా? ముసల్మానులు నన్ను చంపినప్పుడు నాసవతివమాత్రము నిడిచిపెట్టుదురా? ఆమె పీరు కాదు, నన్ను చంపువారామెను గూడఁ జంపుదురు. అట్లయినయెడల బిడ్డ నెవ్వరి కొప్పగించి పోవుదును.' అని యీవిధముగా నాలోచించుకొనుచుండెను.

ఇట్లు యోచించుచుండఁగా నామె తలపైఁ బడుగుపడినట్లయ్యెను. ఒకభయంకరమైన యోచన యామె హృదయమునఁ దోచెను. 'ముసల్మానులు బిడ్డను బ్రదుకనిచ్చెదరా?' అని తోచెను. దైవమా! రమ యేమి యాలోచించుచున్నది? 'ముసల్మానులు ద్రోవుదుగాండ్రు—నరరూపరాక్షసులు; గోమాంసభక్షకులు; శత్రువులు—ఇట్టివారు బిడ్డను బ్రదుక నిచ్చెదరా? సర్వశాశనకరమైనమాట—నీ తారాముఁడు డిల్లీ కేందులకుఁ బోయినాడు?' అను మొదలయినతలంపులు మఱియొకవంకకుఁ దిరిగెను. రమ యీవిషయమునుగూర్చి యెవ్వనివలనఁ దెలిసికొనఁగలదు? తనకుమారుని బ్రదుకువిషయమున సందేహ మతిశయించినకొలది నామెకు శరీరమే భారముగఁ దోచుచుండెను. తిరిగి యేమి యాలోచించుకొనుటకై న శక్తిచాలనిదయ్యెను. చేయునది లేక దీనినిగూర్చి నంద నడుగుటకై పోయెను.

రమ—అక్కా! నాకుఁ జాల భయ మగుచున్నది. రాజు గారు డిల్లీ కేందులకుఁ బోయిరి?

నంద—రాజకార్యములు రాజులకే తెలియవలయును. సోదరీ! నాకెట్లు తెలియును?

రమ—ముసల్మానులు ముట్టడించిన యెడలఁ బట్టణమును రక్షించువా రెవ్వరు?

నంద—పరమేశ్వరుఁడే కాపాడవలయును. ఆతఁడుగాక మఱి యెవ్వరు కాపాడఁగలరు?

రమ—ముసల్మానులు వచ్చి మనల నందఱను బట్టుకొని చంపి వేయుదురా?

నంద—శత్రువుల దయను చూపించెదరా?

రమ—అది కాదు—మనలను చంపివార వేయుదురో—నోరెఱుఁగని పసికూనలనైనను గరుణింపరా?

నంద—సోదరీ! ఈయమంగళవాఙ్మయముల నేల యుచ్చరింపవలయును! బ్రహ్మనుడుట వ్రాసినదంతయు తప్పక జరిగియే తీరవలయును. మనయదృష్టమున శుభము కావలసియున్న యెడల శుభమేమనకు యగును. మన మేమియును వారికపరాధముచేసినవారము గాము——వారేల చెడుగు చేయవలయును? లేనిపోనియనుమానము పెట్టికొని నీవెందులకుఁ గళవళపడియెదవు? పచ్చీను నాడుకొనుటకు వచ్చితివా? నీముక్కున నత్తునందలి క్రొత్తముతైము గెలిచి వుచ్చుకొంగును.

ఇట్లు చెప్పి యామెమనస్సును మఱియొకవంకకు మరలించుటకు నంద రమణో నాటాడ నారంభించెను. రమయు నేమియుఁ దోచుకండఁగల యొకయాట నాడెను. కాని యామెమనస్సాయాటపై నుండలేదు; ఒక్కయాట యైనతోడనే లేచిపోయెను.

తా నడిగిదానికి నంద సరియైన యుత్తరము నీయకపోవుటచే రమ యట చాలసే పాడలేకపోయెను. కొంతసేపుమాత్రము కూరుచుండి మరియెవరినైన నడుగవలయునని యోచించుకొనియెను. తుద

కామె తనయింటికిఁబోయి యొక ముసలిదానిని బిలిచి “ముసలిదానా! ముసల్మానులు చిన్నబిడ్డలనుగూడఁ జంపి పారవేయుదురా?” అని యడిగెను.

ముసలి---అమ్మా! వారెవ్వరిని సంపకుండ విడిచిపెట్టుదురు ? వారు గోవులను చంపి తిందురు, నమాజు చేయుదురు, ఇఁకఁ బిల్లలను మాత్ర మెందులకుఁ జంపలేరు?

రమాదేవి గుండెలు కొట్టుకొన నారంభించెను. అప్పు డామె కనఁబడినవారి నందఱిని నడుగుట కారంభించెను. ముసల్మానులకు భయపడువా రందఱు నామూసలిది చెప్పినట్లుగ నే చెప్పుచువచ్చిరి. అప్పుడు రమ సర్వనాశన మగునని తెలిసికొని భయముతోఁ బోయి శయ్యపైఁబడి బిడ్డ నక్కనం జేర్చుకొని యేడువ నారంభించెను.

### మూడవ ప్రకరణము

ఇల్లుండఁగాఁ దోరాబఖానునకు సీతారాముడు మహమ్మదు పురమున లేడనియు, డిల్లీకిఁ బోయియుండె ననియు వర్తమానము వచ్చెను. ఇప్పుడు పోయి మహమ్మదుపురమును ధ్వంసము చేయుటకు మంచినమయ మని యాతఁడు తలంచుకొనియెను. ఇట్లు నిశ్చయించి సైన్యసమేతుఁడై బయలుదేరుటకుఁ దగుప్రయత్నములుచేయుచుండెను.

ఈసమాచార మంతయును మహమ్మదు పురమునకుఁ దెలియవచ్చుటచే నానగరమునఁ జాల గండరగోళము వుట్టెను. గృహస్థులు తమయిచ్చవచ్చినచోటికిఁ బారిపోవుచుండిరి. కొందఱు మామలయిండ్లకును, కొందఱు పినతండ్రులయిండ్లకును, కొందఱు అత్తవారిండ్లకును, కొందఱు అల్లురయిండ్లకును, కొందఱు ఆక్కలయిండ్లకును, కొందఱు

పినతండ్రికావగారియల్లునియింటికిని బయలుదేరి పోవుచుండిరి. కొందఱు తమ కేమియును పరిచయము లేని బంధువులయిండ్లకును తఱచుగ, బోవుచున్నవారివలెనే పోవుచుండిరి. ఈవిధముగా, కుండ, మండ, తట్ట, బుట్ట, పెట్టె, బేడ, కత్తి, కట్టి, చెంబు, గొప్పెల, మొదలగు వస్తువుల నన్నిటిని దీసికొని సపరివారముగా వెడలి పోవుచుండిరి. అంగడివార లంగడుల నెత్తికొని పోయిరి. సాహుకారులు సొమ్ము, సామగ్రి మొదలగువానితోఁగూడఁ బయలుదేరిరి. దుకాణదారులు తమసరకుల నెత్తికొని పలాయనములైరి. శిల్పులు తమయంత్రములను దీసికొని పోయిరి. చాల నల్లకల్లోముగా నుండెను.

నగరపాలకుడైన గంగారామదాసుకార్యాలోచనమునకై చంద్రచూడునయొద్దకు వచ్చి “స్వామీ! ఇప్పుడేమి చేయఁదగినదియో యాజ్ఞాపింపుము. పట్టణమంతయుఁ జెడరిపోవుచున్నది” అనియెను.

చంద్ర—పారిపోవుచున్నస్త్రీలను, వృద్ధులను, బిడ్డలను, పోవ నిమ్ము. వారు వెడలిబోవుటయే మంచిది. ఈశ్వరుఁ డట్లనుగ్రహించుగాక! కాని, తోరాబఖానుచ్చి ముప్పిరిచినప్పుడు కోటలో సోమ దులై భోజనము చేయువారిసంఖ్య యెంత తగ్గిన నంతమంచిది. అట్లయినయెడల రెండు నెలలకు సరిపడినభోజనపద్ధాంతులు నాలుగుమాసములకుఁ జాలియుండును. కాని, యుద్ధము చేయుటకు సమర్థులైయున్న వారినిమాత్ర మూరు విడిచి పోనియఁగూడదు. అట్లుపోయినవారిని తుపాకితోఁ గాల్పింతు మని ప్రకటింపుము. అస్త్రశస్త్రాద్యాయుధములలో నొక్కటియైన నూరుదాఁటి పోఁగూడదు. మఱియు ధాన్యాది భోజన పద్ధాంతులలో నొక్కరవ్వయైన నెవ్వరు సూరినుండి తీసికొని పోఁగూడదని కఠినముగ శాసించి యెల్లయెడలఁ గనుగలిగి భద్రముగ జూచుకొనుచుండువలయును.

అప్పుడు సేనాపతియైన మృగ్ధ్యురాయలు చంద్రచూడుని సమీపించి 'ఇప్పుడూరకే యచ్చటఁ గూడుచు డి తరువాత సప్తము లకు లోనగుట యెందులకు? తోరాబఖానుఁడు వచ్చుచున్న యెడల మధ్యమార్గముననే యాతని నడ్డగించి చంపివేసి రాఁగూడదా?' అని యాలోచనా పూర్వకముగఁ బ్రశ్నించెను.

చంద్ర—ఈవిశాలాగాఢనదీసహాయమును పడలికొనుటయెందులకు? మధ్యమార్గమునకుఁ బోయి యక్కడ నీవు జయింపబడినయెడల మనకు నిలుచుటకై న స్థలము లేకుండఁబోవును. నీవీనదీతీరమున నివ్వలియొడ్డున నుండి, పిరంగులును, గుండ్లును ముందుంచుకొని సైన్య సమేతుఁడవై నిలిచియున్న యెడల శత్రువులెవ్వరీనదిని దాటి రాఁగల గుఱుడు? మఱియేదిక్కునుండియైనను నాకు దాటివచ్చుట యసాధ్యము ముసల్మానులైనవిలు నదిని దాటుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్న సమయమును కని పెట్టి సైన్యసమేతముగా వారి నెదురుకొన్న యెడల దారిసీవలి యొడ్డునకు రాకుండ నాపివేయవచ్చును. అంతయును సిద్ధము చేసికొనుము. కాని నాకు, దెలుపకుండ బయలుదేరవలదు.

చంద్రచూడుడు తనగూఢచారులకొఱకు నిరీక్షించుచుండెను. తోరాబఖానుఁ డెప్పు డేదిక్కునుండి, రోహేమార్గములనుండి, బయలుదేరి వచ్చునో తెలిసికొనివచ్చుటకై యాతఁడు తనచారులను బంపించెను. ఆసమాచారము వచ్చినతోడనే సైన్యమును బంపవచ్చునని యాలోచించుకొనియెను.

తోరాబఖానుఁడు మహమ్మదుపురమును ధ్వంసము చేయుటకై వచ్చుచున్నాడని యంతఃపురములోనికిఁ దెలియవచ్చెను. అంతఃపురములోనున్న వారికంటె వెలుపలనున్నవారికిఁ దెలియుచున్న సమాచారములు కొంచెము విశేషముగ నుండును. 'వచ్చుచున్నారు' అను సమాచారము వెలుపల నున్నవారికి 'ఇకను బయలుదేర లేదు.

వచ్చుటకుఁ బ్రయత్నములు జరగుచున్నవి' అని తెలియఁజూపుచు  
 డెను. అంతఃపురనివాసులకు "వచ్చిపడియెను" అని తెలియుచుం  
 డెను. అట్లుము చేసికొనుటచే నంతఃపురమున నేప్పుడు, గందర  
 గోళములు కలిగెను. నందకు చాలతొందర కలిగెను. ఒక్కతె  
 యెంతమందికి ధైర్యము చెప్పగలదు? ఎంతమందిని సమాధానప  
 జుపఁ గలుగుదు? విశేషించి రనూదేవి విచారవిషయమున నామె  
 చాల వ్యాకులపడుచుండెను. రనూదేవి క్షణక్షణమునను మార్క  
 పోవుచుండెను. నందాదేవి తన హృదయమున "ఈరనూదేవిచచ్చి  
 పోయినను బాగుగ నుండును" అని విసిరికొనిమెను. కాని, అ  
 తఃపుర రక్షణవిషయమున భర్త తన్ను నిండుమీనుటచే నవ  
 తిని బ్రదికించుకొనవలయు నని తలంచి యామె యన్ని కార్యము  
 లను విడిచి రనూదేవియుపచారములయందే కాలము గడపుచుండెను.

ఇట్లుండఁగా పౌరస్త్రిలందఱును నందాదేవితో "అమ్మా! నీ  
 వొకపనిని చేసినయెడల నందఱమును బ్రదికిపోవునుము. యుద్ధము  
 లేకుండగ నే యాయంతఃపురమును ముసల్కానుల కొప్పగించి మమ్ము  
 రక్షింపవలయు నని ప్రార్థింపుము. మనము బంధువులము, మనకు  
 యుద్ధము మొదలగువానితోఁ బ్రయోజనమేమి? తల్లీ! ప్రాణములతో  
 నుండిన సంతియే చాలుచు—అందఱిప్రాణములును నీచేతిలో నున్నవి—  
 తల్లీ! నీకు శుభమగుగాక! మామాట వినుము!" అని చెప్పిరి.

నందాదేవి వారందఱితోడను, "భయ మేమి పచ్చినది? పురు  
 షులకంటెను మన కెక్కువదెలియునా? వారు భయము లేదని చెప్పు  
 చుండఁగా మనకు భయమెక్కడనుండి వచ్చును? వారు మీప్రాణ  
 రక్షణవిషయమున యోచించుట లేదా? మనరక్షణభారమంతయును  
 వారిపై నున్నది" అనియెను.

ఈప్రసంగము వినినతరువాత రహాదేవి యంతగా మూర్ఛిల్లుటలేదు. లేచి కూర్చుండెను. ఆమె యేమి యోచించుకొనుచున్నదో దానినిగూర్చి ముందుముందు తెలిపెదము.

### నాల్గవ ప్రకరణము

గంగారాముడు నగరరక్షకుడై యుండెను. అతడు రాత్రివేళ నగరమునందు గస్తీ తిరుగుచుండెను. మేముపైని చెప్పిననాటి రాత్రి పట్టణమునందలి విశేషములను దెలిసికొనుటకై గంగారాముడు సామాన్యమైన వస్త్రములను ధరించి పాదచారియై యొక్కడును రహస్యముగఁ బురపీఠుల సంచరించుచుండెను. రాత్రి మూడవజామైన తరువాత నాతఁడలసి యాయాసముతో నింటికిఁ బోవుచుండెను. ఆసమయమునం దెవ్వరో వెనుకనుండివచ్చి యాలసియుత్తరీయమునుబట్టుకొనిరి

గంగారాముడు వెనుదిరిగి చూడఁగా నామె యెవ్వతెయో యొకస్త్రీయై యుండెను. రాత్రి గాఢాంధకారముగ నుండెను. ఆరాజ మార్గమునం దెవ్వరును లేరు. ఆస్త్రీయొక్క తెయే ఆయంధకారమున వస్త్రములును, ఆకారమునుమాత్రమే యస్పష్టముగఁ దోచుచుండెను. మఱేమియు నగపడుట లేదు.

గంగా—నీవెవ్వతెవు ?

స్త్రీ—నే నెవ్వతెనైన నేమి ? అందువలన నీ కేమియును బ్రయోజనములేదు. “నీ కేమికావలయు” నని నన్నడిగినచాలబాగుగ నుండును.

కంఠస్వరమువలన నాస్త్రీ హెచ్చువయసు కలదిగాదని తోచుచుండెను. కాని, మాటమాత్రము గంభీరముగ నుండెను.

గంగా—దానినిగూర్చి తరువాత నడిగెదను, కాని, నీవు స్త్రీ :  
వై యుండియు నింతరాత్రివేళ నొంటిగా వీధివీధియుఁ దిరుగుచుండుట  
కేమికారణము? మొట్టమొదట నీవిషయమునుగూర్చి చెప్పుము.  
ఇప్పుడెంత రాత్రియైనదో నీకు తెలియుటలేదా?

స్త్రీ—ఇంతరాత్రివేళ నేనొంటిగా మరేమియును చేయుట  
లేదు, నీకొఱకే వెదకుకొనుచుంటిని.

గంగా—అది యంతయు నసత్యము. నే నెవ్వడనో నీకు తెలి  
యనే తెలియదు.

స్త్రీ—మీరు గంగారామదాసమహాశయులనియును, నగర  
రక్షకులనియును నేనెఱుఁగుదును.

గంగా—నరే నీవెఱింగియున్నట్లే తోచుచున్నది. కాని, నేను  
నీకిక్కడ దొరకుదు నని నీవు తెలిసికొనుట యసంభవము నేనీమార్గ  
మునుండి వచ్చెద నని నాకే తెలియలేదు.

స్త్రీ—నేను నిన్ను సంఘగొందులనుండి వెదకికొనుచు వచ్చితిదని,  
తిని. మీయొంటికిఁగూడఁ బోయి తెలిసికొంటిని.

గంగా—ఎందులకు?

చి “లో

స్త్రీ—అందుకొఱకు ‘నీకు కావలసినదియేమి?’ అని యడుగియెను,  
లయునని మొదటనే చెప్పితిని. నీవొకసాహసకార్యముచేయఁగలవ్యములొ

గంగా—ఏమిపని? మేడమీఁదినుండి దుముకవలయును? అగ్నితైలము  
కుండమున నుడుకవలయునా?

స్త్రీ—అంతకంటెను కష్టమైనకార్యము—నేను నిన్నుఁ దీసి  
కొనిపోవుచోటికి వచ్చెదవా?

గంగా—ఎక్కడకుఁ బోవలయును?

స్త్రీ—ఆమాటనుగూర్చి నేను చెప్పను. నీవడుగను కూడదు  
—ధైర్యముండునో, ఉండదో!



గంగా—ననే! అది చెప్పవలదు. నేనడిగిన యొకటిరెండు ప్రశ్నములకుఁ బ్రత్యుత్తరము!—నీ పేరేమి? నేనుచేయవలసినపనియేమి?

స్త్రీ—నా పేర మురళి—ఇంతకంటె నింకేమియును చెప్పజాలను. నీకు ధైర్యము లేనియెడల రావలదు. కాని, యింతమాత్రముద్దైర్యమును, ఇంతటిసాహసమును లేనియెడల ముసల్మానుల బారినుండియైనగరము నెట్లు రక్షింపగలవు? నే నబలను. నగరరక్షకుడవైన నీవవశ్యముగ బోదగిన స్థలములకు బోవలదా? ఇన్నిమాటలెందులకు?

చేయఁగది లేక గంగారాముడు మురళితోఁగూడ బయలుదేరినను. అమె ముందును, గంగారాముడు నెచుకను పోవుచుండిరి. కొందూరము పోయిచూడగాఁ నట నొకదివ్యభవనము కానవచ్చెను. గంగారాముడు గ్రహించి 'ఇదేమి రాజభవనమునకుఁ బోవుచుంటిమే' అనియెను.

ముర—అంశువలన దోషమేమి?

గంగా—నగరసింహద్వారమునుండి పోయినయెడల దోషము ప్రసేదు. మన మిప్పుడు పోవుచున్నది వెనుకనున్న రాణిద్వారము ఇక్కయనుండి యంతఃపురమునకుఁ దీసికొనిపోవుచుంటివా యేమి?

ముర—నీకు ధైర్యము లేదా యేమి?

గంగా—లేదు—నాకంతటిసాహసము లేదు. ఇది నాప్రభుని గంఠంతఃపురము, అజ్ఞ లేకుండ లోనికిఁ బోజాలను.

ముర—నీ కెవ్వరియాజ్ఞ కావలయును?

గంగా—రాజాజ్ఞ.

ముర—అతఁ డిప్పు డూరక లేడు. రాణిగారియాజ్ఞయైనయెడల వచ్చెదవా?

గంగా—వచ్చెదను.

ముర—రమ్ము. రాణిగారి యాజ్ఞయైనది.

గంగా—ద్వారపాలకుడు నిన్ను బోనికిఁ బోనిచ్చునా?

ముర—పోనిచ్చును.

గంగా—కాని నన్ను గుర్తింపకుండ లోనికిఁ బోనియడు.

ఈ వేషముతో బయలుపడుట నాకిష్టములేదు.

ముర—బయలుపడ నవసరము లేదు. నేనిట్లే తీసికొనిపో యెదను.

వాకిట ద్వారపాలకుడు నిలువఁబడియుండెను. మురళ యాత నియొద్దకు వచ్చి ‘పాండ్య! తలుపు తీయుదునా?’ అనియెను.

పాండ్య—తీసి యుంచితిని—వీ రెవ్వరు?

ముర—ఈతఁడు నాసహోదరుడు.

పాండ్య—పురుషు లంతఃపురమునకుఁ బోవుట కాజ్ఞ లేదు.

మురళ చాలగండరగోళముచేసి “ఎవ్వరియాజ్ఞ కావలయును? నీకు నాయాజ్ఞకంటె మఱియెవ్వరియానతి కావలయును? చూడు నిన్నేమి చేయుతునో!” అనియెను.

ప్రతీహారి కొంచెము భయపడి మఱియేమియు నడ్డుచెప్పలేదు. మురళ గంగారాముని దనతోఁగూడఁ దీసికొనిపోయి నిర్భయముగా నంతఃపురమునఁ బ్రవేశపెట్టెను. ఆమె యాతని కొకగదిచూపించి “లోనికిఁ బోము. నేనిచ్చటనే యుండెను. లోపలికి రాజాలను” అనియెను.

గంగారాముడు మిగులఁ గుతూహలముతో నామందిరములోనికిఁ బోయెను. ఆమందిర మమూల్యమణిమయాలంకార విరాజితమై యుండెను. లోపల వెండిమంచముపై నొకరమణీమణి కూర్చుండి యుండెను—నముజ్జ్వలదీపకాంతి లామెముఖమునఁ బ్రసరించుచుండ నామె చిన్నవోయినవదనముతోఁ జింతామగ్నయైయుండెను. మఱి యెవ్వరు నటలేదు. గంగారాముడు “ఇంతిటనుంధరీశిరోమణి యింక సిప్రపంచమున నుండఁబోదు” అని యనుకొనియెను. ఆమె రమాదేవియే

## అయిదవ ప్రకరణము



గంగారాముఁ డెప్పుడును సీతారామరాయల యంతఃపురము నకుఁ బోయినవాఁడుకాఁడు. రమా దేవినిగాని, సందా దేవినిగాని యాతఁ డెన్నఁడును చూచియుండలేదు. ఆమందిరమునందలి యమూల్యపదార్థములను జూచి యాకాశ రాణియై యుండవలయు ననియు, రాణులలో నందరకంటె రమ చాలనుండునియనివినియుండుటచేఁ దనయెడుటఁ గూర్చుండియున్న యారమణీమణి చిన్నరాణియగు రమాదేవియై యెయుండవలయు ననియు నిశ్చయించుకొనియెను. ఇట్లు సిద్ధాంతము చేసికొని “మహారాజ్ఞి నన్నుబిలిపించినపని యేమి?” అని యడిగెను.

రమాదేవిలేచి గంగారామునకు నమస్తరించి “మీరు నాకు సోదరులు మీకు శ్రీ యెల్లో నేను నట్టిసోదరినే. అందఱవలన నేనీయ సమయమున మిమ్మాలను బిలిపించితిని. దోషమని యాలోచింపవలదు” అనియెను.

గంగా—మీయాజ్ఞానుసారముగ వచ్చితిని. మీకు నాకు పూజ్యులైన యధికారిణులు. ఏమి చేయవలసియున్నదో యాజ్ఞాపింపవచ్చును.

రమ—మురళి, బహిరంగముగా వచ్చుటకు మీకు ధైర్యముండదని చెప్పటయేకాక యింకను నాయవివేకిని యేమేమో చెప్పినది. అది యంతయుఁ జెప్పఁజాలను. మహాశయా ! నేను చాల భయము గలదాననై యిట్టిసాహసకార్యమును చేసితిని. మీరు నన్ను రక్షింపవలయును.

ఇట్లుచెప్పుచు రమ యేడువ నారంభించెను. ఆమెను చూచి గంగారాముఁడు భయపడి ‘ఏమైనది? ఏమిచేయవలయు?’ అనియడిగెను.

రమ—ఏమైయుండునో నీకుఁదెలియలేదా ? ముసల్మానులు మహమ్మదుపురమును ముట్టడించుటకు వచ్చుచుండిరని తెలిసికొన

లేదా? వారు వచ్చి మమ్ముండఁజేసి చంపి—పట్టణమంతయును గాల్చి వేయుదురని యెఱుఁగవా?

గంగా—మీకీట్టి భయమును గలిగించిన వారెవ్వరు? ముసల్మానులు వచ్చి పట్టణమును గాల్చి వేయుదురా? మేమెందుల కున్నాము? మేము మీయన్నమును తినుట లేదా?

రమ—మీరు పురుషులు, మీరు ధైర్యవంతులు. మాకంటె జ్ఞానము లేదు, మీరు ముసల్మానులయెదుటబడి నిలువలేకపోయినప్పుడు గత్యంతర మేమున్నది?

రమ తిరిగి యేడువ నారంభించెను.

గంగా—శక్తివంచనము లేకుండ మిమ్ముల నెల్లవిధములఁ గాపాడుదుము, మీరు విచారింపవలదు.

రమ—నేను నిర్విచారముగనే యుండెదను. కాని మీరు రక్షింపలేక పోయినయెడలనో?

గంగా—అట్లున్నయెడల మాప్రాణములనే యర్పింతుము.

రమ—అట్లు చేయవలదు. నామాట వినుఁడు. నేడండఁజును నందాదేవితో 'ముసల్మానుల నాదరముతోబిలిచి పట్టణమును వారియధీనముచేసి ప్రాణరక్షణమును వేడికొనుము' అని మొఱ పెట్టుకొనియన్నాడు. ఆమె యామాటలను వినిపించుకొనలేదు. ఆమె మనస్సు మఱియొకమాదిరిగా నున్నది అందుకొఱకే నేను మిమ్ముఁ బిలిపించితిని. అట్లు చేయఁగూడదా?

గంగా—నేను చేయవలసినపనియేమి?

రమ—ఇవే నాయలంకారములు. వీనినన్నిటిని దీసికొనుము. ఇంకను నాయొద్దఁ జాలధన మున్నది, అదియంతయు నిచ్చివైచెదను. మీరెవ్వరితో నేమియును చెప్పకుండ ముసల్మానులయొద్దకుఁ బోయి 'మేము రాజ్యము నిచ్చి వేయుదుము; నగరమును మీవశము చేసె

దము. మీరెవ్వరిని హింసింపఁగూడదు. ఇందుల కంగీకరింపవలయును.' అని వారిని ప్రార్థింపవలయును. వారందుల కంగీకరించిన యెడల పట్టణము మీయధీనమునందే యున్నదికావున వారి నేకాంతముగఁ గొనివచ్చి కోటను వారివశము చేయవలయును. అందఱును బ్రతికిపోవుదురు.

గంగారాముడు వడఁకుచు 'మహారాజ్ఞ! నాయొద్ద నేమిచెప్పినను చెప్పితిరిగాని, యిట్లని మఱియెవ్వరియొద్దను చెప్పరాదు. నాప్రాణము పోయినఁ జూపనిండు! ఈపనిమాత్రము నేజేయ జాలను. మఱియెవ్వ రిట్టిదుష్కార్యమును చేసినను వారిశిరస్సును రెండుతుండెములుగ నరికివేయుదును' అనియెను.

రమ-దేవి! గూఢాభీష్టము లన్నియును గంగలోఁ గలసిపోయెను. అమె యుచ్చస్వరముతో రోదనముచేయు నారంభించెను. తుదకు 'అట్లయినయెడల నాబిడ్డగతి యేమికావలయును?' అనియెను.

గంగారాముడు భయభ్రాంతుడై ఊఱడిల్లుము! ఈరోదన శబ్దమును విని యిప్పు డెవరైన వచ్చినయెడల మనయిద్దఱకునుచాల నపాయము కలగలదు. మీబిడ్డకొఱకే మీరింత భయపడుచుంటిరా? అందులకు నేనేమైన నుపాయము నాలోచించెదను. మీకు కోట విడిచి మఱియొక్కడకైన బోయి భద్రముగ నుండవలయునని కోరిక యున్నదా?' అనియెను.

రమ—నాతండ్రిగారియింటికిఁ దీసికొనిపోయెదరేని మీతోఁ గూడ వచ్చెదను. కాని పట్టమహిషి యందుల కంగీకరింపదేమో? చంద్రచూడుఁడుమాత్ర మంగీకరించునా?

గంగా—అట్లయినయెడల నెవ్వరికిని దెలియకుండ నేకాంతముగాఁ దీసికొనిపోగలను. కాని, యిప్పు డంతయావశ్యకము లేదు.

అంతటివిపత్తు తటస్థించినయెడల మిమ్ములను తీసికొనిపోయి యట్లే విడిచివచ్చెదను.

రమ—నా కాసమాచారము తెలియుమార్గ మెట్లు?

గంగా—మురళిమూలమున నెల్ల సమాచారమును తెలిసి కొనుచుండవచ్చును. కాని, యామె నాయొద్ద కతివహస్యముగ రావలయును.

రమా దేవి నిట్టూర్పు విడిచి దుఃఖించుచు ‘మీదు మాకు బ్రాణదానమును చేసినయెడల మీ కెల్లప్పుడునుకృతజ్ఞులమై యుండును. దేవుడు మీకు శుభము నిచ్చుగాక’ అనియెను.

రమ యిట్లు చెప్పి గంగారామున కనుజ్ఞ యిచ్చెను మురళి యాతని దీసికొనిపోయి వెలుపల విడిచివచ్చెను.

ఎవ్వరిహృదయములందు నెట్టికళంకమును లేదు. కాని యొక మహాదోషము జరగిపోయినది. దానిని రమయును, గంగారాముడును కూడ తెలిసికొనిరి. గంగారాముడు తనహృదయమున “నా దోష మేమి?” అని యనుకొనియెను. రమ ప్రాణములమీదికి వచ్చినప్పుడు నాకిక గత్యంతర మేమున్నది?” అని యనుకొనియెను. మురళియొక్క తెమాత్రము సంతృప్తహృదయ యయ్యెను.

ఈసందర్భమున గంగారామున కొకచాయ యగపడియెను— అది యాతనిది కాదని యించుక స్పష్టపడియెను—చాటున నెవ్వరో దాగియున్నట్లుండును—అది మనుష్యవ్యక్తి కాదు—అయిన నాతడు చూచుచునే యుండును—ఎవరిని?

“\* \* \* దక్షిణాపాంగనివిప్లముప్రేరితాంస మాపంచితనవ్యపాదం,  
\* \* \* చక్రీకృతచారుచాపం ప్రహర్తు మభ్యుద్యతమాత్మయోనిం”

ఇది యిట్లుండగా రోగి కోరినదియు వైద్యుడు చెప్పినదియు నొక్కటియే యయ్యెను. చంద్రచూడుడు తోరాబఘానునకు “మేమీ

రాజ్యమును దుగ్ధసమేతముగ విక్రయించెదము ఎ. తిథనమిచ్చి పుచ్చుకొందురు ? యుద్ధమువలనఁ బ్రయోజము లేదు. ధనమిచ్చి రాజ్యమును మీవశము చేసికొనవచ్చును” అని గూఢచారుని మూలమున వర్తమాన ముంపించెను.

చంద్రచూడుఁ డీసమాచారమును మృణ్మయసకును, గంగామునకును గూడఁ దెలియఁజేసెను.

మృణ్మయఁడీహూటలను విని కృద్ధుడై గ్రుడ్జింపఁజేసి “ఇదేమిమాట! ఇట్టిరాయబారిము సంపవచ్చునా?”

చంద్ర—మూర్ఖుడా! దూరముగ నుండుము. నీకు వివేకము లేకున్నట్లున్నదే! ఏనెపముచేతనైనను రెండుమాసములు గడపితిమేని యంతలో నీ తారామరాయలే వచ్చును.

గంగామునిమనసునం దేమి యాలోచన మున్నదో, దానిని గూర్చి మేము చెప్పఁజాలము. ఆతఁ డేమియును మాటాడలేదు.

### ఆ తారామరాయలు

ఆతారామమువలన గంగారాముఁ డాదినమున నేపనియును జేయలేదు. “అహా! రమాదేవివదనమండలమెంత సుందరమైనది! ఎంతటి మనోహరలావణ్యముచేఁ దులకించుచున్నది!” ఇట్లు యోచించుకొనుచు గంగారాముఁ డాదినమును గడపెను. సముజ్జ్వలదీపకాంతు లేవైన నింతియందముగ నుండునా ? అట్లయిన మనుష్యుడు రేయుంబవలు దీపమును వెలిగించుకొని యెందుఁగూఁ గూరుచుండఁడు! సాంద్రములై యుంగరములు చుట్టుకొనియున్న యానున్ననిదిడుదపెన్నెడు లెంతనీలములైయున్నవి! ఆసుకు పూరశరీర కాంతులెంతహృదయాకర్షకంబులై

యన్నవి! ఆకోమలభ్రూయుగ్మము తీరిచిన త్లైంతయుండముగ నున్నది! ఆతరళనయనము లెంత విశాలములుగ నున్నవి! ఆహా! అమృదులారుణాధరపల్లవము కెంపుతునుకవలె నెట్లు ప్రకాశించుచున్నది! ఏమి యాయోయ్యారము! ఏమి యాయంగ సౌష్ఠవము!—గంగారాముఁ డీవిధముగా యోచించుకొనుచున్నాఁడా? ఇవి యన్నియును దేవతాదుర్లభ మైనవి! మనుజు లోకమునం దింతటిసౌందర్య ముండునని నేనూహింపజాలనని గంగారాముఁ డనుకొనుచుండెను. ఒక్కసారి చూచినంతనూత్రము ననే నాజన్మము సార్థక మయ్యెననియు, ఆజగన్మోహనవిగ్రహమును స్మరించుకొనుచు నెన్నివత్సరములైన సుఖముగాఁ గడపెద ననియుఁ దలచు కొనుచుండెను.

అయ్యో! మూర్ఖుఁడా! అట్లుచేయవచ్చునా?—ఒకసారిచూచిన మాత్రముననే యిట్లయినప్పుడు మఱియొకసారి చూడవలయునని మనసు కలుగక పోవునా? మధ్యాహ్నోత్పరమున 'ఇంకొకసారి యా మెను చూచి యందువలన నెన్నివత్సరములో సుఖముగాఁ గాలయాపనము చేయవలయు' నని యాతడు యోచించుకొనుచుండెను. కాని యప్పుడే సంధ్యాకాల మయ్యెను. అప్పుడు 'తిరిగి యింకొకసారి చూడ లేనా?' అని యనుకొనెను. రాత్రి తొమ్మిదిగంట లయినతరువాత 'నేడింకను మురళి రాలేదు! ఎందుకొకట రాలేనో?' అని యోచించుకొనియెను. చాలరాత్రియైనతరువాత మురళివచ్చి దర్శన మిచ్చెను.

గంగా—ఏమి సమాచారము?

ముర—నీసమాచార మేమి?

గంగా—నీకేసమాచారము గావలయును?

ముర—రాణిగారు పుట్టింటికిఁ బోవుటనుగూర్చి—

గంగా—ఇప్పు డంతయావశ్యకము కాదని తోచుచున్నది. రాజ్యమే నిష్కంటకముగ రక్షింపఁబడును.



ముర—అది నీకెట్లు తెలిసినది?

గంగా—అంతయును నీకుఁ జెప్పవచ్చునా?

మర—అట్లయిన నేనీమాటను రాణిగారితోఁ జెప్పవచ్చునా?

గంగా—చెప్పవచ్చును.

ముర—తిరిగి నన్నిచ్చటికే పంపించినయెడల?—

గంగా—నీవు నిన్నటిదినమున న న్నెచ్చటఁ జూచితివో యాస్థలముననే యుండెదను.

మురళి పోయి తాను తెలిసికొనివచ్చిన వర్తమాన మంత యును రాణిగారికి విన్నవించెను. గంగారాముఁ డేమియును వివరించి చెప్పక పోవుటవలన రమాదేవి క్రించుకంతయును తెలిసినదిగాదు. అందువలన నామెహృదయవైకల్యము నుజ్జిత హెచ్చయ్యెను. మురళి మరల గంగారామునియొద్దకుఁ బోయి యాయర్థరాత్రివేళ నాతని రమాదేవి యంతఃపురమునకు దీసికొనివచ్చెను. మొదటిద్వారపాలకుఁడే యిప్పుడు నక్కడ నుండెను. మురళి మునుపటివలెనే యీతఁడనాసోదకుఁడని చెప్పి గంగారాముని లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను.

గంగారాముఁడు రమాదేవిసమ్మఖమున నప్పుడేమేమి చెప్పుచుండెనో వానిపూర్వోత్తరసందర్భము లాతనికిఁ దెలియుటలేదు. రమాదేవి తామాటలయర్థ మేమియును తెలియుటలేదు. ముఖ్యముగా నాతనిహృదయము స్థానము దప్పిపోయెను. కుసుమధ్వని పుష్ప బాణములతో నాతనిహృదయమును గాడనేసి దానిని హరించికొని పోయెను. కేవల మాతనికన్నలు రెండునుమాత్రమే యుండెను. వానిమూలమున నొకగన్మోహనాకారము నతికష్టముతోఁ గన్నారఁ జూచుచు, నామధుర వాక్యములను వీనులార వినుచుండెను. కాని యంతమాత్రమున నాతనికి సంతుష్టి గలుగలేదు.

చంద్రచూడుని కొశలమునుగూర్చి రమాదేవికిఁ దెలుపఁగలుగు నంతవఱకుమాత్రము గంగారామునకుఁ జైతన్యమున్నది. కాని, యా విషయమునుగూర్చి యామెకుఁ దెలుపలేదు. నిజముగా నాతఁ డెట్టి సమాచారముఁ దెలుపుటకును రాలేదు. కేవలము రమను చూచుటకు మాత్రమే వచ్చియుండెను. అట్లుగుటచే నామెను చూచి యందులకు పాయనముగఁ దనహృదయము నామె కర్పించి వెడలిపోయెను; ఆతనిని మునుపటివలెనే మురళ దీసికొనిపోయి దిగవిడిచి వచ్చెను. ఆతఁడు వెడలిపోవునప్పుడు “తిరిగి వచ్చెదరా?” అని మురళ యడిగెను.

గంగా—ఎందులకు రావలయును ?

ముర—మీరు తిరిగివచ్చెద రని నాచెనిలో నేదియో చెప్పుచున్నది.

గంగారాముఁడు కన్నులు మూసికొని యా యొడుదుడుకుత్రో వను బయలుదేరి పోయెను. ఆతఁ డింకేమియును చెప్పలేదు.

ఇట్లుండఁగాఁ జంద్రచూడుఁడు పంపినరాయబారమునకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా తోరాబఖానుఁడు “స్వల్పమూల్యమును దీసికొని రాజ్యమును వశపఱచినయెడల ధనము పంపఁబడును. కాని, సీతారామరాయలనుమాత్రము పట్టి యొప్పగింపవలయును” అని తెలియఁబఱచెను.

చంద్రచూడుఁడు మరల “సీతారామరాయలను పట్టితీసికొని పోవుట కనుకూలించునట్లే చేయునుము. కాని, స్వల్పమూల్యమునకు రాజ్యము నొప్పగింపఁజాలము” అని మరల సందేశ మంపెను.

అందుపైఁ దోరాబఖానుఁడు “ఎంతధన మిచ్చిన యెడల మీరంగకీకరింతుడ?” అని వర్తమాన మంపెను.

“చాలధనము కావలయును” అని చంద్రచూడుఁ డుత్తర మిచ్చెను.

దానికి తోరాబఖానుఁడు చంద్రచూడుఁడడిగినధనములోఁ గొం చెముమొత్తము తగ్గించి యిచ్చుట కంగీకరించెను. చంద్రచూడుఁ డం

దుల కేదో కొంచె మడ్డచెప్పెను. ఈవిధముగాఁ జంద్రచూడుడు ముసల్మానులను మోసముచేయుచుఁ గాలయాపనము చేయుచుండెను.

### ఏడవ ప్రకరణము

సిగ్గుమాలిన మురళయేమి చెప్పిన నది యగుచుండెను. గంగారాముడు తిరిగి రమయొద్దకుఁ బోయెను. అతఁ డక్కడకుఁ బోకుండ నుండఁజాలనివాఁ డగుటయే యిందులకుఁ గారణము. కాని, రమమాత్రము మరల నాతని బిలిపింపలేదు. అప్పుడప్పుడు సమాచారముఁ దెలిసికొనుటకు మురళనుమాత్రము పంపుచుండెను. కాని, గంగారాముడు మురళ కన్నిసంగతులు చెప్పక “నీతోఁ జెప్పుటకు వలనుకాదు. ఇట్టి రహస్యసమాచారములను దెలుపుటకు నీయందు మాకు నమ్మకము లేదు. నేనే యొకసారి వచ్చి చెప్పిపోయెదను” అని మురళను తిరిగి పంపివై చెను. చేయునదిలేక రమ గంగారాముని బిలిపించెను—ముసల్మానులెప్పుడు వచ్చెదరో యనుసంగతి తెలియక భయముచే రమకుఁ బ్రాణము పోవుచున్నట్లుండెను—“ఒక వేళ భోజనము చేయుచున్నప్పుడొక స్మికముగా ముసల్మానులు వచ్చినచో గత్యంతర మేమున్నది?” అని లేనిభయము తెచ్చికొని యామె పనితాప పడుచుండెను.

ఏమియును పనిలేకుండఁగనే గంగారాముడు మరల వచ్చెను. కాని యీసారి యాతఁడు ధైర్యముతో రాలేదు. కొంచెము భయపడుచునే వచ్చెను. తిరిగి పిలువకుండఁగనే వచ్చుట కొకయుపాయము నాలోచించుకొనియెను. తనహృదయభావములను రమాదేవికి వెల్లడి నేయుట కాలనికిధైర్యము లేకుండెను సరళహృదయ యగురమ యాతని మనోభావముల సంతమాత్రమును గ్రహింపలేదు. అతఁడు ప్రియ

భాషణములఁ బచరించు ధైర్యముతో వచ్చి పోవుటకు బ్రయత్నించుట లేదు. ఆదారి కట్టువడిపోయినదని యాతనికిఁ దెలియును. అయినను కేవలము చూచి మాటలాడుటయే యాతని కానందము!

దీనిని ప్రేమయనిగాని, మోహమనిగాని చెప్పరాదు. అట్లే యైవయెడల నాతఁడు రమాదేవికి భయమును గలిగించి యామెపరితాపమును వృద్ధిపొందింపకయే యుండును. ఇదియొకానొక నీచమైన చిత్తపశ్రమము—ఈవిశ్రమ మెవ్వరిహృదయమున దలసూపునో యాతనిని మొదలంట నాశనము చేసి విడుచును.

భయసూచకమైన సమాచారమును చెప్పి గంగారాముడు వెడలిపోయెను. రమ పుట్టింటికిఁ బోవుట కిష్టము గలదైయుండెను. కాని గంగారాముఁడు కొన్నిదినములవఱకు నాఁగవలయు నని చెప్పెను. రమ తిరిగి యాతని బిలిపించెను. గంగారాముఁడు తిరిగి వచ్చె. ఇట్లే జరగుచుండెను.

రమను గంగారాముఁడు నూలుసాదలు చూచినను జనులకది దోషముగా దోచదు. రమాదేవిహృదయము నిర్మలమైనది. మఱియును పవిత్రమైనది. కాని యిట్లు భయపడుచు నర్ధరాత్రివేళఁబోయి చూచుటమాత్రము బాగుగ లేదు. అందువలన మఱియేమి కాకపోయినను కొంచెమధికమైన యాదరము, చనపు, సంభాషణమునఁ గొంచెమజాగరూకత. మనసునకుఁ గొంచెము చేరిక, యిట్టివానికిఁ గారణమగును. నిశ్చయముగ నట్లుకాక మానదు. రమాదేవికి మొదటనివియేవియును తెలియ లేదు. కాని మురళి చెప్పినమీదట నామెమాట వేదవాక్యమువలె నామెచెవిని బడియెను. ఒకదినమున ద్వారపాలకునికిని, మురళీకును గంగారాముఁడు వచ్చుచు బోవుచున్న సమాచారమునుగూర్చి సంభాషణము జరిగెను. ప్రతిహరి యగుపాండుడు ‘నీసహృదకుఁడు ప్రతిదినమును రాత్రివేళ నంతఃపురమునకు వచ్చుచు బోవుచున్నాఁ డెందులకు?’ అని యడిగెను.

ముర—పోకరి! ఆమాట నీకెందులకు? నీకు భయములేకుండ నున్నది.

పాండు—భయ మెక్కడకుఁ బోవును? కాని, యెవ్వరికిని దెలియదు. తెలిసినయెడల భయమే యుండును. ప్రాణములమీఁదికే వచ్చును.

ముర—నీకుఁ బ్రత్యేకప్రాణ మెక్కడిది? నేనే నీప్రాణమును గానా?

పాండు—నీవు విడిచిపోయినయెడల నేను చచ్చుట లేదే. నాప్రాణము లూరకమాటలతోఁ బోవునని గావు. నేనిక నీయన్నము లోనికిఁ బోసియను.

ముర—నీవట్లు విడువకపోయినయెడల నేను నిన్ను విడిచివై చెదను. అందుల కేమి చెప్పెదవు?

పాండు—చూడఁగా నామనుష్యుఁడు నీసోదరునివలె సగ పడుట లేదు. ఎవ్వఁడో గొప్పవానివలెఁ గాన బడుచున్నాఁడు. ఆతని కిక్కడ నేమిపని యున్నదో నాకేమియును దెలియుట లేదు. నాకు దానిని గూర్చి తెలిసికొనవలసిన యావశ్యకమును లేదు. అంతఃపుర సమాచారము లన్నియును దెలిసికొనుటకై వచ్చిపోవుచున్నాఁడేమో? అది యెవ్వరికి కావలయును? కాని యెవ్వరికిని దెలియకుండఁగా నాతఁడు రహస్యముగాఁ బోవుచున్నప్పుడు నాకేమియును దొరకకపోవుట యేమి? నీకేదో చేతిలోఁ బడినట్లు తోచుచున్నది. అందులో నాకు సగమిచ్చినయెడల నేనేమియు నడ్డుచెప్పను.

ముర—ఆతఁడు నాకేమియును నీయలేదు. ఇచ్చినయెడల నీకును సగ మిచ్చెదను.

పాండు—తప్పకుండ సగ మియ్యవలయునునుమా; అడిగి వుచ్చుకొనుము!

మురళి యీనూట బాగుగనే యున్నదిని యనుకొనియెను. రమాదేవి యామెకు వస్త్రములు, ఆభరణములు పెనువలసవనిని బహుమానముగటచ్చెను. గంగారాముడుమాత్రమేమియు నీయలేదు. అందువలన మురళి బాగుగ యోచించి “మంచిని, తీరిగి యాతఁడు వచ్చినయెడల నీవారని లోనికిఁ బోసీయవలదు. నేను చెప్పినను విడువవలదు. అట్లు చేసినయెడల నేమైనను దొరకవచ్చును” అనియెను.

ఏమృత గంగారాముడు మరల రాత్రి వచ్చినప్పుడు పాండ్ల జాతనిని లోనికిఁ బోసీయలేదు, మురళి చాలవలకుఁ బెప్పి వెండుకొని యెను. ఏమిచేసినను పాండ్లు జాతనిని విడువలేదు. గంగారాముడు తనసంగతి తెలిసినయెడల నాతఁ డడ్డగింపజాలఁ డని యెంచి యందును గూర్చి మురళితో నాలోచించెను.

మురళి “అట్లయిన సీతఁ డడ్డగింపలేడు. కాని ప్రజల కండలు కును నీసంగతి వెల్లడిచేయును. అప్పుడు నాసహోదరుఁ డని తెలిసి సంతమాత్రమున తప్పంతయును నామీఁదనే పడుదు” అనియెను.

గంగారాముఁ డది నిజమే యని యొప్పుకొని తనశృదధుమున “ఈతని నిక్కడనే చంపి పారవేయవలయును—వలదు—అట్లుచేసినయెడల చాల నల్లరి యగుటయే గాక మరల సైనిమార్గముగ వచ్చుటయే నిలిచిపోవును” అని యోచించుకొని యాయీలోచనమునువదిలై చెను. పాండ్లుఁ డేమిచేసినను విడువకుండుటచే నారాత్రి యంతఃపురమునకుఁ బోవక వెనుదిరిగి గంగారాముఁ డి.టికిఁ బోయెను.

మురళి యొక్కతెయే రాణియొద్దకుఁ బోయెను.

రాణి—ఆతఁ డిక్కడకు రాలేదేమి ?

ముర—ఆతఁడు వచ్చెను. ప్రతిహారి లోనికి రానియ లేదు.

రాణి—నిత్యమును విడుచుచుండు నాతఁడు నేడేల యడ్డగించెను ?

ముర—ఆతనిశృదధుమున నేదియో సం దేహము కలిగినది.

రాణి—సందేహ మేమి ?

ముర—అది మీరు వినడగినదికాదు దానినిగూర్చి మీయె  
మటఁ జెప్పఁజాలను. ఆతని కేమైన నిచ్చి వశపఱచుకొనవలయును.

ఈమాట రమచెవికి దైవవాక్కువలెఁ దోచి కన్ఠములకు శూల  
మువలె నాఁటుకొనియెను. అప్పు డామె నిలువున నీరయ్యెను. ఆమె  
గడగడ వడకుచు శరీర మాపాదమస్తకము చెమ్మట లావరింప నట్లే  
నేలపైఁ జదికిలఁబడియెను. కన్నులు మూసికొనిపోయెను. శరీర మవశ  
మయ్యెను. ఇంతటిమాట యామె కొక్కనాఁడైనను తోచలేదు.  
అట్లగుటచేతనే యామె యింతటి భయవిహ్వలయై, జ్ఞానశూన్యయై  
లేవలేకుండఁ బోయెను. ఆమె కిదివఱకీయాలోచనమే తోచలేదు. ఈ  
మాట వజ్రాఘాతమువలె నామెచెవులఁ బడియెను. నిదమెట్లున్నను,  
ఆమాటయొక్కయొక్క మామెకు స్పష్టపడియెను. చాల నపరాధము  
చేసితినిని తలంచుకొనియెను. రమా దేవి స్థూలబుద్ధికలది. అంతేకాక  
స్త్రీబుద్ధి. అందును హిందూస్త్రీబుద్ధి. ఒకనార తఱచి చూచినయెడల  
నిమాటలయర్థ మంతయును స్పష్టముగఁ దెలియవచ్చును జరిగివృత్తాంత  
మంతయును మరల మనసునకుఁ దెచ్చికొని చాల నపరాధమయ్యెనని  
తెలిసికొనియెను. అప్పు డామె “విషపానము చేయవలయునో. గొం  
తునకురి పెట్టు కొనవలయునో?” అని యాలోచించుకొనియెను. ఇట్లు  
మరల మరల నూహించుకొని యురి పెట్టుకొనుటయే యుచితమైనపని  
యని నిశ్చయించుకొనియెను. అట్లు చేసినయెడల సకలపాపనివారణ  
మగు నని యనుకొనియెను. “కాని, యీచిన్నిబిడ్డగతియేమగును?”  
అనియోచించి ముసల్మానులచేతులనుండి ప్రాణముల రక్షించుకొనిభర్త  
వచ్చువఱకుఁ బ్రాణములతో నున్నయెడలఁ దనబిడ్డ కప్పుడు రాజరక్ష  
దొరకు ననియు, పిమ్మటఁ దా నురివోసికొని చావవచ్చు ననియు సం  
కల్పించుకొనియెను. ముసల్మానులు వచ్చి చంపివేయుచున్నను,  
గంగారాముని నిఁకఁ బిలింపననియు, ఆతనిని బిలుచుట కెవ్వరిని బంప  
ననియు నిశ్చయించుకొని యుండెను.

మరళ మరల రాలేదు. రమ తిరిగి పిలువలేదు. గంగారాముడు, వికలహృదయుడై పోయెను. ఆతినికి నిద్రాహారములు వదలి పోయెను. ఆతడు మురళను వెదకుచుఁ దిగుచుండెను. మురళ యంతఃపురపరిచారిక. వీధివీధికి నింటింటికిఁ దిరుగాడ దగినది కాదు. ఆమె కేవలము రాణిగారి యాజ్ఞ వలననే గంగారాముని వెదకికొని వచ్చుచుండెడిది. ఈనడుమ నాతని కామసమాచార మేమియును తెలియుటలేదు. గంగారాముడు తుదకు తానొకపరిచారిక నేర్పఱచి కొని యామెను మురళను తీసికొనివచ్చుటకై పంపించెను. కాని రమయొద్దకుఁ బురుటకు సాహసింపలేక పోయెను.

మురళ గంగారామునియొద్దకు వచ్చి “ఎందులకుఁ బిలిచితిరి?” అని యడిగెను.

గంగా—సమాచారము తెలిసికొనుటకు నీవు వచ్చుటలేదేమి?

ముర—వినఁగూడని సమాచారమును చెప్పవచ్చునా? నీకు నాయెడ నమ్మకము లేదుకాదా?

గంగా—సరే! నేను రాకపోయినను విచారము లేదనియెంచి యూరకుంటిని?

మురళ—నీవు వచ్చుటవలన నెంతలాభమో యంతకంటెఁ బదిరెట్లు లాభము కలిగినది.

గంగా—అది యేమి.

ముర—చిన్న రాణి నెమ్మది పడినది.

గంగా—ఎట్లు?

ముర—అది నీకుఁ దెలియదా?

గంగా—తెలియదు.

ముర—ఆపిశాచి వికారచేష్టలు చూడలేదా? అట్లే కాక పోయినయెడల నీవంతఃపురమున కెట్లు పోగలుగుదువు?



గంగా—అవియేమి ? నేనెందులకుఁ బోఁగూడదు ?

ముర—నీవందులకుఁ దగినవాడవా ?

గంగా—అట్లయినయెడల నేనెందులకుఁ దగుచును ?

ముర—నాచింకిగుడ్డలకు—ఎవరినైన నీవు పుట్టినింటికిఁ దీసికొనిపోవలసినయెడల నన్నుఁ దీసికొనిపోమ్ము. నేను కైవర్తినిని ! నా కొకటికెండు పెండ్లిండ్లయినవని చెప్పవచ్చును. ఆవిషయమును నీకాక్షేపణము లేనియెడల నాకును నాక్షేపణము లేదు.

ఇట్లు చెప్పి నవ్వుచు మురళి వెడలిపోయెను. గంగారామున కిదిగ నీవిషయమున నిరాశ యైపోయెను. అశి లేచని తెలిసినంత మాత్రమున మనస్సు తృప్తిపరచుకొని యుండఁగలదా ? బౌను—ఎంతవఱకుఁ బాపకార్యములను చేయుటకు సామర్థ్య ముండునో యంతవఱకును మనస్సు పాపకార్యములం దాసక్తమై యుండును. అట్టిమనసు గలవారి కాశయును కలిగిరే యుండును. ప్రపంచమునం దున్న యెల్లపాపకార్యములును చేసియైన రమను పొందక మూననని స్థిర సంకల్పముగలవాడై యాకృతఘ్నుడైన గంగారాముఁ డింటికిఁ దిరిగిపోయెను. అది మొదలుకొని రమాశీతారాములను నాశనము చేయుటకై యనీకోపాయముల వెదకుచుండెను.

### ఎనిమిదవ ప్రకరణము

చాలినము లైనతరువాత శ్రీయును, జయంతియును, విరూపానదీతీరము నున్న లలితగిరిసమీపమునకు వచ్చిరి. వారిని మరల నొకసారి రమ్మని యామహాయోగి చెప్పినవాక్యమును పాఠకులకు జ్ఞప్తియం దుండవలసివచ్చును. ఆకారణమువలన నేడు వారిద్దఱు సచ్చటికి వచ్చిరి.

ఆమహాపురుషుడు జయంతికిమాత్రమే దర్శనమిచ్చెను. శ్రీని చూడలేను. జయంతి యొక్కతెయే 'హస్తీకుంభ' గుహలోనికి బోయెను. అంతవఱకును శ్రీ విరూపానదీతీరమునం దటునిటు తిరు గాడు చుండెను. పిమ్మట నామె పర్వతశిఖరము నధిష్ఠించి యొక చం దనవృక్షముక్రిందఁ గూర్చుండి క్రింద నదీతీరముననున్న తాళీవనమ నోహర రామణీయకముం దిలకించుచుండెను. కొంతసేపటిలో జయం తియు వెనుదిరిగి వచ్చెను.

జయంతికి మహాపురుషుఁ డేమి యాజ్ఞాపించెనో యావిషయ మునుగూర్చి యడుగకయే శ్రీ 'ఈపక్షుల కలస్వన మెంత మనోహర ముగ నున్నది! ఎంత వీనుల విందుగ నున్నది!' అనియెను.

జయం—ఇది సీనాధుని కంఠస్వరముతో సమానముగ నున్నదా?

శ్రీ—ఈనదీతరంగముల తటతటశబ్దములతో సమముగ నున్నది

జయం—సీనాధునికంఠస్వరముతో సమానముగ నున్నదా?

శ్రీ—నానాధునికంఠస్వరము విని చాలదినము లైనది. బాగుగ జ్ఞప్తి లేదు.

హా! సీతారామ!

జయంతి యీవృత్తాంతము నెఱుఁగును. తిరిగి స్మృతికిఁ దెచ్చుటకై యీవిధముగాఁ బ్రశ్నించెను. మరల జయంతి 'ఇప్పుడు సీనాధుని కంఠస్వరమును విన్నయెకల నది యింతయింపుగా నుండదా యేమి?' అనెను.

శ్రీ యూరకుండెను. కొన్నినిమిషము లై నతరువాత మొగము పైకెత్తి జయంతిని నిశ్చలదృష్టితోఁ జూచుచు 'నేను భర్తృసందర్శనార్థమై పోవుట కామహాపురుషుఁ డాజ్ఞ యియ్యలేదా?' అనియెను.

జయం—పోవుటకు నీకాజ్ఞ యాయలేదు. కాని, నీతోఁ బోవుటకు నాకాజ్ఞ యిచ్చెను.

శ్రీ—అది యెందుకు?

జయం—నీతో నేనున్నయెడల శుభ మగునని—

శ్రీ—సోదరీ! ఇప్పు డింకను నాకు శుభాశుభము లెక్కడ! సుఖదుఃఖము లెక్కడ?

జయం—నీకుఁ దెలియదా? ఇంకను దెలియ జెప్పవలయునా?

శ్రీ—లేదు—తెలియలేదు.

జయం—నీకు శుభాశుభములే లేనియెడల నామహాపురుషుడు నీకేయాజ్ఞ యుచు చేసియే యుండును. ఆతఁడు స్వార్థపరుడై యెవ్వరికి నెట్టియాజ్ఞను చేయుటలేదు. ఇందువలన నీకెట్టిశుభాశుభములును లేవు.

శ్రీ—ఇప్పుడు తెలిసినది—ఇప్పుడు నేను పోయిన నాభర్తకు మేలు కలుగునా?

జయం—ఆతఁ డేమియును స్పష్టముగాఁ జెప్పలేదు. అంతవివరముగను జెప్పలేదు. నాతో విశేషముగ సంభాషించుటకుఁగూడ నాతఁ డిష్టపడలేదు. ఆతఁడు చెప్పినదానియందు తమాత్ర మర్థమైనది. అదియే నీకుఁ జెప్పితిని. ముందు మఱియొకప్పు డెప్పుడైనఁ జెప్పినయెడల నీకింతకంటె పొచ్చుగా దెలియవచ్చును.

శ్రీ—నీ వెందులకు రావలయును?

జయం—ఆతఁ డదియంతయును చెప్పలేదు. ఆతని యాజ్ఞ ననుసరించి వచ్చితిని. అక్కడక్కడ తిరుగుటయే నాపని నాకు మఱియొకపని లేదు. నేనిట్టివాననై యున్నప్పుడు నీతో నెందులకు రాఁగూడదు? నీవు బయలుదేరెదవా?

శ్రీ—అదే యోచించుచుంటిని.

జయం—ఆలోచన యెందులకు ? “ప్రియప్రాణహంత్రీ!”  
యను నామాట జ్ఞప్తికి వచ్చినదా యేమి ?

శ్రీ—లేదు. ఇప్పుడందుకొఱకు భయపడుచుండుట లేదు.

జయం—నీవెందులకు భయపడుట లేదో చెప్పినయెడల నేను  
నీతో వచ్చునదియు, రానిదియు, యోచించి చెప్పెదను.

శ్రీ—ఎవ్వరి నెవ్వరు చంపుదురు? అక్కా! చంపుటకు  
కర్తయొక్కడే యున్నాడు—ఎవరు చత్తురో వారిని మర్త్యులుగా  
నాతడే సృష్టించియున్నాడు. అందఱును చచ్చిపోవుదురు. నాచే  
తనే కానిమ్ము; ఇతరులచేతనే కానిమ్ము! అట్టివాడు మరణముం  
దుట తప్పదు. కాని, నేను మనఃపూర్వకముగాఁ జేతులారా చం  
పుట కలుగదని వచించిన నంతేచాలును. సర్వేశ్వరుఁడతని సంసార  
కష్టము నావలన నివారింపఁ జేయుఁడలఁచుకొన్న యెడల నందులకు  
వ్యతిరేకముగఁ జేయుట యెవ్వరికి సాధ్యము? నేను ప్రతివనమునం  
దును దిరుగుచుంటిని; సముద్రతీరమునం దుంటిని. ఎక్కడ నున్నను  
పరమేశ్వరుని యాజ్ఞకు లోబడి యుండవలయును. జాగరూకతతో,  
ధర్మానుసరణముగ నాతనియాజ్ఞ పాలించుచుంటిని. అందువలన నా  
భర్తకు విపత్తు సంభవించినయెడల నది నాతప్పుగాదు. నేనందువలన  
సుఖ నగుటయును లేదు దుఃఖిని నగుటయు లేదు.

హా! హా! సీతారామా! ఎవ్వరికొఱ కందందు వెదకికొనుచు  
దిరుగుచుంటివి ?

జయంతి యానందహృదయయై సుఖ యయ్యెను. శ్రీ చెప్పిన  
మాటలను గురుదక్షిణగా గ్రహించెను. కాని జయంతి చెప్పివలసిన  
మాట లింకను పూర్తికాలేదు. ఆమె అట్లయినయెడల నింకను యో  
చించుచుంటి వెందులకు?” అనియెను.

శ్రీ—అక్కడకుఁబోయినచో చాతడు తిరిగి విడువకపోయిన యెడల నేమి చేయవలయు నని యోచించుకొనుచున్నాను.

జయం—జాతక ఫలభయమే లేనియెడల నింతవఱకు నిన్ను విడిచి యాతఁ డూరకుండునా? సీయంతట సీవే పోవువఱకు నెందులకు?

శ్రీ—నేనింక రాజపార్శ్వమునఁ గూర్చుండుటకుఁ దగుదునా?

జయం—మరణకాలమున సీపండులకు యోగ్యురాల వగుదువు. స్వర్ణ రేఖానదీతీరమునను, వైతరణీతీరమునను, మొదటఁ జూచి నప్పటికంటె నిప్పుడు సీసౌందర్య మెంతయో మనోహరముగనున్నది అది యేమో నాకుఁ దెలియకున్నది!

శ్రీ—చీ!

జయం—సీగుణములును చాల వర్ధిల్లినవి. అదియును సీకుఁ దెలియదు. ఏరాజమహిషియైనను గుణములతో సీకు సమానురాలు కానేరదు.

శ్రీ—నాసంగతి యంతయును సీకెట్లు తెలిసినది? నా హృదయమునకును, సీ హృదయమునకును నడుమ మార్గమున్నదా? నా విచార మంతయును సీవేమైనఁ దెలిసికొంటివా? ఆతఁడే శ్రీనిమరల్పించుటకుఁగొంతెత్తిపిలిచెనో, ఆశ్రీనినేనుకాను. నాఁడునీకంటబడిన యాశ్రీపోయినది. ఇప్పుడున్నది కేవలము సీశిష్యురాలే. సీశిష్యురాలిని దీసికొనిపోయిమహారాజాధిరాజగు సీతారామరాయలు సుఖంపగలడా? లేక సీశిష్యురాలు మహారాజాధిరాజును చేపట్టి సుఖంపగలదా? సీశిష్యురాలామహారాజు రాణులకుఁ బరిచర్య చేయుటకైనఁ దగదు.

జయం—నాశిష్యురాలికి తిరిగి సుఖమేమి? దుఃఖమేమి? రెండును సమానమే—(అని నవ్వుచు) చీ! నా కిట్టిశిష్యురాలా?

శ్రీ—నాకు సుఖమును లేదు; దుఃఖమునులేదు! కాని యాతఁడు కున్నది. ఆతనిశ్రీ చచ్చిపోయినప్పు డాశ్రీశరీరమునే తాల్చి, యొవైష్ణవి—భైరవిశిష్యురాలై వంచించుచు తిరుగుగా పంచుడ నని యాతఁడు చూచినయెడల నాతనికి దుఃఖము కలుగకపోవునా?

జయం—కలిగిన కలుగవచ్చును. లేకున్న కలుగకపోవచ్చును. అందునుగూర్చిచర్చించుటవలనబ్రయోజనములేదు. బ్రహ్మలోకముండడంజైన యాశ్రీకృష్ణభగవానుని పాదపద్మములయందు మునుస్థిరపఱచుకొని నిశ్చలహృదయముతో నున్నవారి కందఱులను కార్యసిద్ధి యుండును. ఇప్పుడు నడువుము! నీస్వామికార్యముగాని షుటియెవ్వరిపైగాని, శుభసాధనమైన దైనయెడల నచ్చటకుఁ బోయి ధీరవలప్రసాదం, ఇప్పుడే బయలుదేరుము.

అప్పు డిద్దఱును పర్వతమును దిగి విహంపానదీపార్వమును దున్నమార్గమును బట్టి గంగాభిముఖులై పోయిరి. మార్గమునందున్న వనమునందలిపూవుల నేరికొనుచు నందలిదళములను, కేసరములను, పరాగములను పరీక్షించుకొనుచు, నావుష్పములను నిర్మించిన పూత్పదని యనంతకౌశలమును, మహామహిమమును గీర్తించుకొనుచుఁ బోవుచుండిరి. వారిద్దఱిలో నెవ్వరైనను సీతారామునిపేరైన యెడలఁ పలేదు. ఈ యభాగ్యుండరుల కిద్దఱుకును నింతటిరూపయావనముల సెందులకుఁ గూర్చియుంచెనో యది యాజగదీశ్వరునికే తెలియును. ఆమూర్ఖుడైన సీతారాముడు శ్రీ! శ్రీ! అని దిక్కుదిక్కునకుఁ బోయి వెదకుకొనుచుండుట యెందులకో యదియు నాతనికి తెలియవలయును పాతకు లీయద్దఱు స్త్రీలను డాకినులుగ భావించెద రని తలంచెదనని, అందులకు గ్రంథకారులును సంపూర్ణముగ నంగీకరింతురు.

## తొమ్మిదవ ప్రకరణము

రమ బ్రదికిపోయినది కాని, గంగారాముడు మాత్రము బ్రదుకునట్లు లేను, ఆతఁడు మంచము పట్టెను, అతని రాజకార్యము లన్నియు నిలిచిపోయెను, ఆతఁడు రమవలెనే విషపానముఁ జేసి చావవలయునని స్థిరపఱచుకొనియెను, కాని రమాదేవి విషము పుచ్చుకొనలేదు, గంగారాముడును నట్లు చేయలేదు.

నగరరక్షణకార్యములు బాగుగజరుగుట లేదనియు, నగరరక్షకుఁడైన గంగారాముఁ డేకార్యమును చేయుట లేదనియు, నగరపాలకుఁడు రోగపీడితుఁడై యుండె ననియును చంద్రచూడుఁడు వినియెను. పిమ్మట నాతఁడు పురరక్షకుని జూచుటకై పోయెను.

గంగారాముఁడు “నాకు శరీరమున స్వస్థత లేదు, నేనికఁ బని చేయలేను, పదిదినములు సెలవీయవలయును” అని యడిగెను.

చంద్ర—నీశరీరస్థితి చూడఁగా నారోగ్యముగనే యున్నట్లుగ పడుచున్నది. మనస్వస్థత లేదని తోచుచున్నది.

గంగారాముఁడు మంచముమీఁదనే పడియుండుటచే హృదయ తాపము మరింత హెచ్చగుచుండెను. పనిలేనివారలకు హృదయ తాపము హెచ్చు, దానినే మనోవ్యాధి యందురు. పని గలిగి యుండుటయే మనోవ్యాధికి సిద్ధాక్షధము.

మంచముపైఁ బడియున్న గంగారామున కీక్రిందియోచనము కలిగి దానినే యాతఁడు చేయుటకు స్థిరముగ సంకల్పించుకొనియెను.

‘ధర్మమైన నేమి? అధర్మమైన నేమి? నేను తప్పక రమనుగైకొనితీరెదను. లేనియెడల చచ్చెదను. అందువలన మరణము తటస్థింపకపోయినను నే నట్లు చచ్చుటకు వెనుదిరుగుటలేదు. కాని రమను

కొనకుండ మరణించుటయును గష్టమే. కావున మరణింపఁగూడదు. రమను పొందితీరవలయును. ధర్మమార్గముచే నామెను పొందును పాయములేదు. కాబట్టి యధర్మమార్గముననే పొందవలయును. ఇష్టమున్నయెడల జేతనైనవారు ధర్మమునే యాచరించుకొననిమ్ము. చేతఁగానివారికి ప్రవర్తింపవలయును'

గంగారాముఁడు యోచించినది చాల తప్పు' అధార్మికతైన వారే యట్టితప్పుటూహలను చేయుచుందురు; వారు ధర్మము ననుష్ఠింపఁజాలరు—అధర్మమునే చేయవలయునని యోచించుకొనుచుందురు—ఇది తప్పు. ధర్మాచరణమున కెవ్వరు ప్రయత్నించుచుందురో, వారు ధర్మమార్గమునఁ జరియించుచుందురు. అధార్మిక లేమియును ప్రయత్నము చేయకపోవుటచే వారికి ధర్మప్రవృత్తి కలుగదు—

గంగారాముఁడు తిరిగి యధర్మమార్గమునఁ బ్రవర్తింపవలయును. కాని, యామార్గము బంధింపఁబడినదే! రమను చేఁజిక్కించుకొనుట కష్టము కాదు. ముసల్మాను లిప్పుడే రాకమానరు. నేఁడె పుట్టింటికిఁ బోవలయు నని యామెకు నేను వర్తమాన మంపినయెడల నామె బయలుదేరివచ్చును. అనంతర మెక్కడకుఁ దీసికొనిపోవలయునో, యక్కడకుఁ దీసికొనిపోవచ్చును. కాని తీసికొనిపోవుట యెక్కడకు? సీతారామునిరాజ్యమున నొకదినమైనను నిలిచియుండుటకు వలనుపడదు. సీతారాముఁడు వెనుతిరిగి వచ్చువఱకు నూరక నిలువఁజాలను. ఇంతలోనే చంద్రచూడుఁడు నన్నుఁ జంపుట కాజ్ఞాపింపవచ్చును. మృణ్మయుఁడు తత్క్షణమే నాశిరస్సును ఖండించివైచును. సీతారాముని రాజ్యమును దాటి యాతనయధికారము లేనిచోటికిఁ బోవలయును. అదియంతయును ముసల్మానులయధికారములో నుండును. ముసల్మానులు నన్ను చూచినయెడల నేను పాటి పోయివచ్చినవాఁడ నని తెలిసికొని దొరకినచోటనే పట్టుకొని నిలు



ప్రస శూలారోహణముఁ జేయింతుడు. ఇందులకొక్కటే యుపాయమున్నది. ఇప్పుడే బోయి తోరాబఖానునిపక్షమునవలంబింపవలయును. అతఁ డనుగ్రహించినయెడల సుఖముగ జీవింపవచ్చును. రమను పొంద ను వచ్చును. ఇండులకు మార్గ మిదియే' అని యోచించుకొనియెను.

### పదియవ ప్రకరణము

— — — — —

భూషణనగరమునందున్న బండేలల్లి యనునొక గొప్పముసల్తామఁడు సుతీయొక గొప్పముసల్తానునిభార్య నెత్తికొనివచ్చి నికా చేసికొనియెను. ఆమెభర్త బలవంతముగా నపహరింపఁబడిన తనసీతను పురలఁ దెచ్చికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఉపపత్నియైనబండేలల్లి తనబీబీని తీసికొని మహమ్మదుపురమునకుఁ బలాయితఁడై వచ్చియట నివసించుచుండెను. గంగారామునకును, నాతనికిని మొదటినుండియుఁ బరిచయము కలదు. ఆతని యనుగ్రహమువలన బండేలల్లి యొకసిపాయియాద్యోగమును సంపాదించుకొని యుండెను. గంగారామున కాలనియందు చాల నమ్మకముకలదు. ప్రస్తుతమున గంగారాముఁ డాతఁ నియొద్దకుఁ బోయి 'సీత తోరాబఖానునియొద్దకుఁ బోయి, చంద్రరాజరాజు చాలవంచకుడు; ధనమిచ్చినయెడల మహమ్మదుపురమును ఫౌజ దారున కొప్పగింతు నని యాతఁడు చెప్పినమాట లన్నియును మాయమాటలు; ఈ నెవమును గల్పించుకొని కాలహరణము చేయుచున్నాడు; ఇట్లు చెప్పచు సీతారాముఁడు వచ్చువఱకు నాలస్యము చేయుచున్నాడు; ఈనగరము చంద్రచూడునిచేతిలో లేదు; అతఁడు దానిని ఫౌజదారున కీయలేడు నగరము గంగారాముని చుట్టినమున నున్నది; అతఁ డొప్పగింపనిదే యెవ్వరు నొప్పగింపలేదు;

సీతారాముఁ డిప్పుడు రాజధానియందు లేఁడు; గంగారాముఁ డీపట్టణమును మీ కొప్పగింపఁ గలఁడు; ఇందునుగూర్చి యాతఁడు మీతో స్వయాముగ మాటలాడవలసియున్నది; అట్లు కానియెడలసాగదు; ఆతఁడు మీయెడ నపరాధియై పారిపోయివచ్చినవాఁ డగుటచే నిప్పుడు మీదర్శనమునకు వచ్చుటకై భయపడుచున్నాడు; ఫౌజుదారుసాహేబువారభయమిచ్చినయెడల వచ్చి దర్శనము చేయగలఁడు” అని చెప్పి రమ్మని యాతని బంపించెను. ఆతనివలన లిఖితరూపకమైన యుత్తరువును దీసికొనిరావలయు ననికూడఁ జెప్పెను.

బుదేలల్లి “నామాటలు నమ్మి ఫౌజుదారుత్తరమును వ్రాసి యిచ్చునా?” అనియెను.

గంగా—నే నుత్తరము వ్రాసి యిచ్చుటకు సావకాశములేదు. నామండ్రను దీసికొనిపోయి చూపింపుము. దీనిని చూచి యాతఁ డవశ్యముగ నమ్మును.

బుదేలల్లి యాముద్రికను దీసికొని భూషణనగరమునకుఁ బోయెను. ఫౌజుదారునిసమక్షమున నున్నవారిలోఁ గొండటి నతఁడెఱుగును. ఫౌజుదారీసర్కారునందలి యొకగొప్ప యుద్యోగస్థునికిని, భక్షియైనజిరాగ్ అలీఖానునకు, ఈబుదేలల్లికినిస్నేహము కలదు. బుదేలల్లిపోయి ఫౌజుదారులదర్శనము చేయింపవలయునని జిరాగ్ అలీఖానుని కోరెను. భక్షి పోయి యాయుద్యోగస్థునితోఁ దెలిపెను. ఆతఁడు ఫేష్కారునితో మాటలాడెను. ఫేష్కారుబుదేలల్లికి ఫౌజుదారుని దర్శనము చేయించెను.

గంగారాముఁడు చెప్పినదంతయు నామూలాగ్రముగ బుదేలల్లి ఫౌజుదారునకుఁ దెలియఁజేసెను. లిఖితరూపకమైన యుత్తరువు కావలయునని కోరెను. తోరాబఖానుఁడు కొంచె మాలోచించి “గంగారాముఁడు చేయిదాఁటి పోయినవాఁడు. ఇప్పు డాతనితప్పు తమిం

చినయెడల బాధక మేమున్నది?" అని సమాధానము చేసికొని యొక్క యుత్తరమును వ్రాసి యాతని కిచ్చెను. ఉత్తరము—

“సీతప్ప లన్నిటిని క్షమించితిని. రేపురాత్రి హుజూరునకు హాజరు కావలయును.”

బందేలల్లీ భూషణసగరమునుండి బయలుదేరెను. ఆతఁడెక్కి వచ్చుచున్న యోడమీఁదినుండియే చాందుపాఠకీరును వచ్చుచుం డెను. సీతారాముఁడు తనరాణులలో లక్ష్మీనారాయణసందర్శనము నకై పోయిననాటి రాత్రి మాపాతకు లీఘకీరును చూచియున్నారు. ఆతఁడు బందేలల్లీతో సంభాషింప నారంభించెను.

ఫకీ—సీ వెక్కడకుఁ బోయితివి ?

బందే—భూషణసగరమునకు—

ఫకీరు భూషణసమాచార మంతయు నడిగెను. తాను ఫౌజు దారుని చూచివచ్చితిని గదా యని బందేలల్లీ గర్వము కలిగియుం డెను. అందువలన నాతఁడు భూషణసమాచారములను చెప్పటలో నక్కడనున్న కొత్వాలు, భక్షి, మునిషీ, కారకూన, ఫేష్కారు, ఫౌజుదారు మొదలగువారిలో జరిగిన సమాచార మంతయును నుద్రే కముతో నాఘకీరునకు దెలిపివై చెను. అది యంతయును ఫకీరుఁడు విని విస్మితుఁ డయ్యెను. ఆఫకీరు సీతారామునిహితమును గోరినవాఁడు. “ఒక మంచి సమాచారము తెలిసినది” అని ఫకీరు తలంచుకొనియెను

### పదునొకండవ ప్రకరణము

గంగారాముఁడు రహస్యముగఁ బోయి ఫౌజుదారుని దర్శిం చెను. ఫౌజుదారుఁ డాతని నేమియును భయపెట్టలేదు. కావలసిన పనుల

లన్నింటినిగూర్చి వారిద్దఱు నాలోచించుకొనిరి. ఫౌజుదారునిపై న్యము మహమ్మదుపురప్రాంతమునకు వచ్చి నిలుచునప్పటికి పురద్వారమును తెఱచియుంచుటకు గంగారాముఁ డంగీకరించెను.

ఫౌజు—మాపై న్యము పురద్వారమునకు వచ్చినప్పుడు నీవేమో మాకొఱకు కోటనాకిలి తెఱచియుంతువు. సందేహము లేదు—కాని, మృణ్మయునిచేతియందు చాలసేపు యున్నదే! ఆతఁడు వచ్చి మార్గ మధ్యముననే మిమ్మెదిరించి యుద్ధముచేయక మానఁడు. మృణ్మయుఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు. యుద్ధమున జయోపజయములు రెండు నుండును. ఆయుద్ధమున మేమే జయించినయెడల నప్పుడు నీసాహాయ్యము వలన మాకేమి యుపకార మగును? అందునుగూర్చి నీవేమి చెప్పెదవు?

గంగా—భూషణపురమునుండి మహమ్మదుపురమునకుఁ బోవుటకు దక్షిణోత్తరముల రెండుత్రోవ లున్నవి. దక్షిణమార్గమునఁ బోయినయెడల దూరము నున్ననదిని దాటవచ్చును. ఉత్తరమార్గమునఁ బోయినయెడలఁ గోటయెదుటికే పోవలయును. మీరు మహమ్మదుపురము నాక్రమింపవలసియున్నయెడలదక్షిణమార్గమునుండియే పైన్యమును దీసికొని వత్తురనియు, అనునట్లే మిమ్మెదిరింపవచ్చుననియు, మృణ్మయునియాలొచనముకోటయెదుటనుండి నదినిదాటుట యసంభవమని యాతనియూహ అట్లగుటచే నాతఁడును తనసేనలతో మిమ్మెదిరించుటకు దక్షిణమార్గముననే వచ్చును. మీరాసమయమును కనిపెట్టి యుత్తరమార్గమునవచ్చి కోటయెదుట నదిని దాటివేయవలయును. అప్పుడు దుర్గమున పైన్యమేమియు నుండదు. ఉన్నను స్వల్పపైన్యముండును. కావున మీరనాయాసముగనదినిదాటి నిరంతరాయముగఁ దెఱచియున్న ద్వారమునుండి కోటలోఁ బ్రవేశింపవచ్చును.

ఫౌజు—కాని, మృణ్మయుఁడు దక్షిణమార్గమునఁ బోవుచు, మధ్యమార్గమున మేము త్తరదిక్కునుండి వచ్చుచున్నామని తెలిసికొన్నయెడల నష్ట దాతఁడును తిరిగి యాదిక్కునకు రావచ్చునుగదా!

గంగా—మీరు సగముసేన నుత్తరదిక్కునకును, సగము సేనను దక్షిణదిక్కునకును, పంపవలయును. ఉత్తరదిక్కుగా సేన వచ్చుచున్నదని యెవ్వరికిని దెలియగూడదు. అసైన్యము రాత్రివేళ ప్రయాణము చేయుచు నదీసమీపముననున్న యడవిలో నడగి దాఁగి యుండవలయును. పిమ్మట మృణ్మయముడు తనసైన్యమును దీసికొని పోయినతరువాత నదిని దాటి నిరంతరాయముగఁ గోటలోఁ బ్రవేశింప వచ్చును. అంతేకాక మృణ్మయునిసేన దక్షిణోత్తరములనుండి వచ్చుచున్న మీసేనామధ్యమునఁ బడి నాశనము కాఁగలదు.

ఫాజుదారుఁ డీయుపాయమును విని చాలసంతోషముతో నట్లు చేయుట కంగీకరించెను. “ఇది చాల మంచిమార్గము. నీవు మామేలుఁ గోరియుంటివి. అందులకు మా కేమియును గుండేహములేదు. ఏదేనొక ప్రత్యుపకారమును గోరి నీవిదియంతయు చేయుచుంటి వని మాకుఁ దోచుచున్నది. నీయభీష్ట మేమియో తెలుపవలయును” అనియెను.

గంగా—నల్లిపరగణాను నాకు జాగీరుగా నిష్పింపవలయును.

ఫాజు—మహమ్మదుపురము నొక హిందువులచేతులతో నుండి నీయము. నీకుఁ గావలసినయెడల నచ్చటనే యొకపటాలముపై నధికారము నిచ్చెదము. అదియునుగాక ధనమును కొన్ని గ్రామములను కూడ విచ్చెదను.

గంగా—అది యంతయును మీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయ వచ్చును. కాని, నాది యింకొకప్రార్థన మున్నది. సీతారామున కిరువురు రాణులున్నాడు—

ఫాజు—వారు నవాబుగారికొఱకు—నీకు దొరకరు—

గంగా—క్షేప్తమహిషిని మూర్ఖి దానాదునకుఁ బంపవచ్చును. కనిష్ఠ నీదీనునకు బహుమానముగ దయచేయవలయును.

ఫాజుదారు నవ్వుచు ‘నీవు సీతారామునిభార్యము తీసికొనియేమి చేయుదువు? సీతారాముడు మరణించినయెడల నేమగును? హిందు

పులలో నిధవావివాహము లేదుగాదా? నీవు ముసల్మానుడ వైనందు  
డల నీతారమునరాణివి నికా చేసికొనవచ్చునుగదా' అనియెను.

‘ఇదేమి చెడ్డపని గాదు, మంచియుపాయముగ నీ యున్నది. నేను ముసల్మానుడనై ఫౌజుదారుని నాహామ్యమువలన రమాదేవిని గూడ ముసల్మానులలోఁ గలిసి యామెను నికా చేసికొనవచ్చును. అప్పుడు నీ తారాముడు జీవించియున్నను రమ్మపై నెట్టిస్వాతంత్ర్యమును కలిగియుండుటకు వలనుపడకుండుట చేసిరంతిరాయముగఁ గనుతొ భోగముల ననుభవించుచు నుండవచ్చును” అని గంగారాముడు తలంచుకొని ఫౌజుదారునితో నిట్లనియెను, ‘ముసల్మానుమతిమే చాలు. నుత్తమమయినదని యిప్పటికి గ్రహంపఁగలిగితిని. కావున నిప్పుడు నేను ముసల్మానుడను గావలయు నని నిశ్చయించుకొంటిని. కాని రమ్మను పొండక పోయినయెడల ముసల్మానును కాఁజాలను’ అనియెను.

ఘోషాదారు నవ్వి 'రమ యెవ్వరు? సీతారాముని చిన్నరా-  
 ణియా? ఆమెను పొండకపోయినవో నీకు, బరలోకమున గతియే లేక  
 పోయినయెడల నెట్టియుపాయముచేస్తానను నామెను నీకు వశపరచు-  
 టకుఁ బ్రయత్నింతును. ఆపిషయమున నిర్విచారముగా నుండుము.  
 కాని, యింకొకమాట యున్నది. సీతారామునకుఁ బాల ధనము,  
 భూషణములు మొదలగునవి భూమిలో నున్నవటకాదా? అనియెను.

గంగా—ఉన్నవని విన్నాను.

తోరా—నీవు వానినిఁ జూసింపఁగలవా?

గంగా—ఎక్కడ నున్నవో సరియైనచోటు నాకుఁ దెలియదు.

తోరా—తెలిసికొనఁగలవా?

గంగా—ఇప్పుడు తెలిసికొనఁ బ్రయత్నించినయెడల నాయం దందఱికి ననుమానము కలుగును,

తోరాబఖానుడు తిరిగి యేమియును చెప్పలేదు.

అప్పుడు గంగారాముడు సంతృప్తహృదయుడై యాజ్ఞ తీసికొని యారాత్రియే మహమ్మదుపురమునకు బయలుదేరి వచ్చెను.

చాండపాఠకీరు తన్ననుసరించి వచ్చుచుండెనని గంగారాముడు తెలిసికొనలేదు. చాండపాఠకీరు నులువగాడు చంద్రచూడుని యొద్దకుఁ బోయి 'ఒకసంతోషసమాచారమును మీకుఁ దెలియఁజేయుటకు వచ్చితిని, ముసల్మానులకే జయమగును' అని చెప్పెను.

చంద్రచూడుడు ఘోరమునకు హిందూముసల్మానులవిషయమున భేదబుద్ధి లేదనియు, అతఁ డేపక్షమునకును 'చేరినవాడు కాఁడనియు, కేవలము ధర్మమెచ్చుటనుండునో యాపక్షముననే యుండువాఁడగుటచే సీతారామనిపక్షమునకు జేరి యుండెననియు తెలిసియున్నవాఁడగుటచేనాతనివిషయమున ననుమానింపక 'ఏమి సమాచారము!' అని యడిగెను.

చాండ—హిందువులును ముసల్మానులపక్షమున నున్నారు.

చంద్ర—నిజమైన హిందువు లెవ్వ రిట్లున్నారు!

చాండ—మీరు కూడ నున్నారు.

చంద్ర—అది యెట్లు?

చాండ—యోచించి చూడనలయును. మీనగరపాలకుడైన గంగారాముడే ముసల్మానులపక్షమున నున్నాడు.

చంద్ర—గంగారాముడు స్వచ్ఛమైన హిందువు—రాజునకు కేవలవిశ్వాస పాత్రుడై యున్నాడు.

చాండ—అందుచేతనా నిన్న రాత్రి భూషణనగరమునకుఁ బోయి తోరాబఖానునితోఁ గలసి మాటలాడి వచ్చినాడు!

చంద్ర—అలాగా!—కాదు—అది యసత్యము.

చాండ—నే నాతనితోఁగూడనే పోయితిని. అతనితోడనే తిరిగి వచ్చితిని.

ఇట్లు చెప్పి చాండమాఫీరు వెడలిపోయెను. చంద్ర చూడుడు నిశ్చేష్టుడై చాలనేపట్ల కూర్చుండెను. తేజోవంతమైన యాతని మేధాశక్తియు హరించిపోయినట్లుండెను.

## పండ్రిడవ ప్రకరణము

కొంతసేపటి కాలఁడు మనసు కుదురు పఱచుకొని “దీనికిఁ దగినట్లుగా నేనేమిచేయవలయును? గంగారాముని నీయుద్యోగము నుండి తప్పించి బుద్ధునిగాఁ జేయుటకంటె వేతాకయుపాయములేదు. కాని, యాతని నుద్యోగమునుండి తప్పించి కారాబద్ధునిగాఁ జేయుటెట్లు? ఆతఁ డెదిరించి నీవెవ్వఁడ వనిన నప్పు డెట్లు? నగరమునందున్న సిపాయి లందఱు నాతని యధీనమునందే యున్నాడు. ఆతఁడు ప్రతిఘటించినన్నే కారాగారమునఁ ద్రోయింపఁగలడు. మృణ్మయుని సాహాయ్యములేనిదే యాతని బంధించుట సాధ్యముకాదు. గంగారాముని నమ్మకమే యిట్లయిపోయినప్పు డీగ మృణ్మయుని నమ్మకము మాత్ర మెంతపాటిది! కావున నీసమయమున విహించి యుండవలయును. జాగరూకతతోఁ తనిచేయుటయే మించిది. ఆపదయే తటస్థించినయెడల నారాయణుడే సాహాయ్యము చేయఁగలడు. ఇప్పుడు గంగారాముని హృదయ మెట్లున్నదో తెలిసికొనవలయును.” అని యీవిధముగా నాలోచించుకొని యప్పు డాతఁ డెవ్వరితోడ నేమాటయును జెప్పక యూరకుండెను. సాయంకాలమైనపిమ్మట నాతనిగూఢచారుఁడు వచ్చి ఫణిదారునిసైన్యము మహమ్మదుపురము నాక్రమించుకొనుటకు దక్షిణ మార్గముగా వచ్చుచున్నదని వర్తమానమును చెప్పెను.



అప్పుడు చంద్రచూడుడు మృణ్మయుని, గంగారాముని పిలిచించి వారితో నాలోచింప నారంభించెను. మృణ్మయుడు సైన్యమును సీసికొని దక్షిణమార్గముగాఁ బోయి యవనసైన్యము నదిని గాఁటిరాకుండఁ జూచుకొనుచుండవలయునని యాతని యాలోచనయైన స్థిరపడియెను.

చంద్ర—గంగారాముడుకూడ రెండవసేనాపతియైన మృణ్మయునకు సాహాధ్యముగఁబోవుటచాలమంచిపనియనినాకుఁ దోచున్నది.

ఇందులకు మృణ్మయుఁ డేమి చెప్పవో చూడవలయునని గంగారాముఁ డూరకుండెను.

మృణ్మయుడు కొంచెము కోపముతో “ఏమి! నే నొక్కడను యుద్ధము చేయఁజాలనా? గంగారాముడు నాతోఁగూడ రావలయునా?” అని యాతఁడు శ్రోధభావముతో “అట్లయిన యెడల బయలుదేరవచ్చును. సరే!” అనియెను.

గంగారాముడు “నేను పోయెదను. కాని, పట్టణమును గాపాడువా రెవ్వరు?” అనియెను.

చంద్ర—అందులకు మృణ్మయు డంగొకని నియమించి పోగలడు.

గంగా—రాజసమ్ముఖమున నగరరక్షణ భారమును నేను వహించి యుంటిని. అందువలన నేను పట్టణమును విడిచిపోఁజాలను.

చంద్ర—నేను నగరరక్షణ కార్యమును చూచుకొందును.

గంగా—అట్లే చేయవచ్చును. కాని, నాయు డెట్టి కార్యభారము పడియున్నదో అట్టి కార్యమును నేనే నిర్వహింపవలయును.

ఈమాటలను విని చంద్రచూడుడు చాల ననుమానపడి “నీ మనసున కేది మంచిదని తోచునో యదియే చేయుము!” అనియెను.

ఇంతలో యుద్ధమునకు బయలుదేరుసందడి యతిశయించెను. మృణ్మయుడు మొదటినుండు స్థిర చిత్తుడయి యుండెను. అతఁడు

తన సైన్యమును నీసికొని యారాత్రియే దక్షిణమార్గమున బయలుదేరి పోయెను. దుర్గరక్షణముకొఱకు కొంత సైన్యమునుమాత్రము విడిచిపెట్టెను. ఆ సైన్యము గంగారాముని యధీనమున నుండెను.

మహాపాషిని యైనరమ యీకోలాహలమందు పాశలకుజ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నదా ? ముసల్మానులు వచ్చుచున్నసమాచార మండఱికి నెట్లు తెలిసినదో రమాజేవికిని తెలిసినది.

మురళి “మహారాజ్ఞా! ఇప్పుడు పుట్టినింటికి బోవుప్రయత్నము చేయవలయును” అనియెను.

రమ—చావవలసివచ్చినయెడల నిక్కడనే చచ్చెదను. పాప మార్గమున బోవను. కాని నీ నొకసారి గంగారామునియొద్దకుఁ బోయి రమ్మ. నేను మరణించెదను. ఇక్కడనే మరణించెదను. కాని, యాతఁడు నాబిడ్డను రక్షించుట కంగీకరించి యుండెను. అది యాతనికి జ్ఞప్తివచ్చునట్లు చేయుము. సమయ మైనప్పుడు వచ్చి బిడ్డను రక్షింపనిమ్ము నన్నా తఁడుతిరిగి వచ్చి చూడవలసినయవసరములేకుండునంతవఱకు చెప్పిరమ్మ

రమ తనమనస్సును స్థిరపఱచుకొని నందయొద్దకుఁ బోయి కూర్చుండి యుండెను. సగరమునం దెవ్వరు నారాత్రి శయనింపలేదు.

మురళి గంగారామునియొద్దకుఁ బోయెను. గంగారాముఁ డా హర్ధరాత్రివేళ తనగదిలో నొక్కడే కూర్చుండి యుగాళ్లమీఁద చింతా సముద్రమున మగ్నుడై యుండెను. ఆతఁడు రత్నములయందలి యాశచే సముద్రమున దుముకుటకు సిద్ధముగ నుండెను. ఈదుకొనుచు వచ్చి యొడ్డునకుఁ జేరఁగలఁడా? గంగారాముఁ డెంత యాలోచించినను తా నొడ్డు చేరఁగలుగునో, మునిగిపోవనో, యను విషయమునుగూర్చి స్థిరపఱచుకొనలేకపోయెను. ఎంత యాలోచించి ప్రయత్నించినను నేమి యును చేయఁజాలనివారు తుదకు జగదీశ్వరునిపై భారమునువైచి “దేవుఁ డేమిచేయునో, యట్లే జరుగును” అని యనుకొనుచుండుదు.

గంగారాముఁ డట్లుగూడఁ జేయుఁ జాలనివాఁడై యుండెను. పాపకార్య ప్రవర్తకునకుఁ దాను చేయుప్రయత్నములయందు దైవమూ విరుద్ధమై యుండునని తెలియును. అట్టివానికి జగదీశ్వరుఁడు శత్రువు—అట్లుగుటచే గంగారాముఁడు ఖిన్నుఁడై చింతాసాగరమగున్నుఁడై యుండెను.

ఇట్టిసమయమున మురళి వచ్చి దర్శన మిచ్చెను. రమాదేవి చెప్పినసంగతు లన్నియు నాతని కెఱింగించెను.

గంగా—ఇప్పుడే వచ్చి బిడ్డను దీసికొనిపోవలయు నని చెప్పినదా?

ముర—లేదు మానల్కారులు వచ్చి పట్టణము నాక్రమించిగప్పడు నీవువచ్చి కుమారునిరక్షింపవలయునని రాణిగా రాజ్ఞాపించియున్నారు.

గంగా—అప్పు డేమగునో యెట్లు చెప్పఁగలము? నేనే రక్షింపవలయునను నుద్దేశ మున్నయెడల నిప్పుడే యాపిల్లవానిని నావశము చేయవలయును.

ముర—ఆపిల్లవానిని నేను దీసికొనిరాఁగూడదా ?

గంగా—కూడదు, నేను వచ్చి మాటలాడవలసినసంగతులున్నవి

ముర—ఆమాటలను గాలికిఁ బోనిమ్ము.

ఇట్లు చెప్పి మురళి చిఱునవ్వు నవ్వుచు బయలుదేరిపోయెను. ఆమె గంగారామునియిల్లు వదలి వీధిలో నడుగు పెట్టినదో లేదో, అంతలోనే యాకస్మికముగ నామెనవ్వు నాగిపోయెను. భయముచే నామె ముఖము వివర్ణమయ్యెను. రాజవీధి కెదురుగ ప్రభాతకాలమునం దపూర్వముగఁ దోచుచున్న రెండువేగుచుక్కలవలె సముజ్జ్వల తేజో విరాజనూనలై త్రిశూలధారిణులై న భైరవీమూర్తి లిద్దఱు వచ్చుచుండిరి. మురళి వారిని చూచి వారిద్దఱును సాక్షాచ్ఛాంకరీ పార్శ్వవర్తినులని భావించి వారికి సాష్టాంగదండప్రణామముల నాచరించి వారియెదుట చేతులు జోడించుకొని నిలువఁబడియెను.

ఆభైరవులలో నొక్కఁడె—సీవెవ్వతెవు?

ముర—(గద్గదస్వరముతో) నేను మురళను,

భైర—మురళయనునది యెవ్వరు?

ముర—చిన్న రాణిగారిదాసి,

భైర—ఈయనమయమైన రాత్రివేళ సగరపాలకునియింటి  
కెందుకొఱకు వచ్చితివి?

ముర—రాణిగారే పంపినారు.

భైర—ఎదుట సగపడుచున్నది దేవమందిరముకాదా?

ముర—ఔను లోకమాతా!

భైర—మాతోఁగూడ నక్కడకు రమ్మ.

ముర—అజ్ఞాప్రకార మట్లే వచ్చెదను.

రారిద్దఱును మురళను రెండుశూలములనడుమను నిలిపికొని  
మందిరములోనికిఁ దీసికొనిపోయిరి.

### పదమూడవ ప్రకరణము

చంద్రచూడతర్కాలంకారున కారాత్రి నిద్రయేలేదు. రాత్రి  
యంతయు నాతఁడు సగరముననేతిరుగుచుండెను. సగరరక్షణవిషయ  
మును నెట్టిప్రయత్నములును జరగుట లేదు. ఇందునుగూర్చి గంగా  
రామునకుఁ బెలుపుకమన్న నాతఁడు నిష్ఠురవచనముల నాడిపోయెను  
గదా! ఎట్లయిన తననేర్పుఁజూపి గంగారాముని పట్టి బంధింపకపోయి  
నయెడల నాతఁడు కార్యభంగముచేయుట నిశ్చయమని తెలిసికొని  
చంద్రచూడుఁడు చాలఁ బరితపించుచు యోచించుచుండెను. కొండలు  
సిపాయిలను తీసికొనిపోయి గంగారాముని పట్టి కారాబద్ధుని చేసి  
నిగరరక్షణమునకు మఱియొకని నియమించుట సదుపాయముగ నుం  
డునని యొకసారి తలంచుకొనియెను. కాని, సిపాయి లండఱును గం

గారాముని యధీనమునందే యున్న వారగుటచే తనయిష్టము ననుసరించి వారు పనిచేయుట యసంభవ మనియు, ఆ కారణమువలన నాప్రయత్న మంతయు విఫలము కావచ్చు ననియు నాశించి మనసునకుఁ దోచెను. 'మృత్యుయందే యున్న యెడల సిసాయి లండలు నాతని యాజ్ఞానుసారముగఁ బనిచేయుదురు. కావున నింతటితోందర కలుగదు; ఆతనిని వెలుపలకుఁ బంపివేయుటయే సర్వనాశనమునకుఁ గారణమైనది' అని తలంచుకొనుచు చంద్రచూడుఁ డనుతాపపీడితుఁడై చేయునదిలేక కేవల మసుర సంహారఁడగు శ్రీహరిని ధ్యానము చేసికొనుచుఁ గూరుచుండెను. అప్పుడాకస్మికముగా నెదుట ప్రపుల్ల తేజో విశిష్టయు, త్రిశూలధారిణియు నగుకౌశ భైరవీమూర్తి నాత్మార్థిఁ డచెను. చంద్రచూడుఁ డాశ్చర్యముతో 'తల్లీ! నీవెవ్వరు?' అని ప్రశ్నించెను.

భైర—శత్రువులు సమీపించియున్నారు. దుర్గసంరక్షణము నకై యెట్టిప్రయత్నములును జరుగుటలేదేమి? అందునుగూర్చి నీ వలనఁ దెలిసికొనుటకై వచ్చితిని.

దేవమందిరమున శ్రీమురళితో మాటలాడుచుండెను. ఇప్పుడు చంద్రచూడునితో సంభాషించుచున్నయామె జయంతి.

ఆ భైరవిప్రశ్నమును విని చంద్రచూడుఁడు మఱింతయాశ్చర్యముతో "తల్లీ! నీవీ నగర రాజ్యలక్ష్మివో?" అనియెను.

జయం—నే నెవ్వతెనైన నేమి? మొదట నాప్రశమునకు తరమిమ్ము. లేనియెడల జయము కలుగఁబోదు.

చంద్ర—తల్లీ! ఇఁక నానలనఁ గాదగిన దేమియును లేదు. రాజు దుర్గరక్షణభార మంతయును నగరపాలకునిపై నుంచిపోయెను. అతఁడు నగరరక్షణము చేయుటలేదు. నాయొద్ద నెట్టిసైన్యమును లేదు. నే నేమి చేయును? ఆజ్ఞాపింపుము.

జయ—నర పాలకునివృత్తాంతమును సీవు వింటివా ? ఆతఁడెంత విశ్వాసభూతకుఁడై పోయెనో నీకుఁ దెలిసినదా ?

చంద్ర—విని యున్నాను; ఆతఁడు తోరాబభానునియొద్దకుఁ బోయి యుండెను. ఆతని కీదుర్గము నొప్పగించుట కంగీకరించె నని తోచుచున్నది. నే నవివేకినై యందుల కేమియును చేయలేకపోయితిని. తల్లీ ! సీవకశంక తేజోమూర్తివై యీదుర్గమును రక్షించుకొనవలయును.

ఇట్లు చెప్పి చంద్రచూడుడు చేతులు జోడించుకొని భక్తిగా వముతో జయంతికై బ్రణామము చేసెను.

“అట్లయిన యెడల నేనే యీపట్టణమును కాపాడుకొందును.” అనిచెప్పి జయంతి వెడలిపోయెను. చంద్రచూడుని హృదయమన ధైర్యముదయించెను.

జయ-తికిని తన యాశకు మించిన ఫలము కలిగెను. శ్రీవేంకటేశ పరినిలువఁబడి యుండెను. ఆమెచు తనతోఁ గూడఁ దీసికొని జయంతి గంగారాముని గృహమున కభిముఖముగాఁ బోయెను.

### పదునాలుగవ ప్రకరణము



మురళి వెడలిపోయినతరువాత గంగారామునకు నలుదెసలను మఱింతయంధకార మావరించికొన్నట్లుండెను. ఎవ్వరికొక కాతఁడీవిపత్సముద్రమున దుముక సాహసించెనో, ఆమె యాతనియెడ ననురాగవతియై యుండలేదు. ఆతఁడు కన్నులు మూసికొని సముద్రమధ్యమున నురికెను. సముద్రములోపల రత్నము దొరకునా ? అది యెచు మానము అగాధమైన సముద్రమధ్యమున మునుగుటకు ఫలము

మరణమే. అంధకారము—దశదశలయందు నంధకారము—ఇప్పుడతని నుద్ధరించువారెవరు ?

అకస్మికముగా గంగారాముని శరీరము జలదరించెను. ద్వారమునెదుట ప్రభాతసూర్యోజ్వలరూపిణియై త్రిశూలధారిణియైన భైరవి నిలువబడి యుండెను. ఆమె శరీరప్రథలచే నింటియందలి దీపప్రకాశము సన్నీజమై పోయెను. సాక్షాదృశవతియై భూలోకమున కవతరించి పచ్చినదని యెంచి గంగారాముడు మురళవలెనే సాష్టాంగనమస్కారము చేసి చేతులు జోడించుకొని నిలువబడి “తల్లీ! ఈ దాసుని కేమి యాజ్ఞ ?” అనియెను.

జయం—కుమారా ! నిన్నొకపదార్థము నడిగి తీసికొనిపోవలయునని వచ్చితిని.

శ్రీ మురళితో మాటాడుచు గూర్చుండియుండెను. గంగారామునియొద్దకు జయంతి యొక్క తెయేవచ్చెను. ఒక వేళ గంగారాముడు గుఱుతుపట్టినను పట్టవచ్చునని యనుమానించి శ్రీ లోపలకురాలేడు.

భైరవమాటను విని గంగారాముడు “తల్లీ! నీకేమికావలసిన నదియే సమర్పించెదను. ఆజ్ఞ యాయవలయును” అనియెను.

జయం—నా కొకబండి, గుండ్లు, మందును కావలయును. మఱియును బాగుగ పిరంగి బారుచేయుమనుష్యునికూడ నీయవలయును.

గంగారాముడు డటునిటు చూచెను. ఈమె యెవ్వరై యుండవచ్చునని యోచించి తుడకు “తల్లీ! నీవు మందు, గుండ్లు, తీసికొని యేమి చేయుదువు?” అనియెను.

జయం—నేనొక దేవతాకార్యము చేయవలయును.

గంగారామునిహృదయము భయభ్రాంత మయ్యెను. ఆతడు తన హృదయమున “ఈమె యెవ్వరై న దేవతయై నయెడల నీమెకు

మందు, గుండు మొదలగువానితోఁ బనియేమియును లేదు. ఒకవేళ నీమె మానుషియే యైన నీమెకు మందు, గుండు నెండుల కీయవలయును? అపరిచితులగువారి వృత్తాంతములయఁ దలి యాధార్థ్యము నెవ్వరు తెలిసికొనఁగలుగుదురు?" అని యోచించి "నల్లీ! నీవెవ్వరు?" అని యడిగెను.

జయం—నేనెవ్వతె నైన నేమి? రమ, మురళి, వీరిసమాచార మంతయు నేనెఱుఁగుదును. అంతేకాక- నీవు భూషణనగరమునకుఁ బోయివచ్చుటయు, నచ్చట జరపినసంభాషణమును నాకుఁ దెలియ వచ్చినది. నేనడిగిన వాని సీతణమున నిచ్చివేతిని సరియే. లేకున్న నిన్నీ కఠోరశూల ప్రహరముచే వధించివైచెదను.

ఇట్లని యాతేజస్వినియైన భైరవి భయంకరస్థైర్య త్రిశూలమును మీఁదికెత్తి గిట్టునఁ ద్రిప్పచుండెను.

గంగారాముఁ డొక్కసారిగ నేలపైఁ జదికిలఁబడియెను. "అమ్మా! దయచేయుము. ఇచ్చెదను" అనిచెప్పి భైరవిని దనతోఁ దీసికొని యస్త్రాగారమునకుఁ బోయి యొక్కడ జయంతి యేమేమి యడిగెనో వాని నన్నింటిని సమర్పించి ప్యార్పిరీల్ అను నొకఫిరంగి బారు చేయువానిని గూడ నామెతోఁ బంపించెను. జయంతి వాని నన్నింటిని దీసికొని, దుర్గద్వారము మూయించి తనయాజ్ఞ లేనిదే యెవ్వరును వచ్చి పోఁగూడదని యాజ్ఞాపించెను.

మందు, గుండు, మొదలగుపదార్థములను దీసికొని జయంతియు శ్రీయును కోట వెలుపలికి వచ్చి రాజాంతఃపురమునకు వెలుపలనున్న నదియొడ్డునకుఁ బోయిరి. అచ్చట విశాలోన్నతవక్షస్కుఁడును, దీర్ఘకాయుఁడును సుందరాకారుఁడును, తేజోమూర్తియు నగునొకపురుషుఁడు కూర్చుండియుండెను.



అబైరపు లిద్దటిలో నొకఁడై మందుగుండుపదార్థము లున్నబండి  
సిమారమున నిలుపుకొని యుండెను. మఱియొకఁడై యాతేజోనిధియగు  
వహాపురుషునియొద్దనుఁజూచి యాతనితో 'నీవెవ్వరు?' అనియడిగెను.

పురు—ఎవ్వరైన నేమి ? నీ వెవ్వరు ?

జయం—నీవు వీరపురుషుఁడ వైనయెడల నిప్పు డీమందుగుం  
డుసామగ్రిని దీసికొని యాదుర్గమును కాపాడుము.

పురుషుఁడు ఎస్మితుఁ డయ్యెను. ఆమె దేవియైయుండు నని  
శ్రవించి జయంతికి నమస్కారము చేసెను. కొంతసే పాలోచించి  
పిమ్మట నిట్టూర్పు విడిచి "అందువలన నేమిలాభము?" అనియెను.

జయం—నీకేమికావలయును?

పురు—దుర్గమును రక్షించినయెడల నాకుఁ గావలసినది  
దొరకునా?

జయం—దొరకును.

పురు—ఎక్కడ దొరకును? నిన్నుఁ జూడఁగా నెవ్వతెయో  
జేనియని తోచుచున్నది. చెప్పము. చూతము! ఎక్కడ దొరకును?  
ఈనగరముననే దొరకునా?

జయం—ఔను. ఇక్కడనే దొరకును.

పురు—ఎప్పుడు లభియించును?

జయం—అందులకుఁ గొంచెము సావకాశ ముండవలయును.

ఇట్లు చెప్పి జయంతి యాకస్మికముగ నదృశ్యమై పోయెను.

పదునేనవ ప్రకరణము

చంద్రమాడతర్కాలంకారున కారాత్రి నిద్రయే లేదని  
నేనుగఁ జెప్పవలయునా? ఆతఁడు తెల్లవారుజాము ననే లేచి రాజభవ

నమునందలి గోపురముపై కెక్కి నాలుగుదిక్కులను బరీక్షించి చూచుచుండెను. ఆతఁడు సంఖ్యాతీతము లగునోడలు నది కవ్వలియొడ్డున లంగరు వేయఁబడియుండుటను చూచెను. అందలిజను లెంత మంది యున్నారో లెక్కించి చూచుట కింకను వెలుగు వచ్చి యుండలేదు. అప్పు డాతఁడు గంగారాముని బిలిపించెను.

గంగారాముఁ డా గోపురము పైకి వచ్చి నిలువఁబడియెను.

చంద్ర—నది యవ్వలియొడ్డున నున్నయన్నిపడవలు నెక్కడ నుండి వచ్చినవి?

గంగా—ఏమో యెవ్వ రెఱుంగుదురు!

చంద్ర—చూడము! ఆయొడ్డునఁ జాలమంది జనులన్నారు! ఇన్ని పడవలును, ఇంతజనమును, ఇచ్చటికి వచ్చుట యెందులకో?

గంగా—నేను చెప్పఁజాలను.

ఇట్లు మాటలాడుచుండఁగ నే వెలుతురు వచ్చుచుండెను. అప్పు డాజను లందఱును సై నికులుగాఁ గానవచ్చిరి. చంద్రమాడుఁడు చూచి 'గంగారామా! ఇది మూలచ్ఛేదమునకై వచ్చినది. మనవారే మనలను మోసము చేయుచున్నారు; లేక వారే వంచింపు బడుచున్నారేమో—మనసై న్య మంతయును దక్షిణమార్గముగాఁ బంపఁబడినది. ఫౌజుదారుని సై న్య మీనూర్గముగా వచ్చినది. ఏదో కీడుమో డనై యున్నది. ఇప్పుడు రక్షించువా రెవ్వరు?' అనియెను.

గంగా—నిందులకు? ఏమిచేయవలయునో, చేయుటకు నేను సిద్ధముగ నున్నాఁడను.

చంద్ర—నీవీదుర్గమును సంరక్షించుట కీస్వల్పసై న్యమును దీసికొనిపోయి యాయ పారసేనాథముద్రము నెదుట నేమి చేయఁగలవు? అంతేకాక నీవు దుర్గమును రక్షించుకొనుటకుఁ దగినప్రయత్నము లేమియును చేయుటయే లేదు. నేను చెప్పినప్పుడు గూఢ

నిష్ఠురముగ సంభాసించి వెడలిపోయితివి; ఈభార మంతయును నిష్ఠుర డెవ్వరిపై వేయుదువు?

గంగా—అంతగా భయపడవలసిన యగత్యములేదు. నదియు వ్యలనున్న సేన యంత హెచ్చుగా నగపడుటలేదు. ఈకొలది పడవల తోనాసైనికు లెట్లీనదిని దాటి రాగలుగుదురు? నేను నాసైన్యముతో నీతీరమునుండియేపోయి యీవలియొడ్డున నెదిరించి నిలిచి, వచ్చినవారి నెల్ల చంపివేయుచుందును.

గంగారాముడు, ఘోషదారునిసైన్యము మొదట నిర్విఘ్నముగా నదిని దాటివచ్చిన తరువాత దుర్గద్వారమును తెరచి సైన్యమును దీసికొని పోవలయు ననియు, ఆద్వారపూర్వమున ముసల్మానులు లోనికిఁ బ్రవేశించినప్పుడు తానేమియు నడ్డుకొనకుండవలయు ననియు ఇట్లుచేసినయెడలఁ దనయుద్దేశము నెఱవేఱుననియు యోచించుకొని యెను. కాని నిన్న చూచిన యాతేజోమూర్తి చాల భయంకరము గనుండెను. అయిన నది యింకను హృదయమున విస్పృష్టముగఁ బ్రకాశించుచుండుటలేదు.

చంద్రచూడున కిది యంతయును దెలిసిపోయెను. కాని యాతఁడు “అట్లయిన వేగముగఁ బొమ్ము—సైన్యమును దీసికొని పొమ్ము ఆలస్య మెందులకు?—పడవలన్నియును జనులతో నిండి యవ్వలియొడ్డునఁ జేరి యున్నవి” అనిచెప్పెను.

గంగారాముఁ డప్పు డాగోపురమును వడివడిగ దిగియెను. చంద్రచూడుఁ డీబదిపడవలపై నై దారులువందలమంది సిపాయిలు వరుసలు తీరి వచ్చుచుండుటను చూచి భయపడియెను. ఆతఁడు వికల హృదయుఁడై గంగారాముఁ డెంతసేపటికి సేనతో బయలుదేరునో యని యెదురు చూచుచుండెను. సిపాయిలు సిద్ధపడుచుండిరి—అటు నిట్లు దిగుగు నిలువ చుండిరి—చుట్టుకొనుచుండిరి—వరుసలు తీరి

నిలువబడుచుండిరి—కాని, వెలుపలకొక్కడునువచ్చుటలేదు. చంద్రచూడుడు “అయ్యో! ఎట్టిగతి సంభవించినది! గంగారాముని నెందులకు నమ్మితిని? ఫకీరువచ్చి చెప్పిన తరువాతఁగూడ నే నెందులకు జాగ్రత్తపడనైతిని? ఇప్పటి కింకను వచ్చిన యపాయ మేమియును లేదు. జ్యోతిర్మయియైన యారాధ్యులట్టి యెక్కడకుఁ బోయినది? ఆమెయును మోగము చేయుచున్నదా?” అని యీవిధముగా విచారించుచు గంగారాముని వెదకుటకై సాధమునుండి దిగుచున్న సమయమున “ధం” అని యొక పిరంగిగుండు పడినశబ్ద మయ్యెను. ఈశబ్దము ముసల్మానులపడవలనుండి వచ్చిన శబ్దమువలెతోచుట లేదు. చంద్రచూడుఁ డాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండఁగనే ముసల్మానుల పడవయొక్కటి నదిలో మునిగిపోయెను. అందున్నసిపాయి లీడుకొనుచుఁ బోయి మఱియొకపడవ నెక్కుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. “అట్లయినయెడల నిది మాపిరంగియేనా?” అనుకొని చంద్రచూడు డాదిక్కునకుఁ బరికించి చూచుచుండెను. కోటలోనున్న సిపాయి యొక్కఁడైనను వెలుపలికి వచ్చియుండలేదు. కోటపై నుంచబడిన పిరంగులయొద్దఁగూడ నొక సిపాయియు నగపడలేదు. “అట్లయినయెడల పిరంగిని వేల్చినవారెవరు” అని చంద్రచూడు డనుకొనియెను.

పోగ యేదిక్కునుండి వచ్చుచున్నదో తెలిసికొనవలయునని పరిశీలించి చూడగా కోటయెదుట నున్న రాజప్రాసాదము నంటియున్న బురుజునుండి యాఘామప్రవాహము చుట్టలుచుట్టలుగాఁ జుట్టుకొని యాకాశమున కెగయుచు వాయుపథమునఁ బోవుచుండెను

అప్పుడు చంద్రచూడున కాబురుజునందలి చెట్లకు క్రిందుగా నొక పిరంగి యమర్పబడియున్నసంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. శత్రువుల పడవలు వచ్చినప్పుడు ముంచివేయుటకై యక్కడ నెల్లప్పుడు నొకఁ

పిరంగి యుండవలయునని సీతారామరాయ లేర్పఱచియుంచెను. ఎవ్వరో యిప్పు డాపిరంగి నుపయోగించుచున్నారని నిశ్చయించుకొనియెను. కాని యట్లు చేయువారెవరు? గంగారామునిసిపాయి యొక్కఁడును మేలుపలకు వచ్చియుండలేదు. దుర్గద్వారము మూసియే యుండెను. మృగ్ధయునిసిపాయి లండఱును దూరముగా బంపఁబడి యుండిరి. మృగ్ధయుఁ డీపిరంగియొద్ద సిపాయి నుంచిపోవుటకూడ నసంభవము. ఏమనిన—కోటను సంగ్రహించుకొనుభారము గంగారామునిపై నున్నది. ఇతడు లాపిరంగిని పేల్చుట యసంభవము. ఇతడు లకు మందుగుడు మొదలగునవి యొక్కడ దొరకును? ఇతడు లక్కడకు రానేలేదు. అంతయే కాక గుఱిచూచి పిరంగిని కాల్చుటను చూడఁగా నది యితడులచే నంతనేర్చుగ జరుగునని నమ్మకములేదు. ఈపేల్చు వాఁడు చాల పరిశ్రమచేసిన యోధుఁడై యుండవలయును. వారెవ్వరై యుందురు? ఈ మొదలగునాలోచనములలో చంద్రచూడుఁ డున్ననమ యమున తిరిగి యాపిరంగిశబ్దమువలన దిక్కులన్నియును ప్రతిధ్వనించుచుండ ధూమరాశి యాకాశమార్గమున కెగసి వాయుచలనమున నది యాకాశ మంతయు నావరించుకొనియెను. మరల ముసల్మానులచే సింగియున్న మఱియొకపడవగూడ నదిలో మునిగిపోయెను.

చంద్రచూడుడు “ధన్య! ధన్య!” అని పలుకుచు చప్పటలు గొట్టుచు “నిశ్చయముగ నామహాదేవియే కావలయును—సాతాన్య హాకాళియే దయామయియై యవతరించి యుండవలయును. “జయ లక్ష్మీనారాయణ! జయ కాళీ! జయపురరాజ్యలక్ష్మీ!” అని యాతఁ డానందముతోఁ గేళలు వేయుచుండెను. అనంతర మాతఁడు చూచుచుండఁగనే ముందునకు వచ్చుచున్న పడవలోనిసిపాయిలు తీరమునకు గుఱిపెట్టి తుపాకులను గాల్చు నారంభించిరి. పొగచే నది యంతటను, గాఢాంధకారము గ్రమ్ముకొనుచుండెను. ధమధమశబ్దము లచేఁ జెవులు

బ్రహ్మలయిపోవుచుండెను. ఇదియుంతయును చూచి చంద్రచూడుని భయపడియెను. కాని యాతఁడు “నుమ్మురక్షింపవచ్చిన యామె దేవి యేయైనయెడల సంతతధారాపాతముగఁ గురియుచున్న యీలోహగోళము లేమిచేయఁగలవు? ఆమె మానుషియే యైనయెడల మాప్రాణము లితటితోనే తుడముట్టఁగలవు. ఈలోహవర్షముచే నేమనుష్యుఁడని జీవించియుండునట్లగపడుట లేదు” అని యనుకొనియెను.

మరల నాపిరింగిశబ్దము వినబడియెను. తిరిగి దశదిశలును ప్రకంపితము లయ్యెను. ధూమచక్రమున ధూమప్రావాహ మతిశయించెను. సేనాసమేతముగ నాయోడ తుత్తునియై మునిగిపోయెను.

ఒకవైపున నొకపిరింగి—మఱియొక వైపున లెక్కలేనిమునిల్మానులుసేన—అతిభయంకరమై, దారుణమైనయుద్ధము జరుగుచుండెను. లోహగోళముల కఠోరధ్వనులచే నెల్లరచవులును చెఱుడుపడిపోవుచుండెను. అంతరాళమున గంభీరమై, తీవ్రమై, భీషణమై యింద్రునిచే విడువఁబడిన వజ్రాయుధమువలెనే యాశతిఘ్ని పూటిపూటికిని భయంకరధ్వనులతో మొరయుచుండెను—నిర్మలమైన నదీగర్భము పొగచే నావరింపఁబడియుండుటచే నాయున్నత ప్రాసాదముపై నున్న చంద్రచూడున కుద్రిక్తరంగ సంక్షుభితం బగుధూమసముద్రముకంటె ముటియేమియు నగపడుటలేదు. కేవలతీవ్రధ్వనిగల మావజ్రాయుధముచే హిందూధర్మమును సంరక్షింపసమకట్టిన యాదేవి యింకను జీవించియున్నదని యాతఁడు తెలిసికొనియెను. చంద్రచూడుఁ డీయద్భుతరణపర్యసాన మెట్లుండునో యని యత్యాత్రతతోఁ దెలిసికొనుట కాధూమసముద్రమున దనతీవ్రదృష్టులను బరగించి చూచుచుండెను.

క్రమక్రమముగా నాశబ్ద మంతరించుచుండెను. ఒకఝంఝామారుతము రేఁగి యాధూమము నెత్తుకొని పోయెను. ఆఘ్రామ చంద్రచూడున కాజలమయమైన రక్షణక్షేత్రము విస్ఫుల్లముగఁ గానవచ్చెను.

తునుకతునుకలై యనేకనాక లానదీప్రవాహమున తలక్రిందగ  
మునుఁగుచుఁ దేలుచుఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండెను. మరణించినట్టియు,  
జీవించియున్నట్టియు, సిపాయిలదేహములతో నిండియున్న యానదీ  
ప్రవాహము ప్రచండమారుతాహతిం దూలిన పల్లవకుసుమసమాకీ  
ర్ణోద్యానము వలెనే కానవచ్చుచుండెను. కొండటియత్త్రములు, కొం  
దటివత్త్రములు, కొండటివాద్యములు, కొండటియత్తరీయములు, కొం  
దటిదేహములు, ఇవి యన్నియును సమ్మిశ్రితములై మునుఁగుచుఁ  
దేలుచు నాప్రవాహముతో గూడఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండెను. కొండ  
టీదుకొని యొడ్డునకుఁ జేరి పాటిపోవుచుండిరి. కొండటిని నదియందలి  
మొసళ్లుపట్టి మ్రుగివేయుచుండెను. మునిగిపోకుండ మిగిలిన పడ  
వల నందలినావికులు ప్రాణములపైఁ దీపిచే ననేక ప్రయత్నములను  
చేయుచున్న సిపాయిలతో గూడ నవ్వలియొడ్డునకుఁ వేగముగఁ  
దప్పించుకొని పోవు చుండిరి. ప్రజాయుధప్రహారముచే నొక్కసారిగ  
నిరిసిన యసుర సైన్యమువలెనే, ఈయద్భుతతళిఫ్ఫీప్రయోగమువలన  
రణక్షేత్రమున ముసల్మాను సైన్యమంతయును పలాయనమైపోయెను.

అదియంతయును చూచి చంద్రమాడుడు చేతులు జోడించు  
కొని యూర్ధ్వముఖుడై, బాష్పపూరితనయనుడై గద్గదస్వరముతో  
'జయజగదీశ్వరా! జయ దైత్యదమనా! జయ భక్తసలత్రాణదీక్ష  
పరాయణా! జయ ధర్మసంరక్షణా! హరి! నేడు మాయెడఁ గటాక్ష  
మును జూపించితివి. ఇప్పుడు నీవు స్వయముగ వచ్చి యుద్ధమును  
చేసితిని, నీవు గానియెడల నీపురరాజ్యలక్ష్మీయేవచ్చి రణ మొనరించి  
యుండును, అట్లును గానియెడల నీదాసానుదాసుడైన సీతారాముడే  
వచ్చియుండవలయును, ఆసీభక్తునివలనగాక మఱియెవ్వరివలన నీయు  
ద్ధము సాధింపబడును?' అని యనుకొనుచు శ్రీహరిచరణముల స్మరిం  
చుకొనుచుఁ జాలసేపు సోగువువలె కదలక మెడలక నిలచియుండెను.

తరువాత గొంతసేపటికి దెలివి తెచ్చుకొని చంద్రచూడుఁ  
డాప్రాసాదశిఖరమునుండి దిగిపోయెను.

### పదునాఱవ ప్రకరణము

పిరంగులు, తుపాకులు మొదలగువాని 'ధమధమ, చటపట' అనుశబ్దములను విని గంగారాముఁడు తనహృదయమున 'ఇది యేమి వచ్చినది? యుద్ధమును చేయుచున్నవా రెవ్వరు? ఆడాకిని యేమో యున్నదికాదా? ఆమె యేమి చేచియో?' అని యనుకొనుచు నొక జమాదారుని బిలిచి 'వారెవ్వరో చూచి తెలిసికొనిరమ్మ' అని చెప్పి పంపించెను. జమాదారుఁడు వెడలిపోయెను. అప్పుడే యాదుర్ల ద్వారము తెరవఁబడియెను.

జమాదారుఁడు వెనుదిరిగి వచ్చి 'ముసల్మానులు యుద్ధముచేయుచున్నారు' అని తెలియఁబఱచెను.

గంగారాముఁడు వినుఁగుతో 'అదేమో నాకుఁ దెలియును. ముసల్మాను లెవ్వరితో యుద్ధము చేయుచున్నారు?' అని యడిగెను. జమా—ఎవ్వరితోడను లేదు.

గంగారాముఁడైనవచ్చుచు 'మూర్ఖా! అది యెట్లు? ఆపిరంగి యెవ్వరిది?' అనియెను.

జమా—ప్రభూ! అది యెవ్వరిదియును గాదు.

గంగారాముఁడు చాలఁ గోపించి 'ఆశతస్థీధ్వని వినుట లేదా?' అనియెను.

జమా—శబ్దమగుట వినుచుంటిని.

గంగా—అట్లయినయెడల దానిని ప్రేల్చుచున్నవా రెవ్వరు?



జమా—ఎవ్వరు వగపడుట లేదు.

గంగా—నీకన్ను లెక్కడ నున్నవి?

జమా—నాతోడనే యున్నవి.

జమా—చూచితిని. పిరంగి బురుజుపై నున్నది.

గంగా—సరే దానిని ప్రయోగించుచున్నవా రెవ్వరు?

జమా—చెట్లకొమ్మలు.

గంగా—నీకేమి పిచ్చిపట్టినదా? యెప్పుడైన చెట్లకొమ్మలు పిరంగిని కాల్చినవా?

జమా—అక్కడ నెవ్వరిని చూడలేదు. కొన్నికొమ్మలు పిరంగి పిరంగిని మూసికొని యున్నవి. నేనంతమాత్రమే చూచితిని.

గంగా—అట్లయినయెడల నెవ్వడో యాచెట్లకొమ్మలనువంచి చూచాటున నుండి పిరంగిని ప్రయోగించియుండును. ఆతఁడు చాల బుద్ధిమంతుఁ డనుటకు సందేహము లేదు. అందువలన నాతఁడు సిపాయిల కంటఁబడఁడు. కాని, యాతఁ డాకులచాటున నుండి సిపాయిలపై గుటివెట్టి గాల్చుచుండును. ఆచెట్లకొమ్మలచాటున నెవ్వరున్నారా! ఏల చూడలేదు?

జమా—అక్కడకుఁ బోవుటయెట్లు?

గంగా—ఏమి?

జమా—అక్కడ వానజల్లువలె లోహగోళములు వర్షించుచున్నవి.

గంగా—గుండ్లకు భయపడువాఁడ వీపని కెందులకు వచ్చితివి?

అప్పుడు గంగారాముఁడు తన సేవకలను బిలిచి “ఈజమా దారుని యుద్యోగచిహ్నము లన్నియును లాగికొనుఁడు” అని యాజ్ఞాపించెను.

యుద్ధము వచ్చునని తెలిసి మృణ్మయఁడు మిగుల బలవంతులైన హిందూస్థానజనులను దుర్గరక్షణమునకు నియమించిపోయియు

డెను, గంగారాముడు వారిలో నలుగురిని పిలిచి బురుజుపై పిరంగి యున్నచోటికిఁ బోయి దానిని ప్రయోగించుచున్నవాఁ డెవ్వఁడో వానిని పట్టితీసి కొనిరండని యాజ్ఞాపించెను.

ఆనలుగురు సిపాయిలును వచ్చునదికి యధము పరిసమాప్త మయ్యెను. హతశేషులైన ముసల్మానులు నదియందు తేలిపోవుచుండిరి. ఆసిపాయిలు చెట్లకొమ్మలు మూసికొనియున్నచోటికిఁ బోయి చూచిరి. అక్కడ పిరంగియొద్ద నొకమనుష్యుడు చచ్చి పడియుండెను. మఱియొకఁ డగ్నివర్తికను (జానికత్రాడు) చేతబట్టుకొని కూర్చుండియుండెను. ఆతడు చాల బలిష్ఠుడైన యౌవనపురుషుడై యుండెను. ఆతడుడు తన కట్టుబట్టను వెనుకకు విఱచికట్టుకొనియెను. ఒక వస్త్రమాను మొగము చుట్టివచ్చునట్లు తలకుఁ గట్టుకొనియెను. ఆతనిశరీర మంతయును మందు మసిచే నల్లపడి యుండెను. ఆనలు గురు సిపాయిలనువచ్చి యాతని బట్టికొని “నీవెవ్వరు?” అనియడిగిరి.

పురు—అన్నా! ఎందులకు?

“నీవెందుల కిచ్చటఁ గూర్చునట్లేయుండి యీపిరంగిని గాల్పుచున్నావు?”

“అందువలన నేమిదోషము? మీరు ముశల్మానులపక్షమునఁ జేరియుంటిరా?”

“ఇంకను ముసల్మానులను రమ్మని పిలిచెదము. అడ్డుపెట్టుటకు నీ వెవ్వరు? నడుపుము! ప్రభువుగొడ్డకుఁ బోవలయును.”

“ఎవరియొద్దకుఁ బోవలయును?”

“కొత్వాలుసాహేబువారు నిన్ను పట్టి తీసికొని రావలయునని యాజ్ఞాపించియున్నారు. నిన్నక్కడకుఁ దీసికొనిపోవుదుము”

“మంచిది. ముసల్మానులను వెడలిపోవనిమ్ము. వారిలో నొక్కఁడైన నుండకుండఁ బారిపోవువఱకును, మీరు కాదు, మీకొ

త్వాలు వచ్చినను నేసీస్థలమును వదలి వచ్చువాడగాను. అంతవఱకును మీరిచ్చటఁ జచ్చిపడియున్న యీతని జూడుఁడు ! మీరాతనిని గుర్తింపఁగలరా? చూచిచెప్పఁడు!”

సిపాయిలారనింజూచి “మేమీతని నెఱుఁగుదుము—ఈతఁడు మాపిరంగిసైన్యమునఁజేరిన ప్యారీ లాలో వలె నున్నాఁడు—కాని, యీతఁ డెక్కడనుండి వచ్చెను?” అని యడిగిరి.

అట్లయినయెడల ముందాతని కోటలోనికిఁ దీసికొనిపోండు—నేనును వచ్చెదను.”

సిపాయిలు తమలోఁ దాము మాటలాడుకొనుచు “ఈతఁడు చెప్పినది బాగుగ నున్నది. అంతేకాక పిరంగియొద్దనున్నవారిని పట్టి తీసికొనిరావలయునని మన కాజ్ఞయైనది. ఈశవము పిరంగియొద్దఁ బడియున్నది. కావున దాని నవశ్యముగఁ దీసికొనియే పోవలయును” అని చెప్పికొనిరి.

కాని, యది శవము. హిందూవులు ముట్టుకొనఁదగినది కాదు. అప్పుడు వారిలో వారాలోచించుకొన్న తరువాత నందులో నొకఁడు చండాలురను బిలుచుకొనివచ్చుటకై పోయెను. తక్కినమువ్వురు నాతని రాకకై యెదురుచూచుచుండిరి.

ఇంతలో మందుచే నల్లపడియున్నముఖముగల యాపురుషుఁడు ముసల్మానుసిపాయి లందఱును నదియవ్వలియొడ్డునఁ జేరి పారిపోవుచుండుటను చూచి సమీపమునందున్న యాసిపాయిలతో “మీకొత్వాలుసాహేబువారి దర్శనమునఁ జేసి రావలయును” అనియెను సిపాయి లాతని దీసికొనిపోయిరి.

కోటలో భయముచేఁ దల్లడిల్లుచుఁ జీమలబాదువలె వరుసలు తీరి చుట్టుకొనియున్న పురజనులనడుమ నొక్కటిగాఁ గూడుకొనియున్న

సైనికవ్యూహమునందు యోధవస్త్రములచే నలంకరింపబడియున్న నగరరక్షకుఁడు నిలువఁబడియుండెను. అముగ్గురుసిపాయిలు నాపురుషుని నక్కడకుఁ దీసికొనిపోయి నిలిపిరి.

అప్పు డాకస్మికముగ భూనభోంతరాలములు జయధ్వనులతో నిండిపోయెను. ఆకూడియున్న పురజనులును, సైనికు లందఱును గలిసి వేలకొలదికంఠధ్వనులతో “జయమగుగాక! మహారాజునకు జయమగుగాక! మహారాజాధిరాజునకు జయమగుగాక! శ్రీసీతారామరాయరాజాధిరాజబహదరునకు జయమగుగాక! శ్రీలక్ష్మీనారాయణునకు జయమగుగాక!” అని యైకకంఠ్యముగ జయధ్వనులు చేయఁ దొడఁగిరి.

చంద్రచూడుఁడు వేగముగ వచ్చి మందు, మసి, పూసికొని నల్లనై యున్న యామహాపురుషుని గొఁగిలించుకొనియెను. ఆపురుషుఁడు చంద్రచూడునిపాదధూళిని తనశిరస్సున ధరించుకొనియెను.

చంద్ర—యుద్ధమును చూచినమాత్రముననే నీవు వచ్చితివని తెలిసికొంటిని. మనుష్యలోకమున నీవు తప్ప మఱియెవ్వరు రారీతిగా గుఱి తప్పకుండఁ గొట్ట జాలరు. ఇంక నితరసంగతుల నట్లుండనిమ్ము. మొట్టమొదట గంగారాముని బట్టి తీసికొనివచ్చుట కాజ్ఞాపించుము.

సీతారాముఁ డట్లే యాజ్ఞాపించెను. గంగారాముఁడు సీతారామరాయలను చూచి వడఁకిపోవుచుండెను. కాని, తోడనేపట్టుకొనఁబడి సీతారామునియాజ్ఞాప్రకారము కారాగారమునకుఁ బంపఁబడియెను.

### పదునేడవ ప్రకరణము.

అనంతరము సీతారామరాయలు కోటబురుజులమీఁదను, నితర స్థలములయందును నున్న పిరంగులయొద్ద సమర్థులైనవీరంగిసైనికు

లను నియమించి మృగ్యయునివృత్తాంతమును దెలిసికొని వచ్చుటకై జనులను బంపి స్నానాహ్నికములకై పోయెను. తరువాత చంద్ర చూడునితో నేకాంతముగ సంభాషింప నారంభించెను.

చంద్ర—మహారాజా! నీ వెప్పుడు వచ్చితివో. ఆసనూచార మేమియును మాకుఁ దెలియలేదు. నీ నొక్కడవే యెట్లువచ్చితివి? నీయనుచరు లందఱు నేమైరి? మార్గమధ్యమున నెట్టివిపత్తును గలుగ లేదుగదా!

సీతా—గాయనుచరులను మార్గమున విడిచి నేనొక్కడనే ముందుగ వచ్చితిని. నేను లేనప్పుడు నగరమున నేమి జరగుచున్నదో తెలిసికొనుటకై చూడువేషముతో రాత్రివేళ నొక్కడనే వచ్చితిని. వచ్చి చూచునప్పటికి పట్టణమంతయు రక్షణవిహీనమై కానవచ్చు చుండెను. పిమ్మట కోటలోనికిఁ బోయి చూచితిని. దుర్గద్వారముమూ యఁబడి యుండెను. ప్రభాతము సమీపించుచుండుటచేఁ గోటలోనికి బోక నదీతీరమునకుఁ బోయితిని. అక్కడఁ జూచుచుండగ నే ముగల్తా నులపడవలు నదియొడ్డువఱకు వచ్చుచుండెను. దుర్గరక్షకులు తమతమ పనులను జేయకుండుటను చూచి నాచేతనై నంతవఱకు పనిచేసితిని.

చంద్ర—ఆపని నీవే చేయవలయునుగాని, యితరు లెవ్వరు చేయఁగలరు? నీకింత మందును, గుండ్లును నెక్కడ దొరకినవి?

సీతా—ఒక దేవి నచ్చి సాహాయ్యముచేసి నాకు మంచుగుండు సామగ్రియు, మఱియొకపిరంగిసై నికుని గూడ నిచ్చెను.

చంద్ర—దేవియే! నాకు నామెదర్శనమైనది. ఆమె యీపు రరాజ్యలక్ష్మి. ఇప్పుడెక్కడకుఁ బోయినది?

సీతా—ఆమె నాకుఁ గావలసిన సాహాయ్యముఁ జేసి యంతర్ధా నమై పోయినది. నేనూరికిఁ బోయినపిమ్మట జరిగినవిశేషము లన్నియు నెఱింగింపఁ గోరెదను.

చంద్రచూడుడు తనకుఁ దెలిసిన వృత్తాంతము లన్నియు నామూలాగ్రముగ వివరించి చెప్పి 'నీవు డిల్లీకిఁ బోయినకార్యము నఫలమైనదా?' అని యడిగెను.

సీతా—కార్యము ఫలించినది. పాదుషాకు చావలసఁగూ, నొక యువకార మగుట కవకాశము కలిగినది. అందువలన చాతఁ సంతోషించి నాకుఁ బండ్రిండులక్షలసీమపై నధికార మిచ్చి 'మహారాజాధిరాజ' అనుబిరుదమునుకూడ నిచ్చెను. ఇప్పుడు ఫౌజదారుతో విరోధము పెట్టుకొనుట మన కపకారమే యైనదని తలచెదనని ఫౌజదారు నుబాకు చేరినవాఁడు. నుబాదారు పాదుషాయధీనమునందున్నవాఁడు. అందువలన ఫౌజదారునితో విరోధము పెట్టుకొనుట పాదుషాతో విరోధము పెట్టుకొనుటవంటిదే యగును. ఎవ్వరు నాకితవఱ కనుగ్రహముఁ జూపించిరో వారికి విరోధముగ వస్త్రమున దాల్చి యుద్ధము చేయుట చాల కృతఘ్నమైనపని. ఆత్మరక్షణము చేసికొనుట యందఱకు నవశ్యక ర్తవ్యమే యగును. కాని, యాత్మరక్షణకంటె వేటొక విధముగ ఫౌజదారునితో యుద్ధముచేయుట మంచిది కాదు. ఆ కారణమువలన నీవిరోధము మనకు శ్రేయోదాయకముగ నగపడుటలేదు.

చంద్ర—ఇది మనకు మంచి యదృష్టము. నీకుమాత్రమేకాక హిందువు లందఱకునుగూడ మంచియదృష్టమే. ఏమన—నీవుముస్లిములయందలి మనమునము గలిగియున్న యెడల ముసల్మానులనుండి హిందువులను రక్షించువా రెవ్వరు? హిందూధర్మ మింక విలుచుట యెట్లు? ఇది సీకును శుభమే. ఎవ్వఁడు హిందూధర్మమును పునరుద్ధారణము సేయునో యాతఁడే సుకృతి. ఆతఁడే ధన్యుడు. ఆతఁడే యష్టప్రపంతుఁడు.

భీతా—మృగ్ధయుని సమాచారము వచ్చువఱకు నిప్పుడు మనమేమి నిశ్చయించుకొనుటకును వలనుపడదు.

సాయంకాలమైనపిమ్మట—వీరుఖా నను ఘోషదారుని సేనా  
పతి యొక్కఁడు ఘోషదారుని యర్హసైన్యముతోఁ దరలివచ్చు చున్నాఁ  
డని విని మృత్యుయుఁడు మధ్యమార్గమున దాతని నెదిరించి యుద్ధ  
ముచేసి తన మహానారణ సాహసకౌశలములచే వీరుఖానును చుట్టు  
ముట్టి సైన్యసమేతముగ నాతని రణరంగమునఁ బరిచూర్చెననియు,  
జయశాలి యగుమృత్యుయుఁడు సేనాసహితముగ వెనుదిరిగి వచ్చు  
చుండె ననియు వర్తమానము వచ్చెను.

చంద్రచూడుఁ డిది యంతయును విని సీతారామునితో “మ  
హారాజా! ఇంకను చూచెదవేమి? ఈసమయముననే మనము విజ  
యసేనాసహితులమై నదిని దాటి పోయి భూషణనగరమును ముట్ట  
డింపవలయును.” అనియెను.

### పదు ననిమిదవ ప్రకరణము

జయంతి—శ్రీ! ఇంకను జూచెదవేమి? ఇప్పుడు పోయి నీభ  
ర్తను సందర్శింపుము.

శ్రీ—ఇందుకొఱకేనా నేను వచ్చినది?

జయం—ఆతనికి నీవలనఁ గలిగినంతటి సంతోషము మఱి  
జేనివలనను గలుగదు. ఇట్లున్నప్పుడు నీవు పోయి యాతని నేల యా  
సందింపఁజేయువు?

శ్రీ—చిత్తప్రవృత్తిని నిరోధించుటయే యోగ మని నీవే  
నాకుపదేశించితివి.

జయం—మనోవృత్తుల నన్నిటిని స్వాధీనపఱచుకొనుటయే  
యోగము—దానిని నీవింకను పొందలేదా యేమి?—పొందకేమి?

శ్రీ—ఇప్పుడు నీవు చెప్పినది నావిషయమైనమాట గాదు.

జయం—మనమెవ్వరినిగూర్చి మాటలాడుచుంటిమో యాతని నీమార్గమునకుఁ దీసికొని రావలయును. అట్లుగుటచేతనే చూచుట యావశ్యకమై యున్నది. వివిధభేదములుగల మనుష్యులలో రాజర్షియే సర్వశ్రేష్ఠుడై యుండును. రాజును రాజర్షిగా నేల చేయరాదు.

శ్రీ—నాకది సాధ్యమగునా ?

జయం—ఈమహాకార్యము నీవలననే నెఱవేఱునని నాకుఁ దోచుచున్నది. కావున నీవు పొమ్ము. భద్రముగఁ బోయి నీతా రామరాయ మహారాజాధిరాజునకు నమస్కరింపుము.

శ్రీ—జయంతీ! బెండు నీటిపై దేలుటయే నిజము. కాని నానిగొక చిన్న దారముతో నొకగుండు కట్టిపెట్టియెడల నాబెండు మునిగిపోవక మానదు. తిరిగి మునిగి చచ్చుట యెందులకు ?

జయం—నేర్చున్నయెడల మునిగినను చావకుండఁదప్పించుకొనవచ్చును. అట్టివారు సముద్రమున మునిగినను చావరు. అడుగుననున్నరత్నములనుగూడఁ దీసికొని వచ్చెదరు.

శ్రీ—నాకది సాధ్యమగు ననుభైర్యము లేదు. కావున నే నిప్పుడు పోయి రాజసందర్శనముఁ జేయఁజాలను. కొన్నిదినము లిక్కడనే యుండి నామనస్సును నేనే పరీక్షించి చూచుకొందును. తుదకు నామనసు నాకవశమై పోవునట్లుతోచినయెడల నే నాతనిఁ జూడకయే యీ దేశమును విడిచి పోవలయు నని స్థిరపఱచుకొంటిని.

జయం—నేనునిన్నుఁ జూపింతునని రాజునకు వాగ్దానముఁ జేసియుంటిని.

శ్రీ—ఇక్కనే కొన్నాళ్లుండి మురళి నూదుటయు, మృదంగము వాయించుటయు నొక్కనివలననే సాధ్యమగుననుచు చూడవలయును.

ఆ కారణమువలన శ్రీ యాకస్మికముగఁ బోయి రాజదర్శనము చేయ లేదు.



# సీతారామరాయలు

తృతీయభాగము

మొదటి ప్రకరణము

భూషణనగరము స్వాధీన మయ్యెను. యుద్ధమునందు సీతారామరాయలు జయ మందెను. తోరాబఖానుడు మృణ్మయ్యనిచే నిహతఁ డయ్యెను. ఈవిషయము లన్నియును వివరముగఁ జరిత్రములయందు చూడవచ్చును. కావున నివి యన్నియును మన కనావశ్యకవిషయములై యున్నవి. వీనినిగూర్చి మేము విస్తారముగ వర్ణించి కాలయాపనముఁ జేయఁజాలము. ఉపన్యాసలేఖలు కథాంతర్విషయములనుగూర్చి ప్రకటించుటకే ప్రయత్నింపవలయును గాని, చరిత్రముల యందున్న విషయములతోడనే పోవుట నిష్ప్రయోజనము.

భూషణనగరమున రాజ్యము స్థాపింపఁబడియెను. పాదుషా యుచ్చిన సనదుయొక్క బలమువలనను, తన బాహుబలమువలనను సీతారామరాయలు బంగాళాదేశమునఁ బండ్రెండులక్షలసీమవైఁ దన యధికారమును స్థాపించి “మహారాజ” అను బిరుదుతోఁ బ్రచండ స్రతాపమూర్తియై రాజ్యము చేయ నారంభించెను.

రాజ్యశాసనసంబంధమున మొట్టమొదట గంగారాముని నేరమునుగూర్చిన విచారణము జరుగువలసియండెను. అందులకుసాక్షులు లేకపోలేదు. పతియే ప్రాణముగ నెంచుకొనుచున్న రమాదేవియే యెల్లసంగతులును సీతారామునకుఁ జెప్పివేసెను. మిగిలిన సంగతు

లన్నియును మురళయు, చాందమాపకీరును దెలియఁజేసిరి. ఇంక గంగారాముని వాఙ్మూల మొక్కటియే కొదవయున్నది. ఈసమయమున నీవిషయమై యొక్కప్రవాదము పుట్టెను.

రమాదేవి యంతఃపురమునఁ గూర్చుండి కన్నీరు విడుచుచు నాప్రవాదమునుగూర్చి యంతయును సీతారామరాయలతోఁ దెలిపెను. ఆమెచెప్పినవానిలో సీతారామరాయలు నమ్మకపోయిన నొక యక్షరమైన లేదు. ఆతడు సరళహృదయయైనరమ నిరపరాధినియనియు, ఆమెయెడల నపరాధ మేమైన నున్నయెడల నది కేవల పుత్ర వాత్సల్యమాత్రమే 'యైయుండవలయు' చనియు దలంచికొనియెను. కాని, సామాన్యులగుపౌరు లట్లు తలంచుట లేదు. వారు 'గంగారాముఁ డేల బంధింపఁబడియెను?' అని యోచించి యనేకవిధములఁ దలంచుకొనుచుండిరి. వారు మురళిదోషప్రవర్తనముల తోడను, ద్వారపాలకుడైన పాండ్యతాకూరుఁడు చెప్పినమాటలుతోడను రమాదేవిపేరును జేర్చి కళింకము నాపాదించుచుండిరి. ఊరివారి నోరు మూయు పెవ్వరితరము? గంగారాముఁడు మొగలాయీలకు రాజ్యము నమ్మటకుఁ బోయియుండెనని కొందఱును, ఆతఁడు చిన్నరాణిగారి యంతఃపురమునఁ బట్టువడియెనని కొందఱును, ఇవి రెండును నిజమే; రాజ్యము నమ్మటకై చిన్నరాణియే యాతనిఁ బంపించె నని మఱి కొందఱును చెప్పకొనుచుండిరి. ఈసమాచారము లేవియును రాజు చెవిని బడుట లేదు. కాని రాణుల చెవిని బడుటమాత్రము సులభమే. తిని కూరుచుండి యిండ్లలో నాడువాం డ్రిట్టిమాటలను చెప్పకొనుచుండుట స్వభావము. అక్కడనుండియే యానోట నానోటఁబడి యంతటను వ్యాపించుచుండును. ఈసమాచారము రాణులిద్దఱికిని దెలియవచ్చెను. రమాదేవి యంతయును విని మంచము పట్టెను. ఏడ్చియేడ్చి తలగడ యంతయును దడిపివై చెను, కంఠమున

కురి వోసికొనిగాని నీళ్ళలోఁబడిగాని చచ్చుట మేలని యనుకొనియెను. ఇది యంతయును నందాదేవి విని మిగుల నేర్పుతోఁ బనిచేసెను.

ఏస్థలమునఁ గూరుచుండి రమాదేవి మొగము మూసికొని చచ్చుట కాలోచించుకొనుచున్నదో ఆస్థలమునకు నందాదేవి వెదకికొనుచుఁబోయి యామెను చూచి 'నీవును, అదుర్వార్తను విన్నట్లు గనే తోచుచున్నది' అనియెను. రమాదేవి వింటినని తలఁపఁచెను, ఆమె కన్నులనుండి యశ్రుజల ప్రవాహ ముక్లే జాలువారు చుండెను.

నందాదేవి యామెకన్నీరుఁ దుడిచి ప్రేమపూరితములైన మాటలతో 'సోదరి! కన్నీరు విడిచినఁ గళంకము పోవునా? కంటఁ దడిపెట్టకుండఁగనే కళంకమును దొలగించుకొనవలయును. చేతనైన యెడల లేచి కూర్చుండి నెమ్మదిపడి సరిగా నన్నిసంగతులను దెలుపుము. నేను సవతి నని భావింపజనదు. నీకు కళంకమున్నను లేక పోయినను మహారాజునకు తలవంపు గలిగినది. అతఁడు నీకును, నాకును స్వామియే ఈయవమానము నాకంటె నీకు పొచ్చుగ నున్నదని తలంపవలదు. మహారా జంతఃపురభార మంతయును నాపై నునిచి పోయెను. ఇది యంతయు నాయనచెవిని బడినయెడల నప్పుడు నేనేమని యుత్తర మీయఁగలను?' అని చెప్పెను.

రమా—ఏమేమి జరిగినదో, అదియంతయును వారితోఁ జెప్పి వేసితిని. వారు నేను చెప్పినదంతయును పిని నన్ను ఊమించిరి. నాదోష మేమియును లేదు.

నంద—అట్లు చెప్పఁగూడదు. దోషము లేదని చెప్పినంతమాత్రమున దుఃఖిమంతయు మఱచిపోవుట లేదు. ఏమేమి జరిగినదో యదియంతయును చెప్పవచ్చునా?

రమా—ఏల చెప్పఁగూడదు! దీనినిగూర్చి యందఱకును దెలిపితిని, అడిగినవారి కందఱకును చెప్పవచ్చును.

ఇట్లు చెప్పి రమాదేవి కన్నీటి నాపివేసెను. లేచి కూర్చుండి యన్నిసంగతులును యథార్థముగ నందతోఁ జెప్పెను. ఆవిషయమున నందకు సంపూర్ణమైన నమ్మకము కలిగెను. అప్పుడామె “సోదరీ! నీవీ పనిని ఘుణాక్షరన్యాయముగానైన నన్నడిగి చేసినయెడల నింతయపవాదము కలుగక పోవునుగదా! పోనిమ్ము. అయిన దేదియో అయి పోయినది ఇప్పుడందుకొఱకు నిన్ను నిందించిన నేమగును? ఇప్పుడు మనమర్యాద దక్కించుకొను నుపాయ మాలోచించుకొనవలయును” అనియెను.

రమ—అక్కా! నీవందులకుఁ దగినప్రయత్నము చేయనియెడల నేను నదిలోఁబడి ప్రాణములను విడిచెదను లేకున్న నురివోసికొని యైన మరణించెదను. ఇది నిశ్చయము. నేనో రాజమహిషిని—కాని, యంతయపవాదమును తలపైఁ జెట్టుకొని యేనీచకామిని ప్రాణములతో నుండఁగలదు?

నంద—ప్రాణములను విడువ గూడదు. సోదరీ! ఒకమహా సాహసకార్యమానుచేయఁగలవా? అట్లు చేసినయెడల నెవ్వరిమనను నందు, నెట్టియనుమానము నుండఁబోదు.

రమ—ఇందుకొఱ కేపనిచేయుటకై నను సిద్ధముగా నుంటిని. ఏమిచేయవలయునో చెప్పము?

నంద—నీవీసమాచారమును నాయొద్ద నంతవిస్మయముగఁ దెలిపితివో, అట్లే యితరులయొద్దను దెల్పినయెడల వారుఁచానిని తప్పక నమ్ముదురు. అందులకేమియును సంశయ ముండదని నాకు దృఢమైన నమ్మకమున్నది. ఈరాజధానియందున్నప్రజలు నీసోటినుండి యీమాటలనువిన్నయెడల వారిహృదయములనిఁగ నెట్టికళంకమునుండఁబోదు

రమ—కాని యది యెట్లు చేయవలయును?

నంద—నేను రాజుగారితోఁ జెప్పి యొక సభచేయించెదను. ప్రజలందఱు నాసభకు రావలయు నని రాజుగారు ప్రకటనము చేయు

తరు. రాజసభలో గంగారామునియెదుటను ప్రజలయెదుటను నీమాటను సూర్యుడుగూడఁ జూడఁజాలఁడు. ఈనగరవాస్తవ్యులగునందఱి ప్రజలయెదుటను నిలువఁబడి నీవీమాటలను నిర్భయముగాఁ జెప్పఁగలవా? అట్లు చెప్పిన యెడల మన మీకళంకమునుండి విముక్తుల మగుదుము.

అప్పుడు 'రమాదేవి లేచి యాడుసింగమువలె గర్జించుచు "అక్కా! నీవీరాజధానిప్రజలను మాత్రమే చెప్పెదవేమి? ప్రపంచము నందలి సకలజనులను చేర్చి సభ చేయించినను వారందఱియెదుటను నిలువఁబడి నిర్భయముగా నీమాటలను చెప్పఁగలను.

నంద—అలాగా?

రమ—ఔను. అట్లు చేయలేనియెడల మరణించెదను.

నంద—మంచిది. నేను పోయి మహారాజుతో నొకసభ చేయింపుమని మనవి చేసెదను. నీవింక విచారింపవలదు.

నంద లేచి వెడలిపోయెను. రమాదేవి మంచమును కదలి కన్నీరు దుడిచికొనియెను. కుమారు నెత్తికొని ముద్దుపెట్టుకొనియెను. ఆమె యింతవఱకు నట్లు చేయలేదు.

నందాదేవి రాజుగారికి వర్తమాన ముంపించెను. సీతారామరాయ లంతఃపురమునకువచ్చెను. అప్పుడు నందాదేవి నగరమున వ్యాపించిన దుష్టప్రవాద మంతయును రాజుగారికిఁ దెలిపెను. రమాదేవికిని తనకును జరిగిన సంభాషణముకూడఁ దెలియఁజేసెను. పిమ్మట "మేమిద్దఱమును (అని చెప్పనప్పుడు నంద మోకాళ్ళపై గూరుచుండి రాజుపాదములను బట్టుకొనియెను.) మీపాదపద్మములపై బడి ప్రార్థింతుము. మీరు మాగౌరవమును గాపాడి యీదుష్కళంకము నుండి మమ్ముద్ధరింపవలయును. లేని యెడల మేమిద్దఱమూ నాత్మహత్యచేసి కొందుము." అనియెను.

సీతా—రాముఁ డీయపవాదమునకును నందాదేవి ప్రార్థనమునకును విషయములై “రాజమహిషి నల్లు సభకు బిలిపించగలను? నారాణిని-సామాన్యవ్యభిచారిణివలె రాజసభకెల్లు పిలిపించి నిలుపగలను?” అనియెను.

నంద—మీ రెల్లు భావించుచుంటిరో మేమల్లు భావించుట లేదు. కాని, అట్లు చేయుటయే లజ్జాస్పదమైనదో, రాజమహిషి వ్యభిచారిణి యనునపవాదముచు భరించుటయే లజ్జాస్పదమైనదో యోచింపవలయును.

సీతా—ఈవిధమైన మిథ్యాప్రవాదములు మహారాజభవములో సీతా దేవినాటినుండియును వచ్చుచున్నవి. న్యాయప్రకారము కార్యము జరుపవలసివచ్చునెడల నేగండరగోళమునకు నవకాశము కలుగకుండ సీతవలెనే రమనుగూడఁ ద్యజించుట సరియైనపని తోచుచున్నది. అట్లు చేసినయెడల నేయపవాదమును లేదు.

నంద—మహారాజా! నిరపరాధినిఁ బరిత్యజించునట్లున బాగుగనాలోచింపఁ వలదా? ఇదియేనా మీరాజభర్తము? శ్రీరామచంద్రుఁడు చేసినది మీరుగూడఁ జేయవగునా? ఎవ్వఁడు నిష్కళంక పరిపూర్ణపరబ్రహ్మస్వరూపుఁడై యుండెనో యాతనికిఁ బరిత్యాగమననేమి పరిగ్రహణయననేమి? అది మీరు దగునా మహారాజా.

సీతా—శత్రులును, మిత్రులును, ఇతరజనులను నిండియున్న కొలువున నారాణిని వ్యభిచారిణివలె నిలుపుటకు నాగుండ చిలిపోదా! నేనేమి సామాణ్యపూదయొడను కాను.

నంద—మహారాజా! ఏబదివేలజనులయెరుటఁ జెప్పుకొమ్మలై కెక్కి యామీశ్వేష్ఠభార్యయగు శ్రీ క్రిందికి మీదికి నుయ్యెల్లాగినప్పుడు గర్వముతో మీహృదయము పదిరెల్లు విశాలమైనది కాబోలును!

సీతారాముడు నందను క్రూరదృష్టితోఁ గన్ను తెఱఱజేసి చూచి “అది జరగిపోయినది. నందా! తిరిగి యట్లు కాజాలదు. ఆవి చారమే నన్ను మంచివేయుచున్నది” అనియెను.

నందాదేవి యీమాటలను విని విభ్రాంతయై కొంచెము సేపేమియును దోచుకొనె యుండి పిమ్మటఁ జేతులు దోయాలించుకొని ఊమింపఁ బ్రార్థించెను.

ఆమె చాలు ఖన్నుర్నాలైపోయెను. తుదకు సీతారాముఁడు దర్బారు చేయుట కంగీకరించెను. అట్లు చేయకపోయినయెడలరనూ దేవిని పరిత్యజింపవచ్చునని తెలిసికొనియెను. అంతేకాక రమ నిరపరాధిని ఇక దర్బారుచేయుట తప్ప మఱియేయివ్వవలయును లేదు.

విష్ణువదినుడై సీతారాముఁడు చంద్రచూడునియొద్దకువచ్చి దర్బారు చేయవలసిన సంగతిని తెలియఁబఱచెను. బ్రాహ్మణుఁడు మేలిమునుగు, రాజీవాసము, మొదలగువానిపై సంతక్రద్ధ కలిగి యుండఁడు. చంద్రచూడుఁ డది మంచిపనియే యనిచెప్పి సన్మతిం చెను. రమ వచ్చి యందఱి యెదుటను నిర్భయముగఁ జెప్పఁజాలదని యాతఁడు భయము కలిగియుండెను. సీతారామునకు నదియే భయము. ఆమె చెప్పలేకపోయినయెడల ప్రజలందఱును నిరుత్సాహులగుదురు. అందువలన సీతారామునకు దర్బారు చేయుట యిష్టము లేకుండెను. రాజును రాజపురుషులును వివరముగా నన్నిసంగతులను పైకి వెల్లడింపరు. అందువలననే సీతారాముఁడును విశేషించి చెప్పకయందుల కంగీకరించెను.

—

### రెండవ ప్రకరణము

అనంతరము సీతారామరాయలు న్యాయస్థానమున గంగా రాముఁడు విచారింపఁబడు నని ప్రకటించెను. అతని యాజ్ఞాప్రకారము

పురవాసు లందఱును చూడవచ్చుచుండిరి. అజ్ఞమై యుండుటచే నా దినమున వేనవేలు ప్రజలు దరబాదునకు వచ్చుచుండిరి. డిల్లీయందు వలెనే మహమ్మదుపురమునఁగూడ సీతారామరాయ లొక రాజసభా భవనమును కట్టించెను. ఇప్పటిది యింద్రభవనమువలె నలంకరింపఁ బడియున్నది. ఇది డిల్లీయందలి సభాభవనమువలె చెండిరేకులచే గప్పబడకపోయినను ముత్యాలజాలరులచే నలంకరింపఁబడకపోయినను, చంద్రకావి పట్టువస్త్రములతో మాత్రము రమణీయముగ నలంకరింపఁబడి యుండెను. అ సభామండపమున దలి స్తంభములపై సరిగపని చేయఁబడియుండెను. ఆ స్తంభము లన్నియును చిత్రవిచిత్ర శిల్పములతో మనోహరములై చూడ శృంగారముగ నుండెను.

అవి యన్నియును పట్టుదుకూలములతో నావరింపఁబడి యుండెను. సభామండప మంతయును చిత్రవర్ణాలంకృతమైన కోమల రత్నకంబళముచే విరాజిల్లుచుండెను. దానికి నలువంకలను విచిత్ర వస్త్రాలంకృతులగు సైనికు లాయుధపాణులై వటసగా నిలువఁబడి యుండిరి. వెలుపల నశ్వాహుధులై యున్న రక్షకభటులు నుండడి నడంచుచు నుండందుఁ దిరుగుచుండిరి. సభామండపమధ్యమున సమున్నతపీఠముపై నున్న సువర్ణసింహాసనము సీతారామరాయలకొఱకు ముత్యాలజాలరులచే నలంకరింపఁబడి ప్రకాశించుచుండెను.

క్రమక్రమముగా కోటయంతయును జనులతో నిండిపోయెను. సభాభవనమున పెద్దమనుష్యులకుమాత్రము స్థలము చాలియుండెను. ఇతరజను లందఱును వేనవేలు వరుసలుతీరి సభామండపముచుట్టును నిలువఁబడి చూచుచుండిరి.

ఈ సమావేశ మంతయును నందాదేవి తన యంతఃపుర సాధమునందలి గబాక్షములనుండి చూచి రఘూదేవిని పిలిపించి యామెకును జూపించి “ఏమి చెప్పెదవు? ఇందఱు ప్రజలతో నిండి



ఁనున్న సభాభవనమున నిలువఁబడి చెప్పటకు నీకు ధైర్యమున్నదా? అని యడిగెను.

రమా—నాకు నాస్వామి చరణకమలముపై భక్తిదే ఁనున్న మొడల నిరభ్యంతరముగ, నిస్సందేహముగ, నిర్భయముగ చెప్పఁగలను.

సందా—మే మెవ్వరమైన నీతో రావలయునా? అవసరమైన వెంటడల నేనే వచ్చెదను.

రమా—నీవు నాతోగూడ నీనిస్తరంగపారావారమున నేల గొమికెడివు? ఎవ్వరును వలదు. ఒక పనిమాత్రము చేయుము. నేను నీ భక్తుఁ బోవలసియున్న సమయమున నెవ్వరైనను నాబిడ్డ నెత్తికొని వచ్చి నాసమీపమున నిలువఁబడి యుండునట్లు చేయుము. నాచిన్ని కుమారుని ముద్దుమొగముఁ జూచుచుంటి నేని నేను ధైర్యము గలిగి యుండును.

సందాదేవి యట్లు చేయుచుట కంగీకరించెను. “సభామధ్యము నకుఁ బోవలయును కావున నొక మంచివస్త్రమును ధరియించు కొనుము. ఇప్పుడు పోయి తగిన యుడుపులను దాల్చి సిద్ధముగ నుండుము” అనియెను.

రమ యట్లే చేయుదునని చెప్పి తన మహలునకు వెడలి పోయెను. అక్కడకుఁ బోయి తలుపులు మూసికొని కొంతసేపు దుఃఖముతో నేలపైఁబడి దొరలుచు తుద కెట్లో శీచి కృతాంజలియై ‘జయ శ్రీనారాయణా! జయ జగదీశ్వరా! ఇప్పుడు నేను చెప్పవలసినదంతయును చెప్పినతరువాత నానోరు పడిపోయినను బోవనిమ్ము! దీనిని నా కనుగ్రహింపుము. నేడు సభామధ్యమున నిలువఁబడి నావిషయమై చెప్పఁజలసిన సంతయును చెప్పినతరువాత మఱి యీజన్మమున నా జిహ్వ పడిపోవనిమ్ము. అందులకు నిన్ను నేననేకవిధములఁ బ్రార్థించు

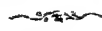
దానను. ఇప్పుడు నానాలుక యుండనిమ్ము. పిమ్మట నాకు మరణము సంభవించినను విచారము లేదు.” అని వ్రాఁపించెను.

అనంతర మామెకుఁ దనయుడువులను మార్చుకొనవలసియుండు టజ్జ ప్తికి వచ్చెను. రమాదేవి దానిని పిలిచి య మెయొద్దనున్న యొక సామాన్యవస్త్రమును దీసికొని ధరించి సఖకుఁ బోవుటకు సిద్ధముగ నుం డెను. నందాదేవి యామెను చూచి “ఇదేమి యిట్లుంటివి?” అనియెను.

రమా—నాకిది యలంకరించుకొనుదినముకాదు. పరమేశ్వరుఁ డు నాకు మగల నలంకరించుకొనుదినము ననుగ్రహించెనేని యప్పుడు సరిగచీరలును, సర్వాభరణములును ధరియింతును. లేనియెడల నిదియే నాకడపటివస్త్రము. ఈవస్త్రముతోడనే సభామధ్యమునకుఁ బోయి నిలిచెను.

నందాదేవి యిది బాగుగనే యున్నదని యనుకొని మణి యేమియు నాక్షేపింపలేదు.

### మూడవ ప్రకరణము.



సకాలమునకు సీతారామరాయలు సభాస్థలమునకు వచ్చి సింహాసనముపై నధిష్ఠించెను. వందిమాగధులు కైవారముల నొనర్చిరి కాని యప్పు డాసభలో గీతవాద్యములు నిషేధింపఁబడియెను.

అనంతరము శృంగులబద్ధుడైన గంగారాముఁడు రాజసమ్మఖ మునకుఁ దీసికొనిరాఁబడియెను. అతని జూచుకొఱకు వెలుపలనున్న జనసమూహ మంతయును సమున్ముఖమై చేదరి ముందునకు జరగు చుండెను. శాంతిరక్షకు లాసంబడి నడంచుచుండిరి.

మహారాజాధిరాజగు సీతారామరాయ లప్పుడు మేఘగంభీర భావణంబులతో “గంగారామా! నీవు నాకుటుంబములోనివాడవు. స్వకీయుడవు—మఱియు నాప్రజలలో నొక్కడవు; అంతియ కాక నాయొద్ద నుద్యోగివికూడ నై యుంటివి. నాకు నీయెడఁ గలన్న హముచే నేను నీయం దనుగ్రహముగలవాడనై యుంటిని. నీవిప్పుడు నావిశ్వాస మునకుఁ బాత్రుడవై యుండలేదు. ఈసంగతి యంతయు నందఱు నెఱుంగుదురు. ఒకసారి నేను నీస్థానములనుగూడిఁ గాపాడితిని. ఇట్లుండఁగా నీవు విశ్వాసఘాతుకుఁడు చేయవలసినపని చేసితివేమి? నీవు రాజశాసనమువలన దండింపఁబడుదువు” అనియెను.

గంగారాముఁడు వినయభావముతో “నావిరోధి యెవ్వఁడో నాయం దసత్యమైన యపవాదమును గల్పించి దేవరతో మనవిచేసి యుండవచ్చును. నేను కృతఘ్నుడనై యెట్టిదుష్కార్యమును జేయ లేదు. మహారాజులగు మీరే నన్ను విచారింపవలయును. ధర్మ శాస్త్రానుసారములై నప్రమాణములు లేకుండ నాకెట్టిశిక్షయును విధింప జాలరని నేను ధైర్యముతో నున్నాఁడను.” అనియెను.

రాజు—అట్లే యగును. ఇప్పుడు నీవు ధర్మశాస్త్రానుసారముగ సాధ్యమైనంతవఱకు సమాధానమును జెప్పకొనుము.

ఇట్లు చెప్పి మహారాజు చంద్రచూడునితో “మీకుఁ దెలిసిన దంతయును జెప్పవలయును” అనియెను.

అప్పుడు చంద్రచూడుఁడు తా నెఱిగియున్న సంగతులన్నియును సవిస్తరముగ నాసభామధ్యమున వివరించి చెప్పెను. అది వినుటవలన సభాసదుల కందఱకును, ముసల్మానులు కోట నాక్రమించుకొనుటకై నదిని దాటివచ్చుచున్నప్పుడు చంద్రచూడుఁ డెంత చెప్పినను గంగారాముఁడు దుర్గమును రక్షించుటకుఁ దగిన ప్రయత్నమునుఁ జేయకుండుటనుగూర్చి స్పష్టముగ బోధపడియెను. చంద్రచూడుఁడు చెప్పవల

సినదంతయు నై నతరువాత మహారాజు గంగారాముని జూచి 'నరాధమా! ఇందుల కేమిసమాధానముఁ జెప్పెదవు?' అని యడిగెను.

గంగారాముఁడు చేతులు జోడించుకొని 'ఈతఁడు బ్రాహ్మణ పండితుఁడు. ఈతనికి యుద్ధసమాచారము లెట్లు తెలియును? ముగల్కానులు నదిని యివ్వలియొద్దనకు వచ్చుటయును లేదు; కోట నాక్రమించుటయును లేదు. అట్లు చేయునప్పుడు నేను వారి నెదిరించి వెనుకకుఁ దరుమకయే యుంటినేని యీ బ్రాహ్మణమహాశయులు చెప్పిన వాక్యము లన్నియు వేదవాక్యములుగా శిరసా వహింపవలసిచే. మహారాజా! నేను కోటలో నివసించియుంటిని. కోట నాశనమైనయెడల నాకేమిలాభము?' అనియెను.

రాజు—ఏమిలాభమో దానినిగూర్చి మఱియొక్కరు చెప్పెదరు. వినుము.

రాజిట్లు చెప్పి చాందసాఫకీరుతో 'మీకుఁ దెలిసినసంగతులను చెప్పవలయును' అనియెను.

చాందసాఫకీరు, గంగారాముఁడు నాటి రాత్రి తోరాబఖానుని యొద్దకుఁ బోయి దుర్గాక్రమణవిషయమున జరిపిన సంభాషణ మంతయు నామూలాగ్రముగాఁ దెలియఁజేసెను. అప్పుడు రాజు 'దీని కేమందువు?' అనియెను.

గంగా—నేనారాత్రి తోరాబఖానునియొద్దకుఁబోయిన మాట నిజము. ఆతనిని వంచింది కొలయొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చియొక్కడ నాతనింబట్టిచంపవలయుననునభిప్రాయముతో నేనాతనియొద్దకుఁబోయితిని.

రాజు—అందుకొఱకై నీవుతోరాబఖానుని లంచమడిగితివా?

గంగా—లేనియెడల నాతనికి నమ్మక మెట్లు పుట్టును?

రాజు—ఆతని నీవేమడిగితివి?

గంగా—అర్థ రాజ్యమును—

రాజు—ఇంకేమి యడిగితిని?

గంగా—మఱియేమియును లేదు.

అప్పుడు రాజు చాండమా ఫకీరునితో 'ఆసంగతి మీకింకే మైనఁ దెలియునా?' అని యడిగెను.

చాండ—తెలియును.

రాజు—ఎట్లు తెలియును?

చాండ—నేను ముసల్యైన ఫకీరును. తోరాబఖానునియొద్దకు దఱచు వచ్చుచు బోవుచుందును. ఆతనికిఁగూడ నాయెడలఁ జాల నాదరమున్నది. నేనెప్పుడు నాతనిమాట మహారాజుసొద్దఁ దెలుప లేదు. ఇక్కడమాట యక్కడను తెలుపలేదు. అందువలన నేనేపక్షమునకును చేరినవాడనుగాఁ బరిగణింపఁబడలేదు. ఇప్పు డాతఁ డీలోకమునే విడిచి యున్న కారణమున నేటిసంగతి వేఱు. ఆతఁ డేదినమున—అనగా మహారాజుచేతులనుండి తప్పించుకొని మధుమతీనదీతీరమునుండి వెడలి పోవుచుండెనో, యాదినమున నేనాతని మార్గమధ్యమున దర్శించితిని. అప్పుడు గంగారాముని విశ్వాసఘాత కత్వమునుగూర్చి నూయిరువురకును సంభాషణము జరిగినది. ఆతడు గంగారాముఁడు నిష్కారణముగఁ దన్నువచ్చించె నని చెప్పియుండెను. గంగారాముఁ డర్థరాజ్యము లంచముగా నడిగెననియు, నింక నేదో కొంచెమెచ్చుగాఁ గోరెననియుగూడ నాతోఁ జెప్పియున్నాడు. కాని యామాట దేవరసన్నిధానమున మనవి చేయుటకు భయమగుచున్నది. అభయదాన మీయకున్నయెడల మనవి చేయఁజాలను.

రాజు—నిర్భయముగాఁ దెలుపవచ్చును.

చాండ—రెండవబహుమాన మేమనఁగా—చిన్నరాణిగారు—ప్రేక్షకమండల మంతయును మహాసముద్రమువలె ఘోషించుచు గంగారాముని నానావిధదుర్భాషాతరంగ పరంపరలచే ముంచి వైచెను. శాంతిరక్షకు లాకోలాహల మంతయును శాంతింపజేసిరి.

గంగా—మహారాజా! ఈమాట చాల చందర్భముగనున్నది నాకు పెండ్లమును బిడ్డలు నున్నారని దేవరకుఁ దెలియకపోలేదు. అతియకాక నేనునగరక్షకుఁడను, ఇట్లున్ననాకు స్త్రీలపై నభిరుచియున్నయెడల నన్ను నిరోధించువా రెవ్వరు నుండరు. నేను దేవర కవిష్టమహిషి నెన్నడును జూడనైనలేదు. ఇట్టిచో వారిని నేర్పఁ గోరుదును ?

రాజు—అట్లయినయెడల నీవు కుక్కవలె రాత్రివేళ దొంగ తనముగా మాయంతఃపురమున నేల ప్రవేశించితివి ?

గంగా—ఎప్పుడు నట్లు చేయలేదు.

అప్పుడు ద్వారపాలకుఁ డగుపాండుర్యుడువచ్చి నిలువఁబడియెను. “గంగారాముఁడు ప్రతిదినమును నిశీధనమయ్యఁబడిన మురళిసహోగూఢ నామెనహోదరుఁడ నని చెప్పకొనుచు సంతఃపురమునకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను” అని పాండుర్యుడు గడ్డము సూచికొనుచు తెప్పెను.

ఇది యంతయును విని గంగారాముఁడు “మహారాజా! ఇది యసంభవము ఈతఁడు మురళిసహోదరునిమాత్ర మంతఃపురమున కెందులకుఁ బోనిచ్చెను?” అనియెను.

దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగాఁ బాండుర్యుడు “నేను గంగారాముని బాగుగ నెఱుఁగుదును. కాని, కొత్తలు నడ్డఁగుచుట యెట్లు? అంత వలన నేను తెలిసియుండియు తెలియనట్లు నటించితిని” అనియెను.

గంగారాముఁడు కార్యము చెడిపోయినదని తలంచుకొనియెను కాని, యాతని కప్పు డొకయాశమాత్ర ముండెను. మురళి యీమాట లన్నియును వివరించి చెప్పఁజాల దని యాతనియద్దేశము. అట్లే చెప్పిన యెడల నామెకూడ దండ్వార్తయగుటచే నామెకును బ్రాణములమీద నాశలేకుండఁ బోవును, ఇట్లు తలంచి యాతఁడు ధైర్యముతో “మహారాజా! మురళిను బిలిపించి యాడుగవలయును. అప్పు డీసంగతు లన్నియు నసత్యములని దేవరదివ్యచి త్రమునకు విశదము కాఁగలదు,” అనియెను.

పాపాత్ముడైన గంగారామునకు శ్రీమతి మహారాజ్ఞి యను నందాదేవి మొట్టమొదటనే మురళను దనకై వశముచేసికొన్నదను సంగతి తెలియదు. నందాదేవి మురళతో మహారాజు శ్రీహత్య చేయుట కంగీకరింపని వాడగుటచే నిన్ను చంపజాలడనియు, కఠినశిక్షకూడ జేయఁడనియు నిజము చెప్పివేసినయెడల నల్పదండనము విధించి విధింపవచ్చుననియు, నిదివఱకే చెప్పియుండెను. మురళయు నకభావించి యెల్లసంగతులను స్పష్టముగాఁ జెప్పివైచెను. తన కొక రెండు పెండ్లిండ్లయినవని చెప్పినమాటకూడ మఱచిపోకుండ జెప్పివైచెను. ఆమాటలను విని యటనున్న ప్రేక్షకజనసమూహమునందొక కొండ అస్పష్టస్వరముతో “ఓహో! ఆమెయే రాణి! చిన్నరాణిదే రాణి” అని యనుకొనిరి.

మురళ చెప్పినమాటలను వినినతోడనే గంగారాముని తలవై బిడుగుపడినట్లయ్యెను. కాని యాతఁ డింకను నిరాశనొందక “మహారాజా! ఈశ్రీ చాల దుశ్చరిత్రము కలది. నేనీమె ననేక పర్యాయములు నగరమునందుఁ బట్టుకొనుటయే గాక స్వల్పశిక్షకూడ విధింపఁజేయుంటిని. ఆకారణమువలన నావైఁగలకొపముచే నీమె యిట్లయిన యెప్పుడున్నది” అనియెను.

రాజు—అట్లయిన నీ నెవ్వరిమాటలను నమ్మెదవు? గంగారామా! మహారాజ్ఞి స్వయముగాఁ జెప్పినయెడల నామెమాటనమ్మెదవా?

గంగారామున కఱచేతిలో వైకుంఠము దొంగిలినట్లయ్యెను అతఁడు రమాదేవి యీవభామధ్యమున రానేలేదనియు, వచ్చిన ఈమాటల నన్నిటిని చెప్పఁజాల దనియు, దృఢమైన నమ్మకము వాడగుటచే “ఆమె చెప్పినమాట లన్నియు నవశ్యముగ విశ్వాసార్హములే యగును. ఆమెచెప్పినమీదటగూడ నేను దోషి నని తోచివయెడల నాకుఁ దగినశిక్ష విధింపవచ్చును.” అని యెను.

సీతారామరాయ లంతఃపురమువంకఁ జూచెను. గంగారాముడు కూడ నానాకకే చూచుచుండఁగా బెడరిబెడరివచ్చుచున్నశిశువువలె మలినవస్త్రములచే నాచ్ఛాదింపఁబడిన రమణీయణియొక్కతె యాసభారంగమునకు మెల్లమెల్లగ నడచి వచ్చుచుండెను. గంగారాముడత్యాశ్చర్యభరితుఁ డయ్యెను. ఏరమణీయాకారము గంగారామని ప్రతిమర్మస్థానమునందును పొడిగొనియున్నదో, ఆరమణీయాకారమును చూచి యాతఁ డానవాలు పట్టెను. ఆతఁడు భయభ్రాంతుఁడయ్యెను. చూడవచ్చినజనసమూహమునందు కోలాహలము బయలుదేరెను. రక్షకభటులకలకలము నివారించుచుండిరి.

రమాదేవి వచ్చి మొదట మహారాజునకును, తరువాత గురువైన చంద్రచూడునకును దూరమునుండియే నమస్కరించి తన మొగముపై నున్న మేలిముసుగును దీసి వైచి యండఱియెడుటను కొయ్యబొమ్మవలె నిలువఁబడియెను. ఆమనోహరరూపరాశి మలినవస్త్రములందును విరాజమాన మగుచుండెను. రాజు కూటాడలేక యధోమూఖుడై యుండుటను జూచి చంద్రచూడుఁడు రమాదేవితో “మహారాజ్ఞీ! ఈగంగారామని నేరమునుగూర్చి విచారణము జరుగుచున్నది. ఈమనుష్యుఁ డెప్పుడైన మీయంతఃపురవంతు వచ్చెనా? వచ్చినయెడల నెందుకొకట వచ్చెను? మీతో కేమైన మాటలాడెగా? ఈసంగతు లన్నియును వివరముగా నానతిఁ పువలయును. మహారాజునిజ్ఞానుసారముగను, మీగురువైన గాయాజ్ఞానుసారముగను సత్యము చెప్పవలయును” అనియెను.

రమాదేవి యుచ్చైస్వరముతోఁ జంద్రచూడునిగూర్చి “మహారాజుదేవేరి యెన్నఁడు నసత్యము చెప్పఁబోదు. నేను మిథ్యావాదిని నేయైనయెడల నీసింహాసన మిదివఱకే-పాతాళమునకుఁ గూలిపోయి యుండును” అనియెను.



చుట్టునున్న ప్రజాసమాజమున “జయ! మహారాష్ట్రకి జయ హురుగుగ!” అను నొకజయధ్వని బయలుదేరెను.

రమా దేవి ధైర్యమును వహించి గురుదేవా! చెప్పట కేమున్నది! నేను రాజావసాపిని—రాజభృత్యుడు నాకును భృతుడే యగును, నే నాజ్ఞాపించిన పనిని రాజభృత్యుడు చేయఁగూడదా? అను రాజకావ్యమునొకట కొత్తాలును పిలిపించితిని. కొత్తాలువచ్చి యాజ్ఞను విని పోయెను. మఱి దానికి విచారణమేమి? నేనుచెప్పినదేమి?” అనియెను.

ఈనూటలు వినుచున్న జనసమాహమునందు మరల జయధ్వనులు బయలుదేరితేదు. అనేకులు విష్ణులైరి. అనేకులు “ముఖపడినది” అని యనుకొనుచుండిరి.

చంద్ర—రాత్రివేళ కొత్తాలును బిలపింపవలసినంతటి రాజకార్య మేమున్నది తల్లీ!

అప్పుడు రమ ‘అట్లయిన నన్ని సంగతులును వినవలయును’ అని చెప్పి “నాబిడ్డ యెక్కడ?” అనియొక్కసారి చూచికొనియెను. కుమారుడు దాచిచరక నేయుండెను. ఆతని ముద్దుమొగముజూచి ధైర్యము కలుపై మరల జెప్పవొడఁగెను.

ఆమెకంఠస్వరము మొట్టమొదట నతిదూరమునుండి వచ్చుచున్న సంగీతధ్వనివలె మెల్లమెల్లగ వినవచ్చుచుండెను. అందఱికిని తెలియుటలేదు. దూరముననున్న ప్రజలు “తల్లీ! మాకు వినఁబడుట లేదు. మేమును విందుము” అనుచుండిరి. రమాదేవి మఱింత స్పష్టముగా జెప్ప నారంభించెను. క్రమక్రమముగా గంఠధ్వనిహెచ్చి స్పష్టముగా వినఁబడుచుండెను. మఱింతస్పష్టముగ వినఁబడుచుండెను. అనంతరము “నాచిన్నబిడ్డ కేమి యాపద గలుగునో యనుభయముచే నే నీ సాహసకార్యమును చేసితిని” అని చెప్పునప్పు యొక్కసారి చంద్రమం

డలనదృశ మైన యాచిన్నికుచూరునిముద్దుమొగమును జూచుచు బాష్ప పూరిత నయనయై యున్న యారమాదేవి హృదయమునుండి మాతృ ప్రేమ రసప్రవాహము తరంగితమై పొంగి పొరలుచుండెను—అప్పుడు నవ్వుచు, దివ్యమై దేవగాయనీమణుల కంఠస్వరమును నిందించుచు, త్రిస్వరగ్రామసమ్మిళితమై, మనోమోహనకరమై యొప్పు సంగీతమువలె శ్రోతలస్మృతిపుటంబుల కామె మృదుమధురవచనధోరణి వినవచ్చుచుండెను. అందఱును ముగ్ధులై వినుచుండిరి. ఆమె యాకస్మికముగ దాది చేతులలోనున్న బిడ్డను దీసికొని సీతారామరాయలపాదములపై బడ వైచి చేతులు జోడించుకొని “మహారాజా! మీ కింకను వేఱు సంతానము కలుగు. నాకింతకంటె వేఱుగ సంతానము లేదు. మహారాజాధిరాజా! మీకు రాజ్యమున్నది—ఈయేకపుత్రుడే నారాజ్యము—మహాప్రభూ! మీకు ధర్మమున్నది. కర్మమున్నది; యశస్సున్నది—నా కీబిడ్డయే ధర్మము; ఈతడే కర్మము; ఈతడే యశస్సు; ఈతడే స్వర్గము—ప్రభూ! నే నపరాధిని నైతి నేని నన్న శిక్షింపవచ్చును” అని చెప్పచు న్నపుడు ప్రేక్షకు లందఱును గన్నీరు విడుచుచు మరల మరల జయధ్వనులు చేయనారంభించిరి. కాని జనులలో మంచివాడును, చెడ్డవాడును గూడ నుండురు—అనేకులు జయధ్వనులు చేసిరి. కొందఱు అట్లు చేయలేదు. జయధ్వను లాగిపోయినతరువాత వార లస్పష్టస్వరములతో “మీమాటలను నమ్మము” అనిరి. ఒకవృద్ధస్త్రీ “ఎంతదురదృష్టము! రాత్రివేళ బరపుడును నింటికి బిలిపించుకొన్నదకుండు నింకను బతివ్రతయేనా!” అనియెను. మఱి కొందఱు “ఈమాటలను రాజు నమ్మిన నమ్ముగాక! మేముమాత్రము నమ్మజాలము” అనిరి. ఇక గోదండఱు “మహారాష్ట్రీయే యిట్టిపనుల కొడబడినపుడింక మావంటి వారి లెక్కయేమి!” అని చెప్పకొనసాగిరి.

ఈమాట లన్నియును సీతారామరాయల చెవిబడియెను. అప్పు డాతఁడు రచూదేవితో “ప్రజ లందఱును నీమాటల నమ్ముట లేదు.” అనియెను.

రచూ దేవి కొంచెముసేపు తలవంచుకొని కన్నీరువిడువ దొడగెను. పిమ్మట కన్నీరు దుడిచికొని, మోమెత్తి మహారాజును సంబోధించి యిట్లు చెప్పనారంభించెను.

“ప్రజలు నన్ను నమ్మకపోయినయెడల నిక నాకొక్కటియే గతి యున్నది. మీ రాజధానికీ గళంకస్వరూపిణీనై యింక నే నీ ప్రాణములను భరియించి యుండజాలను, మీరు నాయందు దయయుంచి నాకొక చితిని సిద్ధముచేయుట కాజ్ఞాపించితిరేని నే నీయందటి యెదుట నుచితారోహణము చేసి భస్మరాశినై పోయెదను. అందువలన నాకించు కంతయైనను దుఃఖము లేకుండ బోవును. నామరణాంతరమున జనులు నన్ను “కళంకిని” యని చెప్పకొన్నను నాకావిచార మేమియు నుండబోదు. కాని, మహారాజా! నాదొక్క విన్నపమున్నది—మీరు నన్నవిశ్వాసినియనియే తలంచుచున్నారా? అట్లే తలంచినయెడల (అప్పుడు తిరిగి యామె కన్నులనుండి యశ్రుధారలు ప్రవహింప నారంభించెను.) నేను బలవంతముగాఁ జితారోహణముచేసి ప్రాణములు విడిచినను వ్యర్థమేయని తోచుచున్నది. ఆ ముష్మిక ఫలదాయకులును, భూదేవశిరోమణులు నగుమనగురూత్తము లెదుటనే కూర్చుండియుండిరిగదా! నేను వారిసమక్షమున నాయిష్ట దేవతను సాక్షిగా నుంచి నే నవిశ్వాసినిని గానని ప్రమాణముఁ జేయుచున్నాను. ఎవ్వరు మనుష్యులై యున్నను దేవునికంటెను పూజ్యులైయుండిరో, అట్టి పతిదేవతాస్వరూపులైన మీరే నాయెదుట దయచేయువారు గదా! ఆ పతిదేవతాస్వరూపులైన మిమ్ము సాక్షిగాఁ జేసికొని నేను కళంకినింగానని దృఢముగాఁ జెప్పచున్నాను. మహారాజా! ఈ యాడుపుట్టువునం బుట్టి నే నేమైఁగఁ గొంచెముగఁ బతిసేవ, బ్రాహ్మణసేవ, దాసము, ధర్మము, వ్రతము, నియమము, మొదలగు పుణ్యకర్మములను జేసియుంటినేని యవియున్నియును నే నవిశ్వాసిని నైన

పక్షమున నిష్ఫలములై పోవుగాక! నతులకుఁ బరిసేవకంటెను మఱి  
యధికములైన పుణ్యకార్యములు లేవు. మనోవాక్కాయకర్మములచే  
నెంతవఱకు మీచరణసేవ జేసియుంటిరో మీ రెఱిగియే యున్నారు.  
నేనవిశ్వాసిని నైనయెడల నాపుణ్యఫల మంగయును నశించిపోవును  
గాక! మహాప్రభూ! శ్రీరామ మెత్తినవారికి స్వామిసందర్శనముకంటె  
సధికమైన పుణ్యములేదు. నేనవిశ్వాసినినే యైనయెడల నాకా సుఖ  
మును పుణ్యమును సర్వమును పోవుగాక! ఏపుత్తునికొఱ కీ యపవాద  
కళంక ముదముంచినదో, ఎవఁడు లేకున్న నాకీ ప్రపంచమే శేకుండఁ  
బోవునో—నేనవిశ్వాసిని నైనయెడల నాకా కుమార ముఖసందర్శన  
సుఖము లేకుండఁబోవునుగాక! మహారాజా! ఇంకేమి చెప్పదును!—నే  
నవిశ్వాసిని నైనయెడల జన్మజన్మమునను నేనాఁడుదాననే యయి  
వుట్టి యారూ జన్మములయందు నేను—పతి—పుత్రి—ముఖసంద  
ర్శనసౌఖ్యము చిగకాల మనుభవింపకయే యుందునుగాక!”

రమారదేవి మఱి నూటాడలేకపోయెను. తెగిపడిన లతవలె  
నేలపై బడి మూర్ఛిలైనను, దాసీజనులు పరుగెత్తుకొనివచ్చి యామె  
నగతిఃపురమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. దాదిచంకనున్న బిడ్డ తనతల్లి  
యవస్థను జూచి యేడువదొడగెను. ఆతనిని తల్లియొద్దకు దీసికొని  
పోయిరి. సభాసదు లందఱికిఁ కన్నీరు నొడమెను. గంగారాముని  
కాలుసేతులనున్న యనుపసంకెలలు ఝళఝళయని రొడచేసెను.  
ఝంఝామారుతోడ్ధూతల బగు జలనిధివలె నాప్రేక్షకమండలము  
చంచలమై యల్లకల్లలమై పోయెను. రక్షకభటు లా కలకలము  
నడఁగింపలేకపోయిరి.

అప్పుడు “గంగారాముఁ డేమి చెప్పఁగలఁడు?—ఆతఁ డిది  
యంతయు నసత్యమని చెప్పఁగలఁడా? అట్లు చెప్పినయెడల—రండు!  
మనమందరమును గలసిపోయి మూరినింబట్టి చంపినేయదము” అని

పలుకుచున్న జనుల కలకలము నలుగడలనుండియును బయలుదేరెను. నదియంతయును విని గంగారాముడు “ఇప్పు డీజనుల మనస్సును ద్రిప్పకున్నయెడల నేనిక బ్రతుకజాలను” అని యనుకొనియెను. గంగారాముడు చాలఁ దెలివిగలవాడు. జనులెట్లు తీర్మానింతురో రాజుకూడ నట్లే తీర్మానించునని తెలిసికొని యాతఁడు రాజును సంబోధించి ప్రజలను దనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పికొనుటకై యీవిధముగాఁ జెప్పఁదొడఁగెను.

“మహారాజా! నామనవి నాలింపుడు! మీరాఁడువారిమాటలను నమ్ముదురా? నామాటలను నమ్మునురా? ప్రభూ! మీరాజ్యము స్త్రీలచే స్థాపింపఁబడినదా? లేక నావంటి రాజభృత్యుల జాహుబలముచే స్థాపింపఁబడినదా—మహాప్రభూ! స్త్రీలందఱును దుర్మార్గమునఁ బోవుచుందురు. మహారాజ్యమణులు కూడఁ గుత్తితమార్గమునఁ బడిపోయిరి. రాణి విపథగామినియైనయెడల మహారాజామెను ద్యజింపవలసియుండును. విశ్వాసపాత్రులగు భృత్యులెన్నడును చెడ్డమార్గమునఁ బోవరు. తమదోషమును గప్పిపుచ్చుటకై స్త్రీలు తమతప్పిదముల భృత్యులపైఁ ద్రోయుచుందురు. ఈమహారాజ్ఞి రాత్రికాలమున నెవ్వరినో చూచి నేను దోషినని మీరు దెలియఁజేయుటకై—

“మహారాజా! నన్నురక్షింపుము! రక్షింపుము!!” అని యఱచెను.

అట్లు చెప్పి గంగారాముడుఁ మఱి మాటాడలేక చాల భయపడుచు “మహారాజా! నన్నురక్షింపుము. రక్షింపుము!” అని ప్రార్థించుచు నిశ్చేష్టుఁడై వెలవెలఁబోవుచు నిలువఁబడిపోయెను అందఱు చూచుచుండఁగనే గడగడ వడకిపోవుచుండెను. జనులందఱునుభయ విస్మితవిలోలురై చూచుచుండగా జటాజూటధారిణియు, గైరికవన నాల్కృతయు, జ్యోతిర్మయస్వరూపిణియు నగునొకయపూర్వమూర్తి

సాక్షాత్తి హావాహనియను గుర్తూడేవితలె ద్రిశోలహస్తయై యా  
 శూలాగ్రమును గొంగారాముని కెదురుగ ద్రిప్పి కనుచు నాతినికి గుఱ  
 చేసి యశిభయమును సాదవిర్యాసముతో సహజపండితమునుదా  
 వన్నును డెను. బాగిరిమువలె ఘోషించుచు యాజననుండ  
 యును నప్పు డాశిస్త్వముగ నిశ్చబ్దమై పోయెను ఇదివఱ కొకనాం  
 రాత్రి గంగారాము డాతేజోమూర్తిని జూచియు డెను. మిథ్యావాక్  
 ములచే మోసముచేసి నిరపరాధినియైన రమాదేవిని నాశనము  
 యట కున్నట్లున్నయున్న యీవిపత్కాలమున గంగారాముని తిరి  
 యాతేజోమూర్తిగాంచి సాక్షాచ్ఛాదకయే తన్ను వధిచుట  
 వచ్చియున్నదని యనుకొని భయవిహ్వలుడై 'రక్షింపుము! రక్షిం  
 పుము!' అనియొకచను. ఒకవంక రాజును ఒకవంక చంద్రమాడు  
 డును తా మూనాంజిరాత్రి చూచియున్న యాదేవి సదృశమూర్తి  
 మరల నిచ్చటఁజూచి, యామెయే యీమెయని గుర్తించి, సాక్షా  
 త్సగరకాశ్చక్రియై యేయని భావించుకొని సంభ్రమముతోబోచి నిలు  
 బడిరి. అప్పుడు సభాసమలందఱునుగూడ లేచి నిలువ బడిరి.

జయతి యేనైపునకును జూడక వడివడిగ గంగారాముని  
 సమీపమునువచ్చి యాతనిపక్షమున దనత్రిశూలాగ్రము నానిం  
 యుంచి 'ఏనుచుచున్నావు! ఇప్పుడుచెప్పుము' అని గంభీరముగ  
 బ్రశ్నించెను.

త్రిశూలము గంగారాముని పక్షమున సోకినతోడనే యాతని  
 శరీర మాకస్థిగముగ నవశమై పోవుటచే నాతఁడు తనయచస్సునందు  
 'ఇక ననత్యము చెప్పినయెడల నీత్రిశూలము నాశ్రయమును తప్ప  
 కభేదించివైచును' అని నిశ్చయముగఁ జెలిసికొని భయవిహ్వలుడై  
 వినయభావముతో జరగినదంతయు యథార్థముగ సభాసమక్షమున  
 జెప్పి నాంభీరించెను. ఆతఁడు చెప్పవలసినయు ముగించువలసిన

జయంతి తనత్రిశూలాగ్రమున సల్లే యాతనిపక్షమున నిలిపియుంచెను. గంగారాముడు రమాదేవి నిర్దోషత్వమును, తనమోహలోభత్వమును, తాను పోయి ఫాజుదారుని జూచుటయు, నాతనితో మాటలాడుటయు, తనకృతఘ్నతాప్రయత్నములు, మొదలగు వృత్తాంతము లన్నియు సవిస్తరముగఁ జెప్పినై చెను.

పిమ్మట జయంతి త్రిశూలముతో నదృశ్యురాలయ్యెను. ఆమె వెడలిపోవునప్పుడు సభాసదులందఱునుభయభక్తివిషయవినమితశిరస్సులై యాదేవీమూర్తికిఁ బ్రణామముల నర్పించిరి. అందఱు తప్పుకొని యామెకు దాని విడిచిపెట్టిరి. ఆమెను ప్రశ్నించుటకుఁగాని, యనుసరించి పోవుటకుఁగాని యంగదెవ్వరును సాహసింప లేకపోయిరి. ఆమెయేది క్కుగా నెక్కడకుఁ బోయినదో యెవ్వరును తెలిసికొననైననులేదు.

జయంతి వెడలిపోయినతరువాత నందఱుకును, తా మెక్కడనుంటిమో, యెట్లుంటిమో యను స్మృతి కలిగెను. తరువాత రాజు గంగారామునితో “ఇప్పుడు నీవు నీనోటితోడనే నీతప్పులన్నియు నొప్పుకొంటివి. ఇంతటికృతఘ్నునకు మరణదండముకంటె వేతొక శిక్షలేదు. అందుచే నీవు రాజదండనమువలనఁ బ్రాణములను విడుచుటకు సిద్ధముగ నుండుము” అని యాజ్ఞాపించెను.

గంగారాముడు మాటుమాట చెప్పలేదు. రాజభటు లాతని దీసికొనిపోయిరి. గంగారామునకు మరణదండనను విధించుటను విని యందఱును కొయ్యవడిపోయిరి. ఎవ్వరు నేమాటయును చెప్పలేక పోయిరి. నిశ్శబ్దముగ తమతమగృహములకుం బోయిరి. ఇండ్లకుఁ బోయి యచ్చటఁ దమలోఁ దాము రమాదేవి సాక్షాత్లక్ష్మీదేవియే” అని చెప్పుకొనుచు నామెను మిగులఁ గొనియాడిరి. ఇంక రమాదేవి కెట్టికళంకమును లేదు.

మహారాజు మురళీధరు: నలగోరిగించి పేడనీళ్లు పోయించి యామె నూరినుండి నెడలనడచుట కాజ్ఞాపించెను. ఆయాజ్ఞ తత్క్షణమే నెఱవేర్చబడియెను. మురళీ పోవుచున్న సమయమున నూరి యందలి పిల్లలును, మఱికొందఱాతతాయలును, గుంపులుగుంపులుగా జేరి చప్పటలఁ జఱచుచు, పాటలను బాడుచు యామెను వెంబడించిరి పోవుచున్న వారిలోఁ గొందఱు “ఓనీ! రెండుమూఁడు పెద్దిండ్లయి నవి కావా? ఇంకను నొకటిరెండు కానలయునా?” అని యడుగుచు, డిరి, ఆమెను సిగ్గులేచు, అందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ “మీయబ్బను దీసికొనిరంగు!” అని వారి నడలించుచుండెను.

గంగారామునివంటి కృతఘ్నున కప్పటిరాజశాసనానుసరణముగ శూలారోపణముఁ జేయుటకంటె వేతొక శిక్షావిధానములేదు. ఆకారణమున నాతని కట్టిశిక్షయే విధియింపఁబడియెను. కాని యాత నిశిక్ష వెంటనే నెఱవేర్చ బడక, కొన్నిదినములవఱకు నానవలసి వచ్చినట్లు కానవచ్చెను. ముగదురాజునకు బట్టాభిషేకముఁ జేయు సమయము సమీపించుచుండెను. సీతారామరాయలు స్వబాహుబల పరాక్రమములచేహిందూరాజ్యమును స్థాపించి మహారాజైయుండెను.

కాని, పట్టాభిషేక మింకను కాలేదు. హిందూశాస్త్రానుసారముగ రాజునకు బట్టాభిషేకమగుట యవశ్యకర్తవ్యమై యుండెను. ఈవిషయముగూర్చి చంద్రచూడుడు ప్రస్తావించెను. సీతారామరాయ లందుల కంగీకరించెను. అతఁ డీవిధముగా నొక మహోత్సవమును జరిగించినయెడలఁ బ్రజలకు రాజభక్తికూడ నతిశయింపగలదని యూహించెను. అట్లగుటచే నతివినోదముగఁ బట్టాభిషేకమహోత్సవము జరపుటకు విశేషప్రయత్నములు జరగుచుండెను. సీతా



రామరాములకు పట్ట భిషేకము జరుగనై యున్న యీశుభసమయమున గంగారాముని వధించుకార్యము వెంటనే జరపుట యమంగళముగాఁ గనుఁగొని, శుభము కాకపోయినను జనుఁ యుత్సాహము తగ్గి పోవుననియు, సహదేవియును, చంద్రచూడుడును దెలియఁజేసిరి. ఇందులకు రాజును మనఃపూర్వకముగ నంగీకరించెను. ఇందుల పరకారార్థ మేమనఁగా—

గంగారాముని శూలారోపణము చేయుట సీతారామునకిష్టము కాదు. గాని రాజధర్మమును నిర్వహించుటకును, రాజశాసనవిధిని నెఱచెట్టుటకును, నట్లు చేయవలసియుండుటచే దండనమును మాత్రము విధించెను. అదిని కిష్టమేలలేదనఁగా—గంగారాముండు శ్రీకృష్ణోదరుడై యుండెను. సీతారాముఁ డింకను శ్రీని మఱచిపోలేదు. ఇంతవఱకు నామెను వెడలి వెడలి కనుఁగొనలేక నిరాశుడై పోయెను. పిమ్మట నితర వ్యవహారములపై మనసు మరలించుకొని శ్రీని మఱచిపోవలయునని ప్రయత్నించెను. ఇందుకొఱకే యాతఁడు తిరుగ రాజ్యమును సంపాదించుటకుఁ బ్రవృత్తుఁడయ్యెను. ఇందుకొఱకే యాతఁడు డిల్లీకిఁ గోయి పాదుషాను చూచెను. అక్కడ పాదుషా సంతోషమునుగూర్చి గవదును సంపాదించెను. ఇందుకొఱకే యుత్సాహముతో యాధ్యము పోసి భూషణనగరము ను జయించి దక్షిణబంగాళమునం దంతటను తన రాజ్యమును విస్తరింపఁజేసెను. కాని, యింకను శ్రీ యాతని హృదయ ప్రేమనైన న పూర్ణాధికారము చేయుచునే యుండెను.

పట్టాభిషేకొప్పవసన్నాహములు విశేషముగ జరుగుచుండెను. అత్యంతవిచారము—అందులకుఁ దగినకోలాహలము దేశవిదేశములనుండి వచ్చుచున్న జనులతో మహమ్మదుపురమంతయును నిండి పోయెను. రాజులు, రాజపురుషులు, బ్రాహ్మణులు, పండితులు, అధ్యాపకులు, దైవజ్ఞులు ఇంక ననేకులగు పిన్న పెద్దలు, స్త్రీపురుషులు,

ఆహుతులు, అనాహుతులు, భిక్షుకులు, సన్యాసులు, సాధువులు, అసాధువులు, మొదలగు వివిధభేదములుగల జనులు నిండుచుండుటచే నగరమునఁ జోటు చాలకపోవుచుండెను. అసంఖ్యులైన జనులచేఁ జేయు బడుచున్న యున్న కార్యములలో నిరంతరము చేయుచున్న యాహార సంగ్రహకార్యము ముఖ్యమైనది గానుండెను. మండిగె, హోళిగ, చిరోటి, లాను మొదలగుభిక్ష్యుభోజ్యములచేఁ బట్టణమంతయును నిండి పోయెను. ఉచ్చిష్టపదార్థములు పుల్లలు మొదలగువానివలనఁ గందకమును మాధుమతీవాయు, ఎల్లపల్లపుప్రదేశములును నిండిపోయెను. రేయుంబవర్షు నృష్టిగిరివాన్యములచే యువకులతలలు గిట్టునఁ దిరిగి పోవుచుండెను,

ఈపట్టణభిషేకోత్సమునందలి ప్రధానకార్యము దానము ఆ పట్టణభిషేకమున మంతయును సీతారామరాయలు బంగారము, వెండి, రాగి మొదలగునాణెములను, వస్త్రములను, తాను స్వయముగా దానము చేయుటయేగాక లెక్కలేకుండ సేవకులచేఁగూడ బంచిపెట్టించెను. నీనులు, దరిదులు, లోభులు వేలకొలదిగ వచ్చిరి. వారి జయజయ ధ్వనులచేఁ బ్రాసాదమంతయుఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. సేవకు లాజనులను గుంపులుగుంపుగాఁగూర్చి సీతారామరాయల సన్నిధానమునకుఁ గొనిజెచ్చుచుండిరి. సీతారామరాయలు వారిపరియోగ్యతాను సారముగ దానములను చేయుచు, చేయింపుచు నుండెను. దానములను తీసికొన్నవారిని మఱియొకత్రోవను బంపి వేయుచుండిరి. ధనము కావలసినవానికి ధనమును, బంగారము వపేక్షించిన వానికి బంగారమును, పాత్ర కావలసినవానికి పాత్రయు, దుప్పటము కావలసినవానికి దుప్పటమును, సాలువు కావలసినవానికి సాలువును, ఇల్లు కావలసినవానికి నిల్లును, భూమి కావలసినవానికి భూమియును, దొర కుచుండుటచే నెల్లదను సంతృప్తాంతరంగు లగుచుండిరి. రాత్రి రెండు

జాములవఱకు నిట్లే దానము చేసెను. కాని, యనంతరము సీతారామ రాయలిఁకనిలువ లేకపోయెను. మిగిలినవారి కందరఱకును సరిగా దాన ధర్మములను చేయవలయునని తగినవారిని నియమించి సీతారామరా యలు విశ్రమించుటకై యంతఃపురము నకుఁ బోవుచుండెను. అంతఃపుర ద్వారమునొద్ద త్రిశూలధారిణియు, స్వస్థప్రభానిభాసితయు నగునాగా జ్యలక్ష్మీమూర్తి గాంచి భయవిస్మయంఁ దెచ్చెను.

రాజు భక్తితో సాష్టాంగప్రణామమును చేసి “తల్లీ! నీవె వ్వరు? దయయుంచి యనుగ్రహింపవలయును” అనియెను.

జయంతి—మహారాజా! నేను భిక్షుకురాలను—భిక్షార్థమై నీ యొద్దకు వచ్చితిని.

రాజు—తల్లీ! నన్నేల వంచించుచుంటివి? నీవు దేవినని బాగుగఁ దెలిసికొనియుంటిని. నీవు సాక్షాత్లక్ష్మీమూర్తివి. నాయెడలఁ బ్రసన్నవగుము!

జయం—మహాప్రభూ! నేను సామాన్యమానవిని. అట్లు కానియెడల భిక్షార్థము నీయొద్ద కేల వచ్చియుందును? ఇప్పుడు నీ వెవ్వరేమి యడిగినను లేదనక యిచ్చుచుంటి వని విని నీయొద్దకు వచ్చితిని. నాయాశ యపరమితి మైనది. కాని, నాయాశ నీయొద్ద నిష్ఫలము కాదను ధైర్యముతో వచ్చియున్నాను.

రాజు—తల్లీ! నీకేయరాని దేయిన్నది? నీవొకసారి వారాజ్య మును నిల్పితివి, మఱియొకసారి నాకులమగ్యుడను కాపాడితివి. నీవు దేవీవైన నేమి, మానవీవైన నేమి; నీ వడిగినదాని నిచ్చితీరవలసినదే. నీకేమికావలయునో సెలవిమ్ము! ఈక్షణమే సమర్పించెదను.

జయం—ప్రభూ! గంగారామునకు దండనము విధింపఁబడినది. కాని, యది యింకను నెఱవేర్పఁబడి యుండలేదు. నేనాతని ప్రాణ భిక్షమును గోరి వచ్చితిని.

రాజు—నీవు!

జయం—ఏమి మహారాజా! ఆశ్చర్యమేమి?

రాజు—గంగారాముఁ డధరూఢముఁడు, అట్టివానియందు నీకు దయ యెట్లు కలిగినది?

జయం—నేను బికారిని. నాకెల్లరును సమానులే.

రాజు—కాని, నీవే యాతనిని ద్రిశూలముతోఁ బొడిచి వేయుట కిష్టపడితివి. అతఁడు చేయఁదలపెట్టిన దుష్కృత్యములు నీవలననే రెండుసార్లు నిలిచిపోయినవి. ఇంకను విశేషముగఁ జెప్ప నేల? నీవు నాభార్యయెడల దయఁజూపకపోయినచో నాతఁ డెట్లును నిజ మొప్పుకొనకయో పోవును. అతనికి మరణదండనమే లేకపోవును. ఇప్పు డందులకు న్యతిరేకముగ నాతనిప్రాణములను గాపాడుమని యేల చెప్పెదవు?

జయం—మహారాజా! నావలననే యట్లయియుండుటవలన నేనాతని ప్రాణభిక్షమును వేఁడుచుంటిని. నేను ధర్మసంరక్షణార్థ మధర్మపరుని ప్రాణములను త్రిశూలముతో హరించుట దోషముగా గ్రహింపలేదు. ఇప్పుడు ధర్మము కాపాడఁబడినది. ఇంక ప్రాణిహింస వలన రానైయున్న పాపమునుండి విముక్తి నందుటకు వ్యాకులపడు చుంటిని. కావున గంగారాముని ప్రాణములను గాపాడుము.

రాజు—నీకీయరాని దేదియును లేదు. నీ వడిగినదాని నిచ్చెదను. గంగారాముఁ డిప్పుడే విముక్తు డగును. కాని, తల్లి! నేను నీకు భిక్ష నొసంగుటకుఁ దగినవాడనుగాను. నేను నీకు భిక్ష నీయజాలను. గంగారాముని ప్రాణములను నీకు విక్రయించెదను. మూల్యము నిచ్చి తీసికొనిపోమ్ము.

జయం—(చిఱువగవుతో) మహారాజా! మూల్యమెంత? బికారిని నాయొద్ద ధనము పుచ్చుకొనుటకు నీకోశాగారమునం దంతగా ధనము లేకపోలేదని తలంచెదను.

రాజు—రాజప్రాణములు కోశాగారమున లేవు. నీవా మధు మతీతీరమునందలి బురుజుపైనున్న పిరంగియొద్ద నిలిచి నాప్రాణమును నాకెప్పుడైన నొకనాటి కోసంగెడ వని యొప్పికొని యుంటివి. ఏ యమూల్యపదార్థమును నాకిచ్చుటకు నీవంగీకరించితివో దానిని నీ విప్పుడు మూల్యముగ నొసంగెడవేని గంగారాముని ప్రాణములను నీకు విక్రయించెదను.

జయం—ఇదేమి మహారాజా! ధర్మాత్ముడును రాజాధిరాజును నగు నీవంటివానిప్రాణ మాపాపాత్ముడైన నరాధముని ప్రాణముతో వినిమయము చేయుటకుఁ దగునా? గాజుపూసలకు రిత్నాలరాశి నమ్మెదరా?

రాజు—తల్లీ! తల్లి బిడ్డకెంత యిచ్చునో, బిడ్డయుఁ దల్లి కంత యియ్యవలదా?

జయం—నుహారారా! ఇప్పుడు నీ వంతఃపురి ద్వారము లన్నియు తెఱచి యుంచవలయు ననియు, త్రిశూలమును చూచిన తోడనే యడ్డుచెప్పక దారి విడువవలయు ననియు, ద్వారపాలకుడు కండఱకు నాజ్ఞాపింపుము. నీశయ్యాగృహమునందే యామూల్యము నందుఁగలవు. ఇప్పుడు గంగారాముని విడిచిపెట్టుట కాజ్ఞాపింపుము.

రాజు హర్షపరవశుడై గంగారాముఁ డిప్పుడే విముక్తుఁ డగు నని చెప్పి యనుచరులకు గంగారాముని విడుదలచేయుడని యాజ్ఞా పించెను.

జయం—నే నీయనుచరులతో గంగారాముని కారాగారము నకుఁ బోవచ్చునా?

రాజు—నీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయవచ్చును. నీ కేవిషయ మందును, ఎక్కడను, ఏవిధమైన యాటంకమును గలుగదు.

## అయిదవ ప్రకరణము

అంగకారముచేరి పాడునూతివలె గంభీరమై, నాలిలేక యశా  
ఖ్యకరముగ నున్న యాకారాగారమునందు గంగారాముఁ డొం  
టరిగ శృంగులబద్ధుడై నేలపైఁ బడియుండెను. ఆచుర్ధరాత్రియొ  
దుఁగూడ నాతనికి నిద్ర పట్టలేదు. ఆతనికి శూలారోపణశిక్ష విధిం  
చినదిమొదలైతివలన నాతడు నిద్ర పోవుటలేదు. నిద్రాహారమున  
నిలిచిపోయినది. ఒక్కనిమిషములొక బట్టి చంకనయెడల నామరణ  
మంతటికష్టమును కలిగింపదు. కాని, కారాగారమున నొక్కడును  
రాత్రిబవళ్ళు పడియుండి మరణదండనము ననుభవించుచుండు  
కంటె మించినకష్టము మఱియేమున్నది? అంతకంటె సుత్తరక్షణము  
ననే తల దెగఁగొట్టినయెడల మిగుల సుఖముగ నుండును. గంగ  
రాముఁడు క్షణక్షణమునకు శూలారూపమును మించిన శాధ ననుభ  
వించుచుండెను. ఇతరు లాతనిని నేలుగ శూలారోపణము చేయ  
నక్కఱలేదు. ఆలోచించినకొలది నాతని చిత్తవృత్తులన్నియును  
భీభూతము లగుచుండెను. హృదయము గాఢాధికారమున బడిన  
యెను. కష్టముల ననుభవించుశక్తికూడ నంతర్హితమై పోయెను.  
ఆతనిమనస్సునందు రెండుభావములు మాత్రము జాగరతము లగుచుం  
డెను. భైరవివలన భయ మొకటి. మఱియొకటి రమాదేవిపై గల  
కోపము. భయముకంటెను కోపమధికమై యుండెను. ఆతఁ డిప్పుడు  
రమాదేవిపై నాసక్తి కలిగియుండలేదు. ఆతనిమనస్సునందు రమా  
దేవికంటెను ప్రబలశక్తు వీభూమండలమున లేదని తోచుచుండెను.

ఇప్పుడు రమాదేవి తనయెదుటఁ బడిన యెడలఁ దననిశిత  
ఖరాయుధములతోఁ జీల్చివేయుటకు సిద్ధముగ నుండెను. ఆతఁడు కో  
పము తెలివితెచ్చుకొని యోచించుకొన్నమీనట 'తాను చచ్చిపో

పుటకు ముందుగ నేయూపాయముచే నామెను సర్వనాశనము చేయఁ గలుగుదునో?" అని యోచించుకొనుచుండెను. తిన్న శూలారోపణము చేయనప్పటికి రమా దేవినిగూర్చి యనేకాశ్లేలాపవాదములను ప్రకటించి మఱి చావవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను. మఱియొక పృథు నిశ్చేష్టుడై మంటిముద్దవలె నేలపైఁ బడియుండుచుండెను. నడుమనడుమ వెలుపల జరుగుచున్న పట్టాభిషేకోత్సవకోలాహలమును వినుచుండెను. నిత్యమును, అన్నము, గంజి, ఉప్పు, మొదలగు నాహార పదార్థములను దనకుఁ దెచ్చి పెట్టుచున్న బ్రాహ్మణునివలన నాయుత్సవ వృత్తాంతమున నడిగి తెలిసికొనుచుండెను. వెలుపల రాజ్యముననున్న ప్రజలందఱును మహోత్సవ సంతోషమున మగ్నులై యున్నసంగతిని భావించుకొన్నతోడనే తాను మాత్ర మొంటరిగ నంధకారమున నేలపైఁబడి యొకవంక నెలుకలు గఱచుచుండఁ జీమలు దోమలు మొదలగువానిచేఁ బీడింపఁబడుచు శృంఖలాభారమును సహించికొనియుండుటనుచూచుకొనికళవళించుచు "రమకింతటి సీచదశ యెప్పటికైనను రాకపోవునా" అని యనుకొనుచుండెను.

ఒక్కొక్కసారి యంధకారమున మెఱపు మెఱసినట్లు గంగా రామునిమనస్సున కేదో యొకసంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. ఆతఁడు తనమనసునందు "శ్రీబ్రదికియున్నదా?" అని యనుకొని మరల "శ్రీయొకసారి నాప్రాణములను రక్షించినది. తిరిగి ప్రార్థించినయెడల నట్లు చేయఁజాలదా? నేనెంతటిపాపాత్ముడనైన నను నాసోదరియగు శ్రీ నన్ను విడనాడఁజాలదు, అట్టి నాసోదరీమణి చచ్చిపోయినదా!" అని యనుకొనుచుండెను.

ఆయర్థరాత్రియందు చాలసేపటికి కారాగారద్వారమునందలి గడియ తెరచిన చప్పుడయ్యెను. గంగారామునిప్రాణమే పోయినట్లు

య్యెను. “ఈయనమయమందు గడియ తెరచుట యెందులకు? ఇంకే మైనను క్రొత్తవిచ్చుర్కానై యున్నదా?” అని యాతఁడు భయవిహ్వలు డయ్యెను.

మొట్టమొదట రాజభటులు చేత దీపము పట్టుకొని లోనికిఁ బ్రవేశించిరి. గంగారాముఁడు నిశ్చేష్టుఁడై తేలగన్నులు వైచి వారి వంకజూచుచు నిలువఁబడి పోయెను. వారి నేమని యడుగ లేక పోయెను. అనంతరము జయంతి యాతనికన్నులఁ బడియెను. గంగారాముఁడు గొంతెత్తి రోదనము చేయుచు “రక్షింపుము! రక్షింపుము! నే నేమి యపరాధము చేసితిని?” అని గట్టిగ నఱచెను.

జయం—అన్నా! ఏమి చేసితివో నీవే యెఱుఁగుదువు. అయి నను నిన్ను రక్షించెదను. నీకు శ్రీ జ్ఞప్తియం దున్నదా?

గంగా—శ్రీయే! శ్రీ బ్రదికి యున్నదా?

జయం—ఆమె బ్రదికియున్నది. ఆమె యాత్మప్రకారమే నేను మహారాజునొద్ద నీప్రాణభిక్షమును వేడితిని. ఆతఁ డనుగ్రహించెను. నిన్ను విడుదలచేయుటకు వచ్చియుంటివి. గంగారామా! చూచికొనుము!—మంచయుపాయము, తేపటియడయమున నీరాజ్యమున నీమొగ మెవ్వరికిని చూపింపఁగూడదు. అట్లు చేయనియెడల మరల నిన్ను రక్షింపఁజాలను.

జయంతి చెప్పినమాట గంగారామునకుఁ దెలిసినదో నేదో యది సంజేహమే. ఆతఁ డామెమాటలను నమ్మలేదనుటచూత్రము నిశ్చయము. కాని యాతఁడు చూచుచుండఁగనే రాజభటు లాతని సంకెలలను దీసివేయుచుండిరి. మూఁడువంతులు సంకెలలను తీసిరి. అప్పుడు గంగారాముఁడు “తల్లీ! నన్ను కాపాడి రక్షించుట లేదే మమ్మా!” అనియెను.



జయంతి “ సంతకలలు వీడిపోయినవి. సీవిక వెడలిపోయి! ” అనియెను.

గంగారాముఁ డూర్ధ్వశ్వాసముతోఁ బగుగెత్తుకొని పోయెను, లరాత్రియే నగరమును విడిచి యెక్కడికో పోయెను.

### ఆటవ ప్రకరణము.

నుహాలాజు గంగారాముని నిడుదలసేయుట కాజ్ఞాపించి జయంతియిష్టప్రకారము ద్వారము లన్నియును తెఱచియుంచుటకు స్వరసాలకులగు సెలవొసంగి శయ్యాగృహమునకుఁ జేరిశయనించెను. అదేదేవ నందాదేవి వచ్చి పాదసేవ సేయుచుండెను. రమ యెట్లున్నది రాజడిగెను.

రమాదేవి వ్యాధిగ్రస్తురాలై యుండెను. అసంగతిని తరువాత చెప్పెదము. రాజడినప్రశ్నమునకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ నందాదేవి గెందో యొకఁడూలోచనమునం దొన్నట్లగపడుచు ‘ ఏమి’ అనియెను.

భాజు...నే కంతరాత్రివేళ నక్కడకుఁ బోయి చూడఁజాలను. చాల నాయాఁముగ నున్నది. నీవు నామారుగఁ బోయి నేను దాని యెట్లు చూడవలయునో యట్లే చూచుకొనుము. మఱియు, నేను రాలేక పోయిన దులకుఁ గాఢమును కూడఁ జెప్పము.

ఈమాటలను విని పాతకమహాశయులు సీతారామునిగూర్చి నిందింపఁ జూచెదరుకాని, యిప్పు డాతఁడు మునుపటి సీతారాముఁడు కాఁడు. ఏ సీతారామరాయలు హిందూసామ్రాజ్యసంస్థాపనార్థమై స్వస్వమును ధారవోసియుండెనో ఆసీతారామరాయ లిప్పుడు రాజ్య సంపాలనమును త్యజించివైచి కేవలమును శ్రీనే వెదకుచు దిరుగు

చుండెను. వసీతారాముడు తనప్రాణములనైన గణింపక శరణాగతుడైన గంగారాముని నుద్ధరించుటకుఁ బోయియుండెనో ఆసీతారాముడు రాష్ట్ర రాజదండసేతుండయ్యును శ్రీని వశపటచుకొనవలయునను లోభబుద్ధిచే నపరాధుఁ డగుగంగారాముని విడుదలచేసివైచెను. వసీతారాముఁ డాశ్రితజనవత్సలుడై యుండెనో ఆసీతారాముఁ డిప్పు డాత్మవత్సలుడై యుండును. ఇప్పుడు ప్రభునొంటరిగ నుండుట కిష్టముగలవాడై యుండెనని తెలిసికొనినందాదేవి మాయమాటచెప్పుక నెడలిపోయెను. సీతారామరాయ లప్పుడు శయ్యపైఁ బరుండి శ్రీరాక కెదురుచూచుచుండెను.

ఆనాఁడు సీతారాముడు పగలంతయును, రాత్రి మూడవ జామువఱకును శ్రమపడి యలసి యుండెను. మఱియొకనాడైన యెడలఁ బరుండినవెంటనే నిద్రకు లోబడవలసినదే. నేఁ డట్లు కాదు. ఎవరికొఱకు రాజ్యసుఖమును రాజ్యభారమును గూడఁ ద్యజించి యింతవఱకు ప్రతిదేశమును, ప్రతినగరమును తిరిగి వెడకుచుండెనో, ఎవరి విచారమగ్ని స్వరూపమై రేయుంబవళ్ళు హృదయమును దహించి వేయుచుండెనో ఆమెను—ఆశ్రీని—ప్రత్యక్షముగాఁ జూడవలయు నని సీతారాముడు త్యరపడుచుండెను.

కాని, నిద్రాదేవి భువనవిజయినియై యున్నది. ఎక్కడైనఁ గానిమ్ము! ఎంతటివిపక్షస్థులైనఁ గానిమ్ము! వారి కొక్కప్పుడు గాక పోయిన మఱియొకప్పుడైన నిద్ర వచ్చుచునే యుండును. సీతారాముడు విపదాపన్నుడై యుండలేదు. సుఖాశాలోలుడై యుండెను. ఒకసారి మాత్రము కొంచెము నిద్దురజోగు వచ్చినది. కాని, మనశ్చంచల్య మతిశయించియుండుటవలన నాజోగు చాలనేవుండలేదు. ఒకక్షణము లోనే యాలినికి నిద్రాభంగ మయ్యెను. పరీక్షించి చూచెను. ఎట్టయెదుట గై రికవసనధారిణియు దుద్రాక్షమాలికాభూషితయు, మనో

హరము క్షకుంతలయు నగునొక రమణీయమూర్తి యాతనికన్నులఁ బడియెను.

మొట్టమొదట జయంతి యని భ్రమపడి వికలహృదయుడై సీతారామరాయలు “ఎక్కడ? శ్రీ యెక్కడ?” అని యడిగెను కాని, ఆయుత్తరక్షణముననే “ఇది జయంతి కాదు శ్రీయే” యని తెలిసికొనియెను.

గుర్తించినపిమ్మట “శ్రీ! శ్రీ! ఓశ్రీ! నాశ్రీయే!!!” అని బిగ్గరగ నఱచుచు లేచి బాహువులను జూచెను. కాని, యాతని కెట్లో తలతిరిగి నట్లయినవెంటనే కన్నులు మూసికొని తిరిగి వాన్పైఁ బడి పోయెను. ఒకముహూర్త మైనపిమ్మట తిరిగి స్మృతి కలిగెను.

అప్పుడు సీతారామఁ డూర్ధ్వముఖుడై కన్నులఁ గనీనికలు చలించుచుండఁ దనివితరనిచూపులతో శ్రీని పరీక్షించి చూడ నారంభించెను. ఏమియును మాటాడుట లేదు. నేత్రములకు తృప్తి కలుగక పోయినయెడల మాటలాడుట కవకాశము సగభవింపనేరదేమో యనుసంతతి సంభ్రమముతోఁ జూచుచుండెను. చూచుచు చూచుచుండగనే యానందముచే వికసించిన యాతని ముఖమండలమునందలి యాప్రపుల్ల భావము తరగిపోవుచుండెను. తుదకాతఁ డొక నిట్టూర్పు విడిచి “నాశ్రీయే” అని మఱచెను. తుదకు నాశ్రీకాదని తెలిసికొనియెను. స్థిరమూర్తియు, నచంచలయు, ధైర్యసంపన్నయు, నశ్రుశూన్యసముల్లసితకమనీయనేత్రయుగళయు. విస్ఫురతైజోవిరాజితయు కోపరశ్మిమండలమధ్య నర్చియు, మహామహిమామయియు, నగునొక దేవీవిగ్రహమును చూచెను—ఈమె శ్రీవలె నుండలేదని తోచెను.

హా! మాధనీతారామా! భార్యను వెదకుకొనుచుంటివా! దేవిని స్వీకరించినందువలన నేమిప్రయోజనము!

## ఏడవ ప్రకరణము

—అంశం—

రాజు పలికినదంతయును శ్రీ వినియెను. శ్రీ చెప్పిన దంతయును రాజువినియెను. సీతారాముడు తాను శ్రీకొఱకు సర్వమును త్యజించి ప్రపంచమంతయును వెదకి వచ్చినదిచూచార మంతయును చెప్పెను. శ్రీయునుస్వవిషయమును గూర్చి కొంతచెప్పెను. కొంత చెప్పలేదు.

తరువాత శ్రీ 'ఇప్పుడు నన్నేమిచేయుదురు?' అని యడిగెను.

ఈప్రశ్నమును వినినతోడనే సీతారాముని కన్నులయందశ్రువులు నిండిపోయెను. చిరకాలమునకుఁ బిమ్మట భర్తను తిరుగఁగలిసి కొనియున్నప్పుడుగూడ నిట్టిప్రశ్న వెలువడినందులకు సీతారాముని కన్ను లశ్రుజలప్రపూరితము లయ్యెను. తరువాత నాతఁ డట్లేజ్ఞప్తికి దెచ్చుకొని తనమనస్సునందే "చెట్టున కొకపగ్గమును కట్టి ప్రేలాడవైచి గొంతున కురిపెట్టుకొనియెడను." అని సమాధానము చెప్పి కొనియెను.

అమాటను పైకిచెప్పకనే ప్రకాశముగ 'ఇప్పటికైదుగంపత్సరములనుండి నేను నాభార్యను వెదకుచు తిరుగుచుంటిని. ఇప్పుడునీవు నాపట్టమహిషివై రాజధానిని ప్రకాశింపఁజేయుము" అనియెను.

శ్రీ—మహారాజా! నందాడేవికీర్తిని సవిస్తరముగ వినియుంటిని నీభాగ్యాతిశయముచే నీకంతటిపట్టమహిషి లభించినది. వేటొక భార్య నిక నేల యపేక్షింపవలయును?

సీతా—నీవు జ్యేష్ఠమహిషివి. నంద యెట్లున్నను నీపడవిని నీ వేల పరిగ్రహింపఁగూడదు?

శ్రీ—ఏదినమున నేను నీమహిషివై యుంటి నని తెలిసికొనఁగలిగితిను. అప్పుడు వైకుంఠమున లక్ష్మీదేవిసగుటకై నను నేనిష్టపడకుంటిని. కాని, నాకాదినము గతించిపోయినది.

సీతా—అది యెందులకు? ఎందులకు బోయినది? ఎందుకొకట పోయినది?

శ్రీ—నేను సన్యాసిని. సర్వకర్మములను ద్యజించినై చితిని.

సీతా—జీవధర్మక లగువారలకు సన్యాసమునం దధికారము లేదు. పతిసేవయే నీకు పరమధర్మమైయున్నది.

శ్రీ—ఆకర్మముల నన్నిటిని త్యజించినదానికి బతిసేవకూడ ధర్మము కాదు. దేవసేవయు నామెకు ధర్మము కాదు.

సీతా—సర్వకర్మపరిత్యాగము చేయుట కెవ్వరికిని సాధ్యము కాదు. నీవలనఁగూడఁ గాఁజాలదు. గంగారాముని ప్రాణభిక్షును వేడి నీవు కర్మమును చేయలేదా? దన్ను, పూడవచ్చుట నూత్రము కర్మము చేసినట్లు కాదా?

శ్రీ—ఔను. కాని, యందువలన సాసన్యాసధర్మము భ్రష్టమై పోయినది. ఒకసారి ధర్మభ్రష్ట నైతి నన్నంతమాత్రమున నిష్పడు తిరిగి చిరకాలధ్యుభ్రష్టనై యుండవలయు నని చెప్పెదరా?

సీతా—స్వామిసహవాసము స్త్రీలకు ధర్మము కాదను నీ దుర్మతిని నీకెవ్వ రుపదేశించిరి? ఏమైనను కానిమ్ము! దీనికిఁ దగిన యుపాయము నాచేతిలోనే యున్నది. నేను నీధర్తను, నీపై నాకధికారమున్నది. ఆ యధికారబలమువలన నేను నిన్నిక్కడనుండి వెడలిపోనియ్యను.

శ్రీ—నీవు నాస్వామివి. మఱియు మహారాజువుకూడ నగుదువు. అంతేకాక నీవు నాకు బరమోపకారివికూడ నైయుంటివి. నేను నీ వలన నుపకరింపఁబడితిని. అందువలన నీసెలపు లేకుండ నేను నిన్ను విడిచి పోవఁజాలను.

సీతా—నేను స్వామిని; మహారాజును, నీకుపకారిని; అందు వలన నిన్ను విడువకుండ నీవు పోఁజాలవు. నేను నీమీఁద ప్రేమచే

నిన్ను ఏడనాడని కారణమున వేటుగఁ బోఁజాల కని యప్పుట యెందులకు? స్వల్పవికారిములైన న్నేహశృంఖలములకు వలించుకొను యెట్లుని యెందులకు చెప్పఁగూడదు?

శ్రీ—నుహరాజా! ఆభ్రాంతి యంతయు నిప్పు వడలిపోయినది. ఎవ్వడు ప్రేమింతునో వారికి ప్రేమించుట ధర్మమనియు వానిదానియందు సుఖ ముండుననియు చెలిసికొనియు తిని, కాని, యెవ్వడు ప్రేమకుఁ జాత్రులై యుందునో, అట్టివారి కందువలన నేమగును? ఏమియును లేదు నీవు మంటితో దేవునివిగ్రహముచేసి దాని చందనాదులచే నర్పించినయెడల నీకు దానివలన ధర్మ ముండును. కాని యందువలన నామంటిబొమ్మ కేలు ప్రయోజనమున్నది?

సీతా—ఏమి! ఇది చాలభయంకరమైన మాట నున్నదే!

శ్రీ—భయంకరము కాదు, అమృతమయమైన మాట పరమేశ్వరుడు సర్వభూతముల యందును గలడు. ఈశ్వరునిపైఁ బ్రేమయొ జీవునకు సుఖము, ధర్మము, అందువలననే సర్వభూతములను ప్రేమించువలయును. కాని, యీశ్వరుడు నిర్వికారుడు, ఆతనికి సుఖదుఃఖములు లేవు. ఈశ్వరాంశస్వరూపమై జీవులయందున్న మాత్మకుఁగూడ నట్లు సుఖదుఃఖములు లేవు. ఈశ్వరునియందర్పింపఁబడిన ప్రీతివలన నాతనికి సుఖమును లేదు; దుఃఖమును లేదు. ఇట్లుగుటవలన నెవ్వరైనను ప్రేమించిన యెడల నేను సుఖనొందునని తలంచుట కేవలసూయా విషయము—భ్రాంతి.

సీతా—శ్రీ! నీ పెద్దఁడే నొకదుష్టసత్యానివోమునఁ జిక్కి

శ్రీ స్వభావమువలన నేవియో కొన్నిమాటలను కంఠస్థము చేసికొని యుంటివని తోచుచున్నది. అదియంతయును శ్రీలకుఁ దగినది కాదు. మంచి మార్గమును బోధించెదను వినుము, నేను నీస్వామిని, నాగహ

వాసమే నీకు ధర్మము, ఇంక నేతాకధర్మము లేదు. నేను రాజునై యుండుటవలన నండటిధర్మమునుగూడఁ గాపాడుట నాకుఁ గర్తవ్యమై యున్నది. మరియు నీ స్వామి నైయున్న నాకు భార్యను ధర్మానువర్తినిగాఁ జేయుటఁగూడఁ గర్తవ్యమై యున్నది. కావున నీకు స్వధర్మము నందు ప్రవృత్తికలు పనట్లు చేయుదును. నేను నిన్ను వెడలిపోసియును.

శ్రీ—నేను మొదటనే చెప్పితిని. నీవు స్వామివి. నీవు మహా రాజువు. నీవుపరాకర్షి. అట్లుగుటచే నీయాజ్ఞ శిరసా వహింపఁదగినదని మొదటనే చెప్పితిని. కాని ప్రకృతమున నింతవఱకు చెప్పెదను— నావలన నీవు సుఖియింపఁ జాలవు—

నీతా—నిన్నుఁ జూచుటవలన నేను సుఖి నగుదును.

శ్రీ—నాది మఱియొక ప్రార్థనమున్నది—నన్ను విడువకయే గృహమున సుంచుకొనఁ దలచినయెడల నీరాజాంతఃపురమునఁ గాక నాకై మఱియొకకుటీరమును గట్టింపవలయును. నేను సన్యాసిని. రాజాంతఃపురమున నుండి సుఖింపఁజాలను. నేనిట నుంటినేని జనులు మిమ్ముల నపహసించెదరు.

నీతా—రాజమహిషిని కుటీరమున సుంచినయెడల జనులు నవ్వరా యేమి?

శ్రీ—రాజమహిషి యని యెవ్వరు నెఱుంగరు.

నీతా—నేను నచ్చి నిన్నుఁ జూడవచ్చునా? అదియును కూడదా?

శ్రీ—మియిష్టము.

నీతా—నేను వచ్చి నిన్ను చూచుచుండుటయును, నీతో మాటలాడుచుండుటయును జరగుచున్నప్పుడు నీవు రాజమహిషివి కానిచో జను లేమి చెప్పుకొందురో తెలియునా?

శ్రీ—తెలియకేమి? జనులు నన్ను మహారాజున కుపపత్ని యని యనుకొందురు. మహారాజా! నేను సన్యాసినిని. నాకు మానావ

మానములు లేవు. ఎవ్వరేమనుకొన్న నేమి? నామానావమానము లన్నియు మీచేతిలో నున్నవి.

సీతా—తిరిగి యేమి వచ్చినది?

శ్రీ—నేను సీసహధర్మిణిని—నాయెడ ధర్తాచరణములన్న సధర్తాచరణము కూడదు. ధర్మముకొఱకు తప్పు విషయలోలత్వముధర్మ మగును. విషయలోలత్వము కేవలము పశువృత్తి కాస్త్రములయందు వివాహము పశువృత్తికొఱ కేర్పఱుపఁబడియండలేదు. పశువులకు వివాహము లేదు. కేవలము ధర్తాచరణమునకే వివాహ మేర్పడినది. రాజులు నిర్మలహృదయులు కాకపోయినయెడల నెప్పుడును సహధర్మిణీసహవాసమును చేయరు. ఇంద్రియవిసశులగుటయే పాపము. మీరు నిష్కళంకతై, నిర్మలహృదయులై నాతో మాటలాడఁగలిగినయెడల నెప్పుడు నేనీగై రికవసనమును వశలవై చెదను. మహారాజా! నేనెన్నిదినము లీకావివస్త్రమును విడుచుట లేదో అంతవఱకును మీరు మఱియొకపీఠముననే కూర్చుండి యుండువలయును.

సీతా—నేను నీప్రభువును—నామాటదెలి చెల్లఁగలదు.

శ్రీ—ఒక వేళఁ జెల్లినను చెల్లవచ్చును—మీరు బలవంతులు, కాని, నాకును బలమున్నది. నేను వనవాసినిని, వనమున మా కనేక విపత్తులు కలుగుచుండును. ఆయాపదలనుండి యొక్కొక్కప్పుడు తప్పించుకొనుట చాల కష్టముగ నుండును. అట్లనమయములయందు మమ్ముఘర్షించుకొనుటకు మాయొద్ద విషము నుంచికొని యుందుము. నాయొద్దఁ గూడ విషము నుంచుకొనియుంటిని. ఆవశ్యకమైనప్పుడు దానిని సేవించెదను.

హా! ఈ శ్రీ సీతారాముని శ్రీవలె నగపడుట లేదేమి?



## ఎనిమిదవ ప్రకరణము

సీతారామున కది యంతయును తెలియును, అయినను ఆతఁడు  
 ఎనిని తెలిసికొనుటలేదు. ఆసంగతి యంతయు నాతని మనసునకు  
 వలియును. ప్రేమపాత్రులైనవాడు చనిపోయినను వారిని ప్రేమించు  
 చున్నవారామృతశరీర సామీప్యమునఁ గూర్చుండి యింకను శ్వాసము  
 వినిచిపోలేదను నట్లొకముతోఁ జూచుచుండుడు. పిచ్చివారివలె  
 కీయి మద్దవలను పెదకితెచ్చి మామృతదేహముయొక్క భూణ  
 సామీప్యమున నుం దానిపై విశ్వాసచిహ్నము సోకినదో లేదో  
 అని పరీక్షించి చూచుచుండుడు. సీతారాముఁ డింతవఱకును శ్రీ  
 రాముక్క యేక మూర్తి నే మనమునందు గంకిల్పించుకొని తదేకధ్యాన  
 పితో నామూర్తియే యారాధించుచుండెను. వెలుపలనున్న శ్రీ  
 రామిట్లున్నను, పోపలిశ్రీ మునుపటివలెనే యుండెను. ఆతఁడేమో లోప  
 లున్న శ్రీనేధ్యానించుకొనుచుండెను. ఆశ్రీ! వెలుపలనున్నంతమాత్ర  
 మున హృదయముననున్న యామెయే వెలుపలనున్న యామె కాక  
 లేదుగా? వేరుగా యుండెనని సీతారాముఁ డొక్కసారియైననుయో  
 చింపలేక పోయెను. జనులనమ్మక మెట్లున్నను, మనుష్యుఁ డెప్పుడు  
 నిన్నట్టే యుండునని తోచుచుండును. కాని, మనుష్యుఁ డెన్నిసా  
 రులు చచ్చెనో యనువిషయముమాత్రము మనము తెలిసికొనఁజాల  
 కియే యుండును. మన మొక దేహమునందే యెన్నిజన్మముల నంది  
 తిమో దాననిగూర్చి కొంచెమైనను తెలిసికొనుట లేదు. మొదటి శ్రీ  
 రామిపోయి యామె యాదేహముతోనే మఱియొకశ్రీయై పుట్టియు  
 న్నదని సీతారాముడు గ్రహింపలేకపోయెను. ఆతఁడు తనమనస్సు  
 నందు 'నాశ్రీ నాశ్రీనలెనే యున్న' దని యాహించుకొనుచుండెను.  
 అందువలననే శ్రీచెప్పిన పెద్దపెద్ద వేదాంతవాక్యము లాతని చెవి

కెక్కినవి కావు. ఆవాక్యములు చెవిని బెట్టుకొనుట కాతనికి శక్తి యును లేదు. శ్రీని విడుచుట యే లోకమంతయును విడుచునట్లాతనికిఁ దోచుచుండెను.

కాని, శ్రీ రాజప్రాసాదమున నివసించుటకు సమ్మతించలేదు. అప్పు డాతఁడు శ్రీ నివసించుటకై చిత్తవిశ్రామ మనునొక రమణీయ మైనచిన్నవిలాసభవనమును నియమించెను. శ్రీ యాభవనమునఁ బులి చర్మమును బఱచుకొని కూర్చుండియుండెను. రాజప్రతిదినమునామె ను చూచుట కాచిత్తవిశ్రామభవనమునకుఁ బోవుచుండెను. పోయి యచ్చట దానొక ప్రత్యేక పీఠమున నధివసించి యామెతో సంభాషించి పోవుచుండెను. ఇంచువలన నాతని కొకవిషమయమైన ఫలము లభించెను.

ఆసంభాషణ మెట్టిదో మీకుఁ దెలియునా?—తనప్రేమసంబంధమైనమాటలు—శ్రీకొఱకు తా నెన్నిదినములెంత కష్టపడియెనో యాసంబంధమైన మాటలు—శ్రీకంట తనకు వేఱుగ జీవనోపాయమే లేదని తెలిసికొనుమాటలు—తా నామెకొఱ కెన్ని దేశముల కెందతెందఱి జనులను పంపి వెదకించెనో, తానుగూడ నెన్నెన్ని దేశములను దరిగెనో, యావిషయమైన మాటలు—ఎప్పుడు నిట్టిమాటలనే సంభాషించు చుండెను. శ్రీయును ననేకపర్వతము లవృత్తాంతము, వనవాసజనులచరిత్రము, నగణ్యమునందలి పశుపక్షిమృగాదుల సమాచారము ఫలమూలముల విచారము, మహాత్ములగు ఋషులు, పరమహంసలు, బ్రహ్మచారులు మొదలగువారి యాచారములు ధర్మాధర్మములు కర్మాకర్మములు మొదలగు వానిసిద్ధాంతము అనేక పురాణోపచారముల సామరస్యము, దేశవిదేశములయందలి మహారాజులపరిపాలనము, అనేకదేశాచారములభేదము, అనేకలోకాచారముల సంబంధము ఈ మొదలగు సమాచారములను గూర్చి చెప్పుచుండెను.

ఆమె యట్లు చెప్పచుండగా సీతారామునకు తాను ప్రత్యేక  
 పీఠమునఁ గూర్చుండియుండుట చాల కష్టముగఁ దోచుచుండెను. ఆ  
 మాటలు మిగులమనోహరములై యుండెను. చెప్ప నామెయు మఱిత  
 మనోమోహినియై యుండెను. అగ్ని జ్వాల యేమోమొదటనే ప్రవేశిం  
 చి ప్రజ్వలించుచుండెను. ఇప్పుడింటిని చుట్టుముట్టుకొనియెను. శ్రీమొ  
 దటనుండియు మనోమోహినియై యైయుండెను. ఏశ్రీ వృక్షశాఖాగ్ర  
 మున నిలిచి పయ్యెడ చెఱఁగున విసదుడు రణవిజయమునుచేకూర్చినదో  
 ఆశ్రీకంటె, సీశ్రీయే మిగుల సౌందర్యవతియై యుండెను. శరీరస్వాస్థ్య  
 మువలనను, మనశ్శుద్ధివలనను, సౌందర్య మభివృద్ధి నొందుచుండును  
 శ్రీకి శరీరస్వాస్థ్యమును, మనోనిర్మలత్వమును మొదటికంటెను నూఱు  
 పాళ్లు హెచ్చయి యుండెను. అప్పుడే వికసించిన ప్రాతఃకాలపుష్ప  
 మున కెట్టిస్వాస్థ్య ముండునో, ఎందును వ్యాకోచభావము లేనిదియు,  
 సంగసౌష్ఠ్యము చెడనిదియు, వైవర్ణ్యము నందనిదియు, సూర్యరిశ్మి  
 సోకనిదియు, కళంకము లేనిదియు—అంతటను మార్దవోపేతమై,  
 సంపూర్ణమై, శీతలమై, కాంతిమంతమైయున్న సద్యోవికసితకుసుమమున  
 కెట్టిస్వాస్థ్య ముండునో, అట్టిస్వాస్థ్యమును శ్రీకలిగియుండెను—శరీరము  
 సముచితపరిపూర్ణత్వము నందియుండెను. అందువలన నామె ప్రకృతి  
 సౌందర్యము మూర్తిభవించినదో యన్నట్లుండెను. దానిపై చిత్తము  
 ప్రశాంతమై, ఇంద్రియతో భాశూన్యమై. చింతారహితమై. ఆశావిర  
 హితమై, భక్తిమయమై, ప్రేమప్రపూర్ణమై, దయూర్ణమై యుండుట  
 వలన నాసౌందర్యమున కెట్టివిచారమునులేదు. ఎచ్చటను దుఃఖరేఖ  
 యైనఁ దోచుటలేదు. కొంచెమైనను విషయవాంఛాచిహ్న మగపడుట  
 లేదు. ఎక్కడను విచారచ్ఛాయ కన్పట్టుటలేదు. సర్వత్ర మధురమై  
 మందహాసవిలసితమై, సుఖమయమై యుండెను. ఇంతటిభవనేశ్వరిమో  
 హనమూర్తియెటుట నాసింహవాహినీమూర్తియెక్కడ నిలువఁగలదు?

ఇంతేకాక నానుభాషితములు — నానాదేశపంబంధములై, నానావిషయసమ్మిశ్రితములై, నానావిధములై, యశ్రుతిపూర్వములై, యొప్పునానునోహరనుభాషితములు — ఆహా! ఒక్కొక్కసారి యానందోద్దీపకములై, ఒక్కొక్కసారి మనోరంజకములై, ఒక్కొక్కసారి జ్ఞానగర్భితములై, యలరారుచుండెను. ఈరెండు నొక్కచోఁ జేరినయెడల వానియెదుట నింద్రియనిగ్రహములేని హేతుదుష్టుడు నిలువఁబడి బ్రదికి యుండఁగలడు? సీతారాముని హృదయమునందు చిరకాలమునుండి యగ్నిహోత్రము ప్రవేశించి ప్రజ్వలించుచుండెను. ఇప్పుడు శరీరమంతటను దరిఁగొని మండించుచుండెను. సీతారాముని సర్వనాశనమున కీశ్రీయే కారణభూతురాలయ్యెను.

మొట్టమొదట సీతారాముఁడు ప్రతిదినమును సాయంకాలమున చిత్తవిశ్రామభవనమునకు వచ్చి యొకటిరెండు ముహూర్తములపర్యంతము శ్రీతోమాటలాడి వెంటనే వెడలిపోవుచుండెను. తరువాత! క్రమముగా రాత్రి చాలసేపటివఱకు మండిపోవుట కారంభించెను. ప్రత్యేక పీఠమునఁ గూర్చుండియున్నను రాజు ఆకలియు, నిద్రయు లేకయున్నయెడల నక్కడనుండి విడిచి వెళ్ళక రోపొవును, ఇందువలనఁ గొంచెము ననుకూలముగా నుండెను. అట్లుగుటచే సీతారాముఁడు చిత్తవిశ్రామమందే రాత్రి భోజనముచేసి యచ్చటనే పడుండుట కేర్పాటు గావించుకొనియెను. ఆయాహారమును, నిద్రయు, మఱియొకగదియందు జరగుచుండెను. శ్రీవ్యాఘ్రానససామీప్యమున నట్టివేమియును పనికిరావు. అందుచే నాతనిమనోరథము సఫలముకాలేదు. ఆతఁడు ప్రాతఃకాలముననే సభాభవనమునకుఁ బోవుటకు క్రమక్రమముగ నాలస్యమగుచుండెను. ఉదయమునగూడ నామెలో సంభాషింపకుండఁ గొలుపునకుఁ బోవుట యసాధ్యము కాఁజొచ్చెను. ఆలస్య మైనప్పుడు మధ్యాహ్న భోజనముకూడ చిత్తవిశ్రామమునందే చేయుట కారంభించెను.

భోజనమైనపిమ్మట రాజు కొంచెముసేపు సుఖముగ నిద్రించి కొంతసేపుండి యొకసారిమాత్రము రాజకార్యనిర్వహణమునకై యాస్థానమునకుకి బోవుచుండెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచినతరువాత నొక్కొక్కదినమున సంభాషణమున కారంభించి మఱి పోవుటయే మఱచి పోవుచుండెను. ఇట్లయినపిమ్మట తుదకు వెళ్ళిన వెంటనే తిరిగి చిత్తవిశ్రామమునకు వచ్చి వ్రాలుచుండెను. తుట్టతుదకు చిత్తవిశ్రామమును విడిచియుండఁజాలక యుండే నివసింప నారంభించెను. ఎప్పుడైన నొకసారి సభాభివనమునకుఁ బోయి తిరిగివచ్చుచుండెను.

ఇట్లుండగా నెవ్వరు నేపనికైనను చిత్తవిశ్రామమునకు రాఁగూడదని యాజ్ఞకూడ నయ్యెను. తుదకు చిత్తవిశ్రామమున కొకపిట్టయొనఁ బోవుట కవకాశము లేకుండఁబోయెను. ఇట్లయినతరువాత క్రమముగా రాజునకును రాజకార్యములకును గల సంబంధము లోపమగుచు తుట్టతుద కంతయు నిలిచిపోయెను.

### తొమ్మిదవ ప్రకరణము



రామచంద్రుడు, శ్యామచంద్రుడు, అను నిరువురు గృహస్థులు మహమ్మదుపురమున వాసము చేయుచుండిరి. వారిద్దఱును రామచంద్రుని నట్టింటియందు రహస్యముగఁ గూర్చుండి తంబాకు వేసికొనుచు మాటలాడుకొనుచుండిరి. వారి సంభాషణమునందలి కొంతభాగమును పాఠకులు వినవలయును.

రామ—మంచిదన్నా! చిత్తవిశ్రామమునందలి ముఖ్యసమాచార మేమో చెప్పఁగలవా?

శ్యామ—ఎవ రెఱు గుదు రయ్యా! అది యంతయును రాజుగారి సమాచారము—మన మిల్లును, వాకిళ్ళను, సంసారమును

పదలి యెక్కడికి బోవుదుము? అంతేకాక రాజులవృత్తాంతములతో మనకు బని యేమున్నది? మన మహారాజు ముచ్చివాడనిచేసి చెవలయును—కాని కొంచెముట్లే—అట్లే—ఇంతమాత్రము చెప్పకొనవచ్చును.

రామ—అహ! అదియేమి నిజమేనా? ఏమీ యెవ్వరెఱుంగదు? మనరాజుంతవాడు కాకపోలేదు, పరమధార్మికుడై యుంటేను, అట్లే నినియుంటిని, ఇంతకు బూర్వ మిట్లుండి యుండలేదు.

శ్యామ—రాజేమో యట్టివాడు కాడు, ఎవరెఱుంగదు? జనులనూత్రము చెప్పకొనుచున్నారు, ఎవరికి తెలియును? మనము డెప్పుడు నొక్కరిగా నెట్లుండగలడు? ఉండజాలడు, విశ్వమున సంపదయు సతిశయించినయెడల మనస్సుకూడ నట్లే యెట్టిట్లు చుండును. మొదట మనము రామరాజ్యమునం నున్నట్లే యుంటిమి, భూషణనగరము చేరినది మొదలుకొని మన ముంటిమా యేమి?

రామ—అది నిజమే, ఆ చిత్రవిశ్రామసంబంధము కలిగిన మొదలుకొని యిట్టి వైపరీత్యములు పుట్టుచున్నవని తోచుచున్నది, మహారాజు నిట్లు వశపఱచుకొనుట యెవ్వరిలోము? ఆ స్త్రీకూక సామాన్యురాలని చెప్పటకు వలనుపడదు, ఎక్కడ నుండియో దిగివచ్చి బలవంతముగ బ్రవేశించినది కాదా?

శ్యామ—అమె యెవ్వతెయో భైరవియై యుండునని వియుంటిని, కొండ జామెను డాకిని యని చెప్పకొను చున్నాడు, డాకినుల కనేకవిధములైన యింద్రజాలములు తెలిసియుండును, వారి మాయాభైరవి వేషములనుదాల్చి తిరుగుచుండును, అంతేకాక వాకి సాదుకలు కూడ నుండునట, వానిని తొడిగకొని యాహుళము కైగిరి వలసిన చోటికెల్లను పోవుచుండురట! వారెవ్వరికన్నులకు వికనబడరట!

రామ—అట్లయినయెడల మనకెట్టివిషయమును రాకుండుంగాక రాజ్యచుంతమును డాకినిచేతులలోఁ బడినట్లయినది. ఇతఁ నీరాజ్యము బాగుపడునా ?

శ్యామ—బాగుగ నాలోచించి చూడఁగా నట్లే యగుపడుచున్నది. రాజు రాజకార్యము లెవ్వియును చూచుకొనుట లేదు. ఏమి చేసినను తర్కాలకాదుఁడే చేయవలయును. కాని యాతనికి యుద్ధాదులనూ చారము లేమి తెలియును? పైగా నవాబుసేన యెత్తివచ్చుచున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

రామ—వచ్చినయెడల మృణ్మయఁ డున్నాఁడుకాదా ?

శ్యామ—ఎందులకుఁ జెప్పెదవు? పైవారి కేమిబాధ్యత యుండును? ఎవరిపనులు నాకు చూచుకొనుచుండుదు. ఇతరులకొఱకు పోరాడెదరా? చూడలేదా, గంగారాముఁ డేమిచేసెనో చెప్పుము! ఇంతకును మృణ్మయఁ డెట్టివాఁడో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు ? ఇతఁ డేమిచేయునో? అతఁడు ముసల్మానులతోఁ జేరుకొన్నయెడల మనకు దిక్కేమియున్నది? అంతయును పాడునకే వచ్చినది. నీవే చూడఁగలవు.

రామ—అదియంతయును నిజమే. అందుకొఱకే యూరు విడిచి యొక్కొక్కరే వెడలిపోవుచున్నారు. హేమచంద్రు డప్పుడే యిట్లు విడిచి యశోహరపురమునకు గాపురము పోయెను. ఈసంగతినాకు తెలియక యెందులకుఁ పోవుచుంటి వని యాతని నడిగితిని. ఇక్కడ హాహారపదార్థములు ప్రియమైపోయిన వని యాతఁడు చెప్పెను. నిన్నను మొన్నను మనయిరుగు పొరుగువా రందఱు నూరు విడిచి వేతొక చోటికిఁ గాపురము పోయియున్నారు.

శ్యామ—ఔనన్నా! నేను చెప్పుచున్నాను వినుము! ఎవ్వరికిని చెప్పవలదు. నేనును వేగముగ జరిగిపోవలయునని తలంచుచున్నాను

రామ—సరి! నేనునూత్ర మిటునుండి చేయున దేమున్నది? ఇల్లును వాకిలియు చేసికొంటిని. చాలధనము వెచ్చించితిని. ఇల్లయిన మీఁదట నావంటి పేదవానిగతి యేమి కావలయును?

శ్యామ—ఏమి చేయఁగలము? మొదట ప్రాణములు కాపాడు కొనుమార్గము వెదకికొనవలయును. తరువాత నిల్లు ను పొందించుకొన వచ్చును. రాజ్యము స్థిరపడినమీఁదట తిరిగి పచ్చి చూనుగొర్రెము ఇల్లును వాకిలియు నెక్కడకును పోజాలవు.

### పదియవ ప్రకరణము

శ్రీ—మహారాజా! నీవెల్లప్పుడును చిత్తవిశ్రాంతియు నందే యున్నయెడల రాజ్యకార్యముల నెవ్వరు నిర్వహింతురు?

సీతా—నీవే నారాజ్యము. నాకు నీవలనఁ గలుగవచ్చునంతటి సుఖము రాజ్యమునఁ దెక్కడిది?

శ్రీ—హా! హా! అట్లు చెప్పవచ్చునా? ఇందుకొఱకేనా హిందూ సామ్రాజ్యమును స్థాపించుటకుఁ బ్రయత్నించితివి? నాగమీపముననే యుండుటవలన హిందూసామ్రాజ్యమంతయును చెడిపోవుచున్నది. ధర్మము తప్పిపోయినది. నేనే సర్వమునై యుంటివా? ఇదేమి మహారాజా!

సీతా—రాజ్యము స్థాపింపఁబడినది.

శ్రీ—అది నిలుచుమార్గ మెట్లు?

సీతా—నిలుపుట యెవ్వరితరము?

శ్రీ—నీవే నిలువఁగలవు. రాజు రాజ్యమును, విధవబ్రహ్మ చర్యమును నీరెండును సమానమైనవి. అతిప్రయాత్నమునఁ గాపాడు కొనక పోయినయెడల నిలువఁజాలవు.



సీతా—రాజ్య మరక్షింతుమై యుండుటెట్లు?

శ్రీ—నీవు రక్షించుచుంటివా? నిన్నెప్పుడు నాయొద్దనే చూచుంటినే!

సీతా—నేను రాజకార్యములను నిర్వహింపకుండుటలేదు. అచు నిత్యమును కొలువునకుఁ బోవుచునే యుంటిని. నే నొకగడి పుల్లఁ జేయఁపని వితరు లొకదినమునకైనను చేయఁజాలరు. అంతే కాక చంద్రచూడతర్కాలంకాదు. డనియును గనిపెట్టుచునే యుండును. మృత్యుఁడొకూడ నున్నాఁడు వారిద్దఱును సమస్తకార్యములను నిర్వహించుటకు సమర్థులు. నేనుపోయి చూచుకొనకపోయినను వారివలన రాజకార్యములు సర్వమును యథావిధిగ నడచుచునే యుండును.

శ్రీ—వారందఱు నున్నను మును పోకసారి రాజ్యమే పోవలసిన యవస్థ తటస్థినదని కాదా? ఎట్లొ దైవానుగ్రహమున నీవారాత్రి నచ్చి పడితివి. లేకున్న రాజ్యమింతకుముందే పరాధీనమైపోయి యుండును. తిరిగి యట్టివారిమీఁదనే రాజ్యభారమును వదిలివేసి యుంటివా?

సీతా—నే నెక్కడకుఁ బోయితిని? ఇక్కడనేయుంటిని కాదా? తిరుగ నంతికికప్తము వచ్చునప్పుడు చూచికొనవచ్చును.

శ్రీ—ఇట్టిసమృథము నీకెంతకాల ముండునో, అంతకాలమును నీవు సత్ప్రయత్నమును చేయఁజాలవు. అప్రయత్నముగ నెట్టికార్యమును సిద్ధింపనేరదు.

సీతా—నాప్రయత్నలోపమును నీవేమి కనిపెట్టితివి?

శ్రీ—నే నాఁడుదానను; సన్యాసినిని; మీమాటకు బదులుచెప్పటకు రాజకార్యవిషయమై నాకేమి తెలియును? ఒకవిషయమున మాత్రము నాకుఁ గొంచెము భయమగుచున్నది. మూర్షిదాబాదు

సమాచారము లేవై వను వచ్చుచున్నవా? తోరాబఖాను పోయెను. భూషణనగరము పోవుటవలన నొకమనోహరోద్యానమే పోయినట్లుండెను. ఇంతయును బోగొట్టుకొనినబాబు మంటిబొమ్మవలె నూరక కూరుచుండునా?

సీతా—అందులకు భయపడనక్కర లేదు. మూర్షిదాబాదు నకు క్రమము తప్పకుండ శిస్తుసామ్మ పంపుచుండినయెడల వారేమియును చేయరు.

శ్రీ—సామ్మ సరిగా పోవుచున్నదా?

సీతా—పంపుటకుఁ దగినయేర్పాటులు చేసితిని కాని, యీసారిమాత్రము పోలేదు. వెచ్చము చాల మెచ్చయినది.

శ్రీ—అట్లయినయెడల నాతఁ డూరకుండునా?

సీతారామరాయలట్లే యొకవంకకుఁ దల వంచికొని కొంచెము సేపు నిరుత్తరుఁడై యూరకుండెను. పిమ్మట “అతఁ డేమిచేసెనో దానినిగూర్చి యింకను వర్తమానము రాలేదు” అనిచెప్పెను.

శ్రీ—మహారాజా! చిత్తవిశ్రామమునం దుండుటవలన సమాచారమును దెలిసికొనుట మఱచిపోయితివా?

సీతారాముఁడు చింతామగ్నహృదయుఁడై కొంతసేపటికి “అట్లే కనఁబడుచున్నది. శ్రీ! నీముఖము చూచి యన్నియును మఱచిపోవుచుంటిని” అనియెను.

శ్రీ—అట్లయినయెడల నే నొక్కటి వేఁడెదను. ఈసాపపు మొగమును కప్పి వేనుకొనవలయును. లేనియెడల సీతారాముని ప్రసిద్ధసమాఖ్యకుఁ గళంకము సంభవింపఁగలదు. ధర్మరాజ్య మంతయును ధ్వంసమైపోవును. నాకాళ్ళ యొసంగెదరేని నే సరణ్యమునకు వెడలి పోయెదను.

సీతా—జరుగఁ దలచినది జరగిపోవనిమ్ము. నేనును బాగుగ నాలోచించి చూచితిని, ఇప్పుడు విడువవలసినయెడల నిన్ను విడువ వలయును. లేనియెడల రాజ్యమును విడువవలయును. రాజ్యము నైనను విడువఁగలను గాని నిన్ను విడువజాలను.

శ్రీ—సరే, అట్లే చేయవచ్చును. రాజ్యమును సమర్థులైన వారి కొప్పగించి సన్యాసమును స్వీకరించి నాతోఁగూడ నరణ్యావాసము చేయవచ్చును,

సీతారామరాయలు చింతామగ్నుఁ డయ్యెను. ఆతని కప్పుడు భోగలాలసత్వ మతిప్రబలమై యుండెను. మొట్టమొదటనే యైనయెడల నాతఁడు రాజ్యమును త్యజింతుటకు సిద్ధముగనే యుండెను. ఇప్పు డాతఁ డాసీతారామరాయలు కాఁడు. రాజ్యభోగములవలన నాతనిమనసు కళంకితమై పోయెను. అంత నిర్మలముగ లేదు. సీతారామఁ డిప్పుడు రాజ్యమును త్యజించిపోవుటకు శక్తుడై యుండలేదు.

### పదునొకండవ ప్రకరణము

ఏదినమున కొలువుకూటమునందు మూర్ఛపడియున్న రమణు చూచి సఖులు తత్తరముతో వచ్చి యెత్తి తీసికొనిపోయి యంతః పురమునఁ బాన్పుపైఁ బరుండ బెట్టిరో, అదినము మొదలుకొని చూపె మరల లేవనే లేదు. ప్రాణములపై నాశ పడలుకొని తనసతీ త్వమును కాపాడుకొనియెను. పేరు నిలుపుకొనియెను. ఇంక ప్రాణములు బహు ననునమ్మకము లేదు.

ఇప్పుడు వ్యాధి యతిశయించెను. రాజమహిషి—నైద్యము నకు లోప మేమి యుండును? మొదటినుండియు నైద్యులు వచ్చుచుఁ

బోవుచు నే యుండిరి. ఆ వైద్యులలో న నేకులు సంస్థానమున వేతనముల దీసికొనుచు డువారే అందు కొందఱు మాత్ర మితరులు. దాసీజనంబుల కందఱకు నొషధముల నిచ్చుచు, పరిచారకులవలన పథ్యముల జేయుచుచు కాలక్షేపము చేయుచు డిరి. ఇప్పుడు చిన్నరాణియే రోగమునఁ జిక్కుటవలన సంస్థానవైద్యు లందఱును పెద్దలై లేచి వచ్చిరి. రోగనిర్ణయము చేయుటకు చాల గందరగోళ మయ్యెను. మూర్ఛ, వాయువు, అప్లపిత్తము, శూద్రోగము. మొదలగు నానా విధరోగముల లక్షణములు వినినిని సేవకు లందఱును వికలహృదయులైరి. కొందఱు రోగనిదానమును చెప్పచుండిరి. కొందఱు బాహుట సంహితయుండలి వచనములను వెదకుటకుఁ బుస్తకములఁ దిరుగ వేయుచుండిరి. కొందఱు సుశ్రుతభాష్యపుస్తకమునందలి ఘోళి నులుపుచుండిరి. రోగ మేమో యిట్టిదని గుర్తు తెలియక యట్లే యుండెను.

వైద్యశిరోమణులు వైద్యగ్రంథములను యూహించి బూజుదులిపి వచనములను వెదకి చప్పివేసి యింతమాత్రముననే నిశ్చింతలై యుండిరిని మేము వారిని నిందించుటలేదు. వారు నానావిధౌషధములను ప్రయోగింపవలయు ననియే నిశ్చయించుకొనిరి. కొందఱు మాత్రమీయవలయు ననియును, కొందఱు శైలములతో మర్దనము చేయవలయు ననియు, కొందఱు లేహ్యమును సేవింపవలయు ననియు, కొందఱు ఘృతము నీయవలయు ననియు నట్లే యనేకు లనేకవిధములు గఁ జెప్పిరి. కొందఱ ఔషధమును చేయవలయు ననియు, కొందఱు తమ యొద్దనున్న కుప్పెలవంటివానిసఁక జేయుట యసాధ్య మనియుఁ జెప్పిరి. ఎట్లయినను రాజసంస్థానము! మహారాజ్ఞానికి రోగము; ఔషధము కావలసినను, అక్కఱ లేకపోయినను, క్రొత్తయౌషధము చేయకుండ నుండఁగూడదు. చేసినయెడలఁ బదిమంది కెట్లయినను జీవనోపాయము కల్పించినట్లగును. అట్లగుటవలనఁ క్రొత్తయౌషధము సిద్ధముచేయు

ప్రయత్నములు ప్రారంభింపఁబడియెను. ఒకదిక్కున మూలికలను దెచ్చి రోళ్ళలో వేసి దంచి పొడి చేయుచుండిరి. మఱియొక చోట పాత్రలపై వస్త్రమును మూసి చూర్ణమును గావించుచుండిరి. ఇంకొక చోట కుండలలో ననేకరసములను పోసి కాచి మేలైన తైలపాకము నకుఁ దెచ్చుచుండిరి ఈ గండరగోళ మేమియు నెఱుంగని సంస్థానపు బరిచారిక యొక్కతె యిది యంతయును చూచి “జరగుబాటున్న యెడల జ్వరమంత సుఖమా లేదు” అని యనుకొనియెను.

ఎవ్వరికొక కిట్టి యాషధములు చేయుట కలిగినదో ఆమెకును నాయాషధములకును గల సంబంధము స్వల్పమాత్రమై యుండెను. వైద్యశిరోమణు లాషధములను ప్రయోగింప కూరకుండుట లేదు. ఆపనియందు వాడు కొంచెమైనను లోపము కలిగించుటలేదు. కాని, రమాదేవి యాత్మాపరాధమువలననే వారిప్రయత్న మంతయును వ్యర్థమై పోవుచుండెను. ఆమె యాషధమును సేవించుట లేదు. మురళికు బదులుగ యమున యనునది రాణికిఁ బ్రధానపరిచారికయై యుండెను. యమున యేండ్లు గడపిన దగుటవలన నందాదేవి యామె నీపనికి నియోగించెను. యమున తాను వయసు చెల్లినదాననని తనంతటతానే యొప్పుకొనియున్నదని మేము చెప్పటలేదు. సంస్థానోద్యోగులయం దధిక వేతనముల నందికొనుచున్న పెద్ద లీవిషయమున వ్యతిరేకాభిప్రాయులై యున్నారని మాకు తెలియవచ్చినది. అయినను యమున పూర్వకాలపు నడవడి కలదియే యైయుండెను. రమాదేవికి విశేషముగ నుపచారములను చేయుచుండెను. వ్యాధి గ్రస్తురా లగు నామె యుపచారముల కేలోపమును కలుగకుండునట్లు చూచుకొనుచుండెను. వైద్యు లిచ్చిపోయిన యాషధము లన్నియు నామెచేతికి వచ్చుచుండెను. వానిని రమాదేవిచే సేవింపఁజేయుభార మంతయు నామెపై నున్నది. కాని, యట్లు సేవింపఁజేయుట యామె

కసాధ్యముగ నుండెను. ఏమిచేసినను రాణి యశాపథములను నేరములుటలేదు.

ఇట్లుగుటవలన రోగము కొంచెమున నుపశమించుటలేద, అంతకంతకు వృద్ధి యగుచుండెను. రమాదేవి భద్రకూష్మంధులకై శక్తిలేకుండఁ బోయెను. ఇదియంతయును చూచి యమున యంసంగటిని పెద్దరాణికి తెలియఁజేయవలయునని నిష్పన్నుచుకొని రమాదేవితో “నేను పోయి పెద్దరాణితో మనవి చేసెదను. అమెయెవచ్చి మీకింతటినుండి యశాపథము నిచ్చుచుండును” అని చెప్పెను.

రమా—ఏమే యమునా! మరణకాలమునం దింకను జెనరింపులకు! నిన్నొక్కటి యడుగవలయునని యుంటిని. వినుము!

యము—అదియేమి తల్లీ!

రమా—నీవీ యశాపథముల నన్నిటిని నాకు విక్రయించెదవా? ఒక్కొక్కమాత్ర కొక్కొక్కరూప్యము నిచ్చుటకు సిద్ధముగా నుంటిని.

యము—అదేమి తల్లీ! జౌషధము నీకొత్తకే చేయబడినది. తిరిగి దానిని నీకు విక్రయించుట యననేమి?

రమా—రూప్యమును తీసికొని దానిని నీ వమ్మినయొడల దానిపై నీకెట్టి యధికారము నుండఁబోదు. కావలసినయెడల దానిని నేను నేవీంతును. లేనియెడల నూనెదను. పిమ్మట నీకావిషయమున మాటలాడుట కధికారములేదు.

యమున కొంచెమున పాలోచించుకొనియెను. అమె చాల బుద్ధిమంతురాలు. మనసునం దిట్లాలోచించుకొనియెను. ‘ఈమె చెప్పు పోవుచునే యన్నది. అట్లుగుచుండఁగా నేనీరూప్యముల నేల వడలుకొనవలయును?’ ఇట్లు యోచించి ప్రకాశముగా ‘అమ్మా! ఎట్లయినను నీజముగా మీరు తీసికొన్నయెడల మిమ్ముల నభ్యంతరపఱచువారెవరు?

మీరు తీసికొనకపోయినయెడల నీయకాషధము వాయొద్దనున్న ప్రయోజనమేమి?" అనియెను.

ఆమెమూట లనుకూలముగనే యుండెను. యమున ధనము తీసికొని రమకాయకాషధమును విక్రయించెను. రిమాదేవి యాయకాషధములను తీసికొని కొన్నిటిని కళావిక (పీకిదాను) యమున బాటపై చెను. మఱికొన్నిటిని, లేచి మఱియొకచోటికి బోవుటకు శక్తిలేక పొన్ను క్రింద బడసెచెను.

క్రమక్రమముగా నామెశరీరమంతయును శుష్కించిపోవుచున్న లక్షణమును కానవచ్చుచుండెను. నందాదేవి ప్రతిదినమును వచ్చి యొకటిరెండగడియ లామెయొద్ద గూర్చుండి కొంచెము సంభాషించి పోవుచుండెను. ఆమె పరీక్షించి మరణచిహ్నములను కనిపెట్టి "అయ్యో! ఇదియేమి?" సంస్థానవైద్యులు కూడ నాడాకిని మాయలో బడిపోయిరాదేమి?" అని యనుకొని రాజవైద్యుల నందఱును తత్క్షణమే పిలిపించి తెరమఱుంగుననుండి "రోగమును కుదుర్పలేని మీకు వేతనయులిచ్చుటెందులకు?" అని యనేకవిధములఁ జీవాల్లుపెట్టెను.

అందొకవృద్ధవైద్యుడు లేచి "మహారాజ్ఞ! వైద్యు లాషధము నీయఁగలరు గాని యాయువు నీయఁగలరా?" అనియెను.

నందా—అట్లయిన యెడల మా కాషధములతోఁ బనిలేదు. వైద్యులతోడనుపని లేదు. మీరుమీమీజన్మస్థానములకుఁబోవచ్చును.

అందుపై వైద్యు లందఱును సంక్షుభితహృదయులైరి. వృద్ధవైద్యుడు చాల బుద్ధిమంతుడు. అతడు "తల్లీ! మేము చాల దురదృష్టవంతులము. అందువలన నిట్లయినది. లేనియెడల నేనిచ్చిన యాషధము సాక్షాద్ధన్వంతరి చేతసంజీవనివంటి యాషధము. ఇప్పుడే

జైనను మీయాజ్ఞయైనయెడల నింకను మాఁడుదినము లుండి పని చేసెదను. కాని మీరొక యభయ మీయవలయును” అనియెను.

నందా—ఏమి కావలయును ?

వైద్యు—నే నెదుటనుండి యశాపథము చచ్చునట్లుజ్ఞాని యిప్పింపవలయును.

అవృద్ధవైద్యుఁడు, రమాదేవి యశాపథమును సేనించుట లేదనియును, తన యశాపథమును తీసికొన్నయెడల రోగి యెన్నటికిని చచ్చుట యుండదనియును తెలిసికొనియుండెను.

నందాదేవి యట్లే కానిమ్మని చెప్పివైద్యునకు సెలవిచ్చి పంపించెను. పిమ్మట రమాదేవిఁమీపమునఁ గూర్చుండి యామెకు వైద్యుల వృత్తాంత మంతయును చెప్పెను. రమాదేవి చిటునవ్వు నవ్వెను. విశేషించి నవ్వుట కామెకు శక్తిలేదు. ముఖమునందుఁ జోటునుచాలదు. ముఖమంతయునువాడిపోయి శుష్కించియుండెను.

నందాదేవి “ఇదేమినవ్వు?” అనియెను.

తిరిగి రమాదేవి యట్లే నవ్వి “బౌషధమును తీసికొనఁజాలను” అనియెను.

నందా—హా! ఇదేమి సోదరీ! ఇంతయశాపథమును తీసికొన్న దాన ఏమాఁడుదినములు మాత్రము తీసికొనఁజాలవా?

లమా—నేనౌషధమును తీసికొనుటయే లేదు.

నందాదేవి చమకిత యయ్యెను. ‘ఏమనుచుంటివి? నీకేమైన కష్టముగా నున్నదా?’ అనియెను.

రమా—అంతయును పాన్పుక్రింద నున్నది.

నందాదేవి పాన్పునెత్తిచూచెను. బౌషధమంతయునునచ్చుటనే పడియుండెను. ‘సోదరీ! ఇదియేమి? ఇప్పు డాత్మహత్య చేసికొనవలసి నంతకష్టమేమి వచ్చినది? పాపహరమైపోయినది కాదా?’ అనియెను.



రమా—అట్లు కాదు. ఔషధమును తీసికొనియెను.

నందా—ఇంకెప్పుడు తీసికొనియెదవు ?

రమా—రాజు నన్ను జూచుటకు వచ్చినతరువాత—

అప్పుడు రమా దేవికన్నులనుండి యశ్రుధారలు జలజలఁ బ్రవహింప నారంభించెను. నందాదేవి కన్నులుగూడ నశ్రుజలపూరితములయ్యెను. ఇంక సీతారాముండు రమను జూచుటకు రాజాలంఢనియు నాతనిమనస్సు చిత్తవిశ్రామమునందే నిలిచియుండె ననియు తలంచి నందాదేవి కన్నీరు నింపెను. పిమ్మట రమాదేవి కన్నీరు దుడిచికొని ‘ఇంక నాతిండు వచ్చినయెడల నాముఖమును చూచి పోవుటకై ననునచ్యుతు’ అనియెను.

### పండ్లెండవ ప్రకరణము

నందాదేవి “ఇంక వచ్చినయెడల నాతిండు నీముఖమును చూచి పోవుటకై నను నాచ్యుతు” అని రమాదేవికి సమాధానము చెప్పి వెడలిపోయెను. ఆయాశచేతనే రమాదేవి ప్రాణముల నిలుపుకొని నెదురు చూచుచుండెను. కాని యవి యింక నిలుచునట్లు తోచుట లేదు. నందాదేవి రమాదేవి కేసమాధానవాక్యమును చెప్పినదో, ఆ వాక్యమునే యామె జపించుకొనుచుండెను. కాని, రాజును పట్టుకొనలేకయే పోయెను. ఒకటిరెండుసార్లుమాత్ర మాతిండు చిక్కెను. కాని “ఇప్పుడు కాదు; తేవు మరల వచ్చెదను” అని చెప్పి వెడలి పోయెను. ఇంతయైనను రమాదేవి మగనిపైఁ గోపింపఁ గూడదని ప్రతిజ్ఞ చేసికొని యుండెను. “రాజునకు షాకినిపట్టినమాట యేమో నిజము; పైగా కోపభూతమునకు నేనేల యాతని వశపఱుపవలయును!

అభూతముకూడఁ బట్టినయెడల నిప్పు డీసంసారమును జూచుకొనువా  
రెవ్వరు?" అని యోచించి నందాదేవికూడ సీతారామునిపైఁ గోప  
గింపలేదు. తానుచేయవలసిన కార్యముల సత్ప్రయత్నముతో యథా  
విధిగ నెఱవేర్చుచునే యుండెను. ఆడాకిని శ్రీయో యని నందాదేవికిఁ  
దెలియదు. సీతారామునకుఁ దక్కు మఱియెవ్వరికి నారహస్యము తెలి  
యదు. ఆడాకిని నొకసారి చూడవలయునని నందాదేవి యనేకప్రయ  
త్నములను చేసెను. కాని, సీతారామునియాజ్ఞ తేకుండఁ జిత్తవిశ్రా  
మమున కొక్కపిట్టయైనఁ బోవుట కవకాశము లేదు అందువలన  
నామె కాడాకిని దొరక లేదు. జనప్రవాదమువలన, నాడాకిని పగలఁత  
యును దివ్యసుందరీరూపమును ధరించి గృహకృత్యములను నెఱవేర్చు  
కొనుచు రాత్రియైనతోడనే పోయి శ్మశానములలోఁ దిరుగుచు నర  
నూసంమును భుజించుచుండునని తెలియవచ్చెను. ఇది యంతయును  
విని నందాదేవి భయప్రకంపితయై చంద్రచూడతర్కాలంకారున కీసం  
గతు లన్నియును తెలియఁజేసెను. చంద్రచూడుఁడు రాజసంరక్షణము  
కొఱకు ప్రసిద్ధమాంత్రికులను, తాంత్రికులను, బ్రాహ్మణులను, పిలి  
పించి యాడాకిని సుచ్చాటనము చేయుటకుఁ దాంత్రికములైన మార  
ణహోమాదికర్మములను చేయించెను. కాని, యాడాకిని దేనివల  
నను వదలిపోలేదు. తుదకొక సుహామంత్రవేత్తయు, సిద్ధుఁడు సగు  
తాంత్రికుఁ డొకఁడు "దీనికిఁ దగిన యుపాయము మనుష్యులవలనఁ  
గాఁజాలదు. ఈడాకిని సామాన్య కాదు. ఈమె కైలాసోవాసినియైన  
సాక్షాద్భవానీసహచరియై యున్నది. ఈమె పేరు విశాలాక్షి. దుద్ర  
దేవుని శాపమువలన నీమె యీ భూలోకమునఁ గొంతకాలము  
మనుష్య సహవాసార్థమై వచ్చియున్నది. శాపవిమోచనమైన  
తోడనే తనంతట తానే వెడలిపోవును" అని చెప్పెను. ఇది విని  
నందాదేవియును చంద్రచూడుఁడును హతాశులై చింతామగ్నులై

యుండిరి. కాని నందాదేవిమాత్రము తనమనసునందు ఆమె భవానీ సహచరియే కానిమ్మ! మఱియెవ్వతెయైనఁ గానిమ్మ. నాచేతికి దొరకినయెడల నానిశితనఖపుటంబులచే నామెతలఁ జేల్చివై చెడను” అని యనుకొనుచుండెను.

అందువలననే యామెకు సీతారామునిపైఁ గోపము కలుగలేదు సీతారాముఁడు సభారంగమునకు వచ్చినయెడల నప్పడప్పడు నందను చూచుచుండును. అప్పుడాతని కామె రమాదేవి స్థితిగతులను వివరించి తెలుపుచుండును. మఱియు రమాదేవి యాతనిని చూడవలయునను నభిలాషముతోఁ గలఁగిపోవుచున్నదనికూడఁ దెలుపుచుండును. ఆమెను పోయి తప్పక చూడవలయునని ప్రార్థించుచుండును. ఆతఁ డెప్పటి కప్పుడే పోయి చూచెదనని చెప్పుచుండును. ఈదినమున నందాదేవి చాల బలవంతముచేసి “నేఁడు పోయి చూడనియెడల నీజన్మమునఁ దిరిగి యామెముఖమును చూడజాలవు” అని చెప్పివేసెను.

చేయునది లేక సీతారాముఁడు రమాదేవిని చూచుటకై పోయెను. ఆమె సీతారాముని జూచి చాలసే పేడ్చెను. ఆతని నించుక యైనఁ దిరస్కరింపలేదు, ఏమియును చెప్పలేకయే పోయెను. ఆమెఱ చూచుటవలన సీతారామునిహృదయమునం దేమైనఁ బరితాపము కలిగినదో లేదో, ఆసంగతి మగకుమాత్రము తెలియదు. ఆతఁ డను రాగపూరితవచనములతో “మఱేమియును భయము లేదు. నీకుఁ ద్వరలోనే యారోగ్యము కలుగఁగలదు” అని చెప్పెను. రమాదేవి సంతృప్తాంతరంగయై మృదుమందహాసము చేయ నారంభించెను. కాని యదియేమిసవ్వు! ఆనవ్వును చూచి సీతారామరాయలిఁక నాశలేదని భయపడియెను.

సీతారాముఁడు పొన్నుపై రమాదేవిసమీపముననే కూర్చుండి యుండెను. అప్పు డక్కడకు రమాదేవిచిన్నికొమరుఁడు సమీపిం

చెను. తిరిగి రమా దేవికనుదమ్ములనుండి యశ్రుధారలు వరదవార నారంభించెను. కొంతసేపటివఱకు నెడతెగకుండ నాయశ్రుధారలు రమాదేవి వసివాడిన చెక్కులపైనుండి ప్రవహించెను. అబిడ్డ నొక సారి యెత్తికొనవలయునని యామె తనభర్తను ప్రార్థించెను. సీతారాముడాబిడ్డ నెత్తికొనియెను. రమాదేవి వికలహృదయయై గుడ్డ శ్వాసమువలన ఖిన్నకంఠయై ప్రాణేశ్వరునివంకఁ జూచి “తల్లిచేసిన యపరాధమునకై యీముద్దుబిడ్డను మాయక్కయగు నందాదేవి కొప్పగించి పోవలయునని తలంచితిని. కాని, యట్లుగాక మీకే సమర్పింపఁ గలిగితిని. నాకోరికను నెఱవేర్చెదరా?” అనియెను.

సీతారాముఁడు చిత్రప్రతిమవలె నట్లే యంగీకరించెను. అప్పు డు రమాదేవి సీతారాముని మఱింతసమీపమునకు రమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. సీతారాముఁడు కొంచెము జరగి సమీపించినతోడనే రమ యాతని పాదములను బట్టుకొని పతిపాదరజోలేశమును శిరసునం దాల్చుకొనియెను. పిమ్మట నామె “ఈజన్మమున నాకింక సెలవొసం గెదరేని వెడలిపోయెదను. జన్మజన్మమునందును నేను మిమ్ములనే పతిగా వరించునట్లు నన్నాశీర్వాదింపవలయును” అని వేడికొనియెను.

తోడనే మాట నిలిచిపోయి శ్వాసములు వెడల నారంభించెను. నేత్రములయందలి కాంతి వెడలిపోయెను. ముఖమునందలి నీలవర్ణము మఱింతనీలమై పోయెను. తుద కంతయు సంధికారమయ్యమై పోయెను. అన్నికష్టములును తిరిగిపోయెను. రమాదేవి యీలోకమును విడిచిపోయెను.

### పదుమూడవ ప్రకరణము

రమాదేవి లోకాంతరగతురైనది మొదలు సీతారాముఁడు చిత్రవిశ్రామమునకుఁ బోవుట లేదు. ఇంకను సంతవఱకు వచ్చియుం

డలేదు. ఎప్పుడు సీతారాముఁ డొకను గొడై యుండలేదో, ఎప్పుడు శ్రీ యాతని కింకను దొరకుట లేదో, అప్పటినుండియు నాతఁడు రమాదేవిని మిగులఁ బ్రేమించుచుండెను. నందాదేవికంటెను, విశేషముగఁ బ్రేమించుచుండె నని మొదటనే చెప్పియుంటిమి, ఆప్రేమ యంతయును బోయినది. ఎందుకొఱకు—ఎందువలన—ఆప్రేమ యంతయును మాయమైనదో అవిషయమునుగూర్చి సీతారాముఁ డెన్నడును యోచించుకొని యుండలేదు. ఇప్పుడు కొంచెము యోచించుకొనియెను. బాగుగ నాలోచింపగాఁ రమాదేవియందు దోషమేమియు నగపడలేదు—దోష మంతయుఁ దనయందే యగపడుచుండెను. తనలోదానే తన్ను నిందించుకొనుచుండెను.

అందువలన సీతారామునిహృదయభావములు క్రమముగావికలము లగుచుండెను. చిత్తమును వికాసము నొందించుటకై శ్రీయొద్దకుఁ బోవలయు ననునిష్ఠము కలుగుటలేదు. శ్రీకిని చిత్తవిఘ్నమునకును చాల సమీపసంబంధ మున్నది. రమాదేవియెడలఁదాను చేసిన నిష్ఠురాచరణమునకీ శ్రీయే కారణమై యుండెను. శ్రీయొద్దకుఁ బోయినయెడల సంతాపము మఱింత యధికము కాఁగలదు. అందువలన రాజు శ్రీయొద్దకే బోక నందాదేవియొద్దకుఁ బోయెను. కాని నందాదేవికూడ నప్పు డొకయపరాధమును చేసెను. ఆమె కోపగించుకొని యుండెను. ఆమె డాకినియో, మానవియో, యెవ్వరైన నేమి? ఆమెకొఱకు రాజు నందాదేవిని తృణీకరించుటవలన నామె రాజుపై గోపగించియుండ లేదు. కాని, రమాదేవివిషయమున నుదాసీనుడై యుపేక్షించుటచే నామె చచ్చిపోవుటవలన నందకు రాజుపై గోపము కలిగెను. ఏమిచేసినను కోప మతిశయించి పోవుచుండెను. ఎట్లయినను కోపము నణచి పెట్టకొనుటకు వలనుపడ దయ్యెను.

రమాదేవిప్రస్తావము వచ్చినతోడనే నందాదేవి 'మహారాజా! రమాదేవిమరణమునకు నీవే కారణమైతివి' అనియెను. ఇదియే యామెచేసిన యపరాధము.

నందాదేవి యితవటకే తనకోపమును వ్యక్తపఱచెను. అంత కంటే నేమియును చెప్పలేదు. కాని, యంతమాత్రముననే యాశస్య హృదయము దహించుకొనిపోయెను. ఇంతధనమును సిద్ధముగ నుండెను. హృదయసంతాపముకూడ—సీతారాముని మనోభావములకు పైకల్పమును కలిగించెను—వానిని సరిపఱచుకొనుట కారణమిది. వటకు ప్రయత్నించుచుండెను. అంతలో నందాదేవి చేసిన యీతిని స్కారము వాడినారసమువలె నాఁచెను. “మహారాజా! రమాదేవి మరణమునకు నీవే కారణమైతివి” అను నీమాట చెవిని బడినతోడనే సీతారామరాయలు గర్జించి ‘అది సరియైనమాట! నేనే మరణమునకుఁ గారణమగుచును, నేను నాప్రాణములపై నాడ నాశ లేకుండ నారక్తమును భూమిపైఁ బ్రవహింపఁజేసి మిమ్ములను రాజ్యహింసలనుగాఁ జేసితిని—అందుకొఱకు నేనే మీమరణమునకుఁ గారకుడనని చెప్పక మఱియేమందుడు? రమాదేవి గంగారాముని బిలిపించి నన్ను జంపుటకుఁ బ్రయత్నించినప్పు డెవ్వరు నేమియును చెప్పక యూరకున్న దెందులకో?’ అనియెను.

ఇట్లు చెప్పి కోపముతో రాజు వెడలిపోయెను. అక్కడ చంద్రచూడుడు, రాజు రమావిచారమున శోకాకులచిత్తుడై యుండె నని తెలిసికొని యాతని నూటడించుటకై యనేకవిధములైన మాటలన చెప్పనారంభించెను. రాజుమనసు క్రాగుచున్న తెలమువలె సలసల నుడికిపోవుచుండెను. అందుచే నాతఁ డామాట లంకగాఁ జెవియిచ్చి వినుటలేదు. చంద్రచూడతాకూడుకూడ నొకయపరాధమును చేసెను. అతఁడు రమాదేవి మరణమువలన రాజున కనుతాపము కలిగియుండు వచ్చునని యూహించుకొని, యాసనయమున నెట్లయినను బ్రయత్నించి చెప్పినయెడల నాతనిమనసు డాకినియొద్దనుండి మరలినను మరలవచ్చునని యందులకుఁ దగిన యుపోద్ఘాతమును చేయునభిప్రాయ

ముతో “మహారాజా! నీవు చిన్నరాణివిషయమై యింకను కొంచెము బాగుగ సంచరించినయెడల పాప మామె యారోగ్యమును పొందియే యుండును” అనియెను.

మండుచున్న యగ్నిజ్వాల యీఘ్రాత్కారమువలన మఱింత ప్రజ్వలింపఁ జొచ్చెను. రాజు “నేనే చిన్నరాణిమరణమునకుఁ గార కుండనని మీకును దోచినదా?” అనియెను.

చంద్రచూడునకుఁగూడ నట్టినమ్మకమే యుండెను. ఆతని మన సునందలి యీమాటలను రాజునకు వ్యక్తపఱచు టుచిత మనియు, నెవ్వరైనను తమతప్పును తెలిసికొననియెడల వారినడవడి సరిపడదని యును, నీతనికి గురువునై, మంత్రినై, యున్న నేనే యిట్టిమాటలను స్వప్తముగాఁ జెప్పకున్నయెడల మఱియెవ్వరు చెప్పుదురనియు భావించి, ప్రకాశముగా “ఒకవిధముగ నట్లుచెప్పినను చెప్పవచ్చును” అనియెను.

రాజు—చెప్పవచ్చును. నిజమే—మీరు చెప్పినట్లు నేను జనులకుఁ మరణమును కలిగించువాఁడనే యైనయెడల నీరాజ్యమున నొక్కఁడైనను బ్రదికియుండకయే పోవునుగదా ! ఈసంగతినిగూర్చి కొంచె మూలోచింపవలయును.

చంద్ర—నీవెవ్వరికైన మరణమును కలిగించువాఁడ వని నేను చెప్పుట లేదు. కాని, నీవెవ్వరిమరణమును కోరకున్నను, ఎవ్వరు నీకు రక్షణీయులో యట్టివారిని నీవు రక్షింపకపోయినయెడల వారికి మరణము తనంతనే సంభవించుచుండును. చిన్నరాణిమాటయే కాదు, నీపరిపాలనము లేనియెడల సమస్తరాజ్యమును కూడ నశించిపోవును. ఈమాటను నీకుఁ జెప్పుటకు చాలదినములనుండి ప్రయత్నించుచుంటిని. కాని, యందులకు దగినయవకాశము లేకపోవుటవలన నింతవఱకును చెప్పలేకపోయితిని.

రాజు తనమనసునందు “మూఢు లందఱు నేను పరిపాలించుట లేదని యనుకొనుచుండురు. ఈమూఢు లేమిచేయఁగలరు?” అనియెను

కొని ప్రకాశముగా “నేను విచారించుట లేదు, అవును—మీరందఱు నేమి చేయుచున్నారు?” అనియెను.

చంద్ర—మూచేత నైనంతవఱకు మేము చేయుచున్నాము. మేము రాజులము కాము. ఏది రాజ్యాజ్ఞ లేకుండ నెఱవేఱదో దానిని మేము చేయఁజాలము. నేను ప్రార్థించునదేమనగా—జేపటియొడయ మున నొకసారి మీరు కొలువునకు వచ్చి కూర్చున్నయెడల నన్నిసంగతులను నన్నిటిని జూపించెదను. చూచి క్రమప్రకార మాజ్ఞల నొసంగవలయును.

రాజు తనలో “నిగురుత్వము మితిమీరినది. మంచిది. చూపింపుము!” అని యనుకొని ప్రకాశముగా “అట్లే యాలోచింతుము” అనియెను.

చంద్రచూడుఁ డొనర్చిన తిరస్కారముచే రాజుశరీర మంతయును మండిపోవుచుండెను. ఆతఁడు కేవలము గురువగుటచే నేమియు ననలేక యూరకుండెను. కాని యాలోపముచే రాత్రి యంతయును నిద్రపోలేదు. “చంద్రచూడున కెట్టిశిక్ష విధింపవలయును!” అని యాలోచించుకొనుచుండెను. ప్రాతఃకాలముననే లేచి సంధ్యావందనాది క్రియల నెఱవేర్చుకొని, సభాభవనమునకు వచ్చి కూర్చుండెను. చంద్రచూడుఁడు, జాస్తీ కమ్మిలెక్కలు, చిఠాలు, రశీదులు, మొదలగు కాగితములను తీసికొనివచ్చెను.

### పదునాలుగవ ప్రకరణము

చంద్రచూడుఁడు రాజుతో “ఎంత గొప్పరాజ్య మున్నను నెంతటి మహారాజైనను ధనము లేకపోయినయెడల బరిపాలనము



జరుగఁజూడు" అని చెప్పడలఁచుకొనియెను. ఈకాలమునందు మీ యింట ధనము లేకున్నయెడల సంసారము జరుగనేరదని మీకును దెలియునుగదా! అట్లే రాజ్య మెంతిగొప్పదైనను ధనము లేకున్నయెడల సాగనేరదు. మహాత్తరమైన రోమనుసామ్రాజ్యముకూడ ధనాభావమువలన నశించిపోయినది—అంతేకాక దాని ప్రాచీన సాగరకత యంతయును బేరులేకుండఁ జూయినది. సీతారామనకును క్రమముగా ధనాభావము కలిగెను.

ఆతని యాదాయము విస్తారమై యుండుటవలన సీతారామ నకు ధనాభావము కలుగవలసినంత యవసరము లేదు. భూషణ సగరపు ఘోషాదానకు లోబడిన దేశమంతయు నాతని స్వాధీనమునం ముండెను. మఱియును పండ్రెండులక్షలసీమకూడ నాతనికి చేరి యుండెను. డిల్లీపాదుషాకుఁ బంపవలసిన (ఘేష్కను) పన్ను సరిగా రాఁబట్టుకొన్నయెడల దీనిమూలముననే వచ్చుచుండెను. సీతారామఁ డా పేష్కనులో సొక చిల్లిగవ్వయైనను డిల్లీపాదుషా కింతవఱకును మూర్ఖిదాగాదునకుఁ బంపియుండలేదు. అసీమనుండి వచ్చుచున్న దంతయును తానే యనుభవించుచుండెను. ఇట్లున్నప్పుడు సీతారామ నకు ధనాభావ మెందులకుఁ గలిగినది ?

జనుల కాదాయము హెచ్చినకొలఁదిని కోరికలును హెచ్చుచుండును. వెచ్చమును హెచ్చుచుండును. భూషణరాజ్యమును స్వాధీన పఱచుకొనుట కాతనికి గొంతధనము వ్యయమయ్యెను. ఆపండ్రెండు లక్షల సీమను లోబఱచుకొనుటకు గూడఁ గొంతధనము చెల్లి పోయెను. ఇంతేకాక క్రొత్తసైన్యమును కూర్చుకొనుటకును, ఆసైన్య సురక్షణమునకును మఱికొంతధనము వ్యయపడవలసివచ్చెను. ఎవ్వ రెప్పుడు విద్రోహులై విజృంభింతురో, ఎవ్వ రెప్పుడు పైబడి యాక్రమించుకొందురో యనుభయముచే సైన్యమును వృద్ధిపఱచు

టకుఁ జాలధనము వెచ్చింపవలసివచ్చెను. పట్టాభిషేకమానకును గొంచె మధికముగ వ్యయమయ్యెను. అందువలన నాదాయము హెచ్చినకొలదిని వెచ్చముకూడ హెచ్చుచుండెను.

కాని, యాదాయమునకు సరిపడినవ్యయ మున్నయెడల సంత యభావములేదు. ధనాభావమునకు ముఖ్యకారణము క్రిందియంద్యోగస్థు లపహరించుటయే. రాజేశ్వర్యమును స్వయముగఁ జూచుకొనుట లేదు. చిత్తవిశ్రామమునందే కాలము గడపుచుండెను. ఆకారణమున రాజోద్యోగు లందఱును రాజభండారమునందలి ధన మంతయును దొరకినంతవఱ కెవరికి వలయునంత వారు తీసికొని రాజకార్యములకు వినియోగించినట్లే లెక్కలువ్రాసి రాజ్యమంతయును స్వార్థపరులై యనుభవింప నారంభించిరి. శాసించువా గెవ్వరునులేదు. ఒక్కచంద్ర చూడుఁడుమాత్రము వారిని నిషేధించుచుండెను. కాని, యాతని మాట నెవ్వరును లక్ష్యము చేయుటలేదు. ఆతఁడు కొంతమంది పెద్ద యుద్యోగస్థులు చేసిన ద్రవ్యాపహరణాది దుష్కృత్యములను గని పెట్టి రాజునకు లెక్కపత్రములు చూపించిన దినముననే యంతయును నివేదించెను. కాని రాజమాటలను లక్ష్యము నేయక నీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయునుని చెప్పి చిత్తవిశ్రామమునకు వెడలిపోయెను. చంద్రచూడుఁడు హతాశుడై తానే యట్టిరాజద్రోహుల నుద్యో గమునుండి తొలగించివైచెను. వా రాతనిజూచి యశుశస్యము చేయుచు 'స్వామీ! శాస్త్రవిషయమున నేమైన సిద్ధాంతము కావల సినప్పుడు మేము మీయాజ్ఞను వినియెదము. రాజముద్రిక యున్న యాజ్ఞాపత్రమును చూపింపవలయును. అట్లు చేయలేకన్న యెడల నింటికిఁ బోయి దినదినము సంధ్యానందనము చేసికొనుచుఁ గాలక్షే పము సేయుఁడు' అని యాతని దిరస్కరించిరి.

రాజముద్రికను ముద్రించుట యంతటికష్టతరమైనపని కాదు. ఆమోహమునం బడియున్న రాజునొద్ద స్వార్థపరు లెవ్వరేమిచెప్పి

నను నెఱవేటిపోవుచుండెను, వారి కేమి కావలసినను వ్రాతమూలముగ జరగి పోవుచుండెను—రాజునకు చదువుట కవకాశము లేదు—చిత్తవిశ్రామమునకుఁ బోవలయును, అందువలననే చంద్రచూడుడు పనులనుండి తొలగింపవలసినవా రందఱికి నొక్కొక్క యాజ్ఞాపత్రమును వ్రాసి దీసికొనిపోయి రాజునెదుట బెట్టెను, వానిపై చేవ్రాలును ముద్రయును పడిపోయెను, ఇట్లే రాజకీయోద్యోగస్థు లందఱును రాజునకు దగినట్లు చెప్పి తమయిష్టము వచ్చినవారి కుద్యోగమగుటకును, ఇష్టము లేనివారిని పనినుండి తొలగించుటకును రాజుచే వ్రాలుతో నున్న యాజ్ఞాపత్రములను పుట్టించుకొనుచుండిరి, సంస్థానస్థితి యంతయును, ధ్వంసమై పోవుచుండెను, స్వార్థపరులై దురుద్దేశములుగల పెద్దయ్యోగస్థులచేయి మీఠగుటవలన నదుద్దేశముగలిగి రాజభక్తులై, జేశహితైషిణులగు నుద్యోగస్థులు వారికి వ్యతిరేకులై నిలువలేక చేయుచున్న పనులను వదలికొని విశ్రామమును పొంది రాజుకొఱకు విచారించునుంసిరి, అనేకహిందూరాజ్యము లిట్లే పేరులేకుండబోయినవి.

తర్కాలంకారుడు రాజముద్ర వేయించిన యాజ్ఞాపత్రముల వలన నేమియును కార్యసిద్ధి కాలేదు, ప్రధానాపరాధులై దర్బారు నందున్నవా రాజ్ఞాపత్రములను రాజు చదువుచుండగనే చేవ్రాలు చేసినని తెలిసికొనిరి, రాజు చిత్తవిశ్రామమునకుఁ బోయిన వెంటనే వారందఱును “అయ్యత్తరువులు రాజాజ్ఞలుకావు, నీయాజ్ఞలైయున్నవి, రాజు చదువకయే యుత్తరువులపై చేవ్రాలు చేయుటను మేము చూచియుంటిమి, రాజు స్వయముగ విచారించి యాజ్ఞాపించిన యెడల నప్పుడు పోవలసినయెడలఁ బోయెదము” అని చెప్పిరి, ఎవ్వరును పోలేదు, ఎవ్వరికి చేజిక్కినది వారపహరింప నారంభించిరి, రాజభండార మంతయు వారిచేతులలో నుండెను, చంద్రచూడుఁ డేమియును, చేయలేక పోయెను,

తుదకు చంద్రచూడుడు దర్బారునందు రాజుతో రాజకీయ సంబంధమైన యుద్ధోగస్థుల దుర్వృత్తులన్నియును బలవంతముగ దెలియజేసెను. రాజంతయును విని విచారణ చేయకయే యందఱి మీదను కోపగించి యలక్ష్య మతిశయించిపోయినదని శ్రోధవికృత చిత్తుడై దుర్వృత్తికలవారల నందఱను శూలారోపణము చేయవలయు నని యొకటే యాజ్ఞ యొనరించెను.

భయంకరమైన యీరాజాజ్ఞను విని కొలువుననున్న వారందఱును గడగడ వడకిపోయిరి. చంద్రచూడుడు పిడుగుపడినవానివలెనై ‘ఇదేమి మహారాజా! నేరములయందలి హేచ్చుతగ్గులనువిచారింపకయే యన్నిటికి నొక్కటే శిక్ష విధించితివి!” అనియెను.

రాజు శ్రోధావేశపరనశుడై యొద్దులేక “నేరములకు హేచ్చుతగ్గులన నేమి? అపరాధుల కందఱకు నొక్కటియే శిక్ష” అనియెను.

చంద్ర—వారిలోఁ గొందఱు బ్రాహ్మణులు, బ్రహ్మహత్య యెట్లు చేయుదును!

రాజు—బ్రాహ్మణులచెవులను గోయించి వారి మొగములపైఁ గాలిన యినుపనారసములతో “దొంగలు” అనుగురుతును స్వయించి విడుపుము. మిగిలిన వారందఱును శూలారోపణశిక్ష ననుభవించుదురగాక!

ఇట్లాజ్ఞాపించి రాజు చిత్తవిశ్రామమునకుఁ జోయెను. ఆ యాజ్ఞ ననుసరించి విద్రోహులు దండింపఁబడిరి, పట్టణమునం దంతటను హాహాకారములు వుట్టెను. అనేక రాజోద్యోగులు తమ పనులను వదలి వెడలిపోయిరి.

పదునేనవ ప్రకరణము.

\*\*\*

దుర్మార్గము లడగిపోయినవి. కాని, ధనము చేరుటలేదు. రాజ్యావస్థనుగూర్చి రాజునకుఁ దెలుపుట చాల నవసరముగ నుండెను. కాని, రాజగపడుటలేదు. అగపడినను సమయ మిచ్చుటలేదు. చంద్ర చూడుడు సమయమును నిరీక్షించుచుండఁగా నొక దినమున రాజు దర్శన మయ్యెను.

చంద్రచూడుడు—మహారాజా! ఒకసారి నావిన్నప మాలింపనియెడల రాజ్యము నిలుచునట్లు తోచుటలేదు.

రాజు—ఉండిన నుండును. లేకున్నఁబోవును. సరే బాగుగనే వినియెదను. చెప్పవలసిన స్థలమో చెప్పుము.

చంద్ర—సైనికు లందఱును గుంపులుగుంపులై వెడలిపోవుచున్నారు.

రాజు—ఎందువలన ?

చంద్ర—వేతనము లిచ్చుటలేక—

రాజు—ఎందుకీయలేదు ?

చంద్ర—కోశాగారమున ద్రవ్యములేక—

రాజు—ఇంకను దుర్మార్గములు జరుగుచున్నవా ?

చంద్ర—లేదు. దుర్మార్గము లడగిపోయినవిః కాని, యందు వలన నేమిలాభము? దొంగలచేఁ జిక్కిన ధనము మరల నెట్లువచ్చును?

రాజు—పన్నులు వసూ లగుచున్నవా ?

చంద్ర—ఒక క్కాసైనను వచ్చుట లేదు.

రాజు—కారణమేమి ?

చంద్ర—పన్నులు వసూలుచేయువారు వసూలు చేయనియెడల బాకీలు జాబితాలలోఁబడి శూలారోపణశిక్షకు గుఱిగావలయు నేమో యని భయపడుచున్నారు.

రాజు—అట్లయినయెడల నున్నవారి వందటిని కారాగారమునఁ ద్రోయింపుము.

చంద్ర—అంతయును ధ్వంసమునకు పోయినది. అట్లయిన యెడల నీక వసూలుచేయువా రెవ్వరు?

రాజు—ఇంకఁ బదునైదుదినములలో నెవ్వరు వసూలుచేయు వసూలు చేయఁగో వారందఱిని కారాగారమున నుంచవలయును.

చంద్ర—తిప్పంతయును వసూలుచేయువారిమీదనే లేదు. ఇచ్చువారుగూడ సిచ్చుట లేదు.

రాజు—ఎందుల కిచ్చుట లేదు?

చంద్ర—ముసల్మానులు రాజ్యము నాక్రమించుకొన్నతరువాత వారి కిచ్చేదము. ఇప్పు డొకసారియు నప్పుడొకసారియు మేమిట్టియఁ గలము? అని యనుచున్నారు.

రాజు—ఎవరు చెల్లించుట లేదో, ఎవరిపై బాకీనిలిచిపోయినదో వారినందఱిని కారాబద్ధులఁ గావింపుము.

చంద్రచూడుడు హా! యని విచారించుచు గొంతపై నెత్తుట వాత 'హహారాజా! కారాగారమున నింతమందిజనులు బుండుటకు న్నో మెక్కడిది?' అనియెను.

రాజు—పెద్ద పెద్దభవనముల నాక్రమించుకొనవలయును.

ఇట్లు చెప్పి వసూలు చేయువారిని చెల్లించువారిని గూడ చెత సాలకుఁ ద్రోయింపవలయునని యాజ్ఞాపత్రము నొసంగి రాజు చిత్త విశ్రామమునకు వెడలిపోయెను. చంద్రచూడుఁ డీక రాజున కెట్టింగతియును తెలుపఁగూడదని శపథము, చేసికొని మఱి యెప్పుడును రాజకార్యములనుగూర్చి యాతఁడు రాజునకు దెలియచేయలేదు.

ఈయాజ్ఞ వలన దేశమం దంతటను హాహాకారములు పుట్టెను. కారాగారములు నిండిపోయెను. చంద్రచూడుడు గొప్పగొప్ప భవన

ముల నాక్రమించుటకుఁ బ్రయత్నింపలేదు. బాకీదారులును తహశీలు దారులునుగూడ దేశమును విడిచి పారిపోయిరి. బాకీదారులు కానివాడు కూడ భయభ్రాంతులై వాంతుఁగూడఁ బోయిరి.

అందువలననే మేముఅగ్ని ప్రజ్వలించుచున్న దనియును, ఇప్పు డింటిని చుట్టు ముట్టుకొనియె ననియు, శ్రీ రాకపోయినయెడల, సీతారాముని కిట్టిభంగపాటు కలుగునో, కలుగుకపోవునో మేము దానినిగూర్చి చెప్ప జాల మనియును, ఆమె రాకపోయినయెడలసీతారాముఁడు రాజకార్యములయందు మనసుంచి శ్రీని మఱచుటకు మనస్సున స్థిరసంకల్పము గావించుకొనియె ననియు నందందు చెప్పియుంటిమి. అసమయమునందు శ్రీ వచ్చి సాక్షాత్కరించుటవలన సీతారామునిసంకల్పమన నిసుకగట్టు మోహప్రవాహముచేఁ గొట్టుకొని పోయెను. రాజ్య భాలనమునందు మనసుంచినను, ఈయాపదలు తప్పి పోవునని చెప్పఁజాలము. కాని, యావచ్చినశ్రీ నందాదేవివలె రాజమహిషియై యంతఃపురమున నుండి యామెవలెనే తాజధర్మముల యందు స్వామికి సాహాయ్యమును చేయుచున్నయెడల సీతారామున కిట్టిగతి కలుగకపోవునని తోచుచున్నది. కేవల శ్వర్యమదముచేతనే యిట్టిపాటు కలుగనై యున్న యెడల సీతారామునకు నందయును శ్రీయును సాహాయ్యముచేసి కొంతవఱకు మఱలించుట కవకాశము కలిగి యుండవచ్చును. శ్రీవచ్చి చిత్తవిశ్రామమున రాజున కుపపత్నియై నిలువక సన్యాసినిగాక రాజమహిషియై యైయున్నయెడల నింతటిప్రమాదము కలిగియుండకపోవును. ఆలెనియాశ నామెమోహనశక్తియు జాల వఱకు తఱగిపోయియుండును. కొలదిదినములలోనే రాజు స్వస్థ చిత్తుడై యుండియుండును. శ్రీ సన్యాసినియై యున్నను కేవలశుభ్ర సన్యాసినియయి వికారాకారముతో నున్నయెడల నింతటివిఘ్న సంభవింపకపోవును. కాని యామె సన్యాసినియయ్యును

వ్యాఖ్యానమునఁ గూర్చుండి శచీదేవి వఱకు బలుకులనుండి యమృతమును గురియించు చుండెను. సీతారాముఁడు కుక్కవలె దూరముననుండి యామెనుండరముఖారవిదమునే చూచుచు గూర్చుండి యుండెను. అంతేకాక యామె యాపినిభార్యగూడ నైయుండెను. ఇందువలననే సర్వనాశమునకుఁ గారణమయ్యెను. మొట్టమొదట నగ్నిజ్వాల దరికొనియెను. అంతిమాత్రమే—ఇప్పుడు గృహమంతటను చుట్ట వేసికొనియెను. సీతారాముఁ డీత విలంబమున కోర్వఁ జాలక యామెను బలాత్కరింపవలయునని సంకల్పించుకొనియెను.

ప్రేమపాత్రులగువారియెడలఁ బాపములుగూడ ననిష్టమును చేయఁజాలరు. రాజునకు శ్రీపైఁగలప్రేమ యిప్పు డింద్రియపరవశత్వమునఁ బరిణమించినట్లయ్యెను. కాని, యాతని కామైష్ట నున్నప్రేమ యట్లే యుండెను. అందువలన నాతఁడు బలాత్కరించుట కిష్టముగల వాఁడయ్యెను; నట్లుచేయుటకుఁ బూనుకొనఁజాలక ఁడెను. బలాత్కరింపవలయునో, లేక ప్రార్థింపవలయునో, ఈయంశములనుగూర్చి యాలోచించుట యాతనికి ప్రాణసంకటముగ నుండెను. సీతారాముఁ డీవిషయమున సేమిచేయవలయునని యోచించుకొనుచు సేమియును స్థిరపఱచుకొనఁజాలక యెన్నిదినములుండెనో, అన్ని గాళ్ళు నాతఁడు కేవలజ్ఞానశూన్యుడై యుండెను. ఆతఁడుదురవస్థలకాలై జ్ఞానశూన్యుడై యున్న యాధయంకరసమయమునం దాతనిబుద్ధి వికరీతయగుటచే నప్పుడు రాజోద్యోగస్థు లనేకులు శూలములచే గుఱియైపోయిరి. తహశీలుదారు లందఱును కారాబద్ధులైరి. ఖాకీదారు లందఱును శృంఖలాబద్ధులైరి. ప్రజలందఱును పలాయితులైరి. రాజ్యమంతయును ధ్వంసమై చెడిపోవుట కారంభమయ్యెను.

తుదకు సీతారాముఁడు శ్రీని బలాత్కరింపవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను. ఈయద్దేశము మనసునందు స్థిరపడి క్రియారూప



మునఁ బరిణమింప నొన్నంతలో నాకస్మికముగ నొకయవ్యాతరముతట స్థించెను. చంద్రచూడుడు రాజు నొకదినమునఁ గలిసికొని “మహా రాజా! నేను తీర్థయాత్రకుఁ బోవుటకు సంగతివించుకొంటిని. నీవాజ్ఞ నిమిసంగెడవేని పోయివచ్చెదను” అనియెను.

ఈమాటవలన రాజునకుఁ దలపైఁ బడుగుపడినట్లయ్యెను. చంద్రచూడుడు చెడలిపోయినయెడల వప్పుడు శ్రీనై నను విడువవలయును; రాజ్యమునకైగను నీర్లు వదలుకొనవలయును; అందువలన చంద్రచూడుని ప్రయాణమునుండి మరలించుటకుఁ బ్రయత్నించెను.

అప్పుడు చంద్రచూడుఁ డీపాపరాజ్యమునం దింక నివసింప గూడ దనియు, ఈపాపాత్ముడైన రాజుచేతిక్రిందఁ బనిచేయఁగూడ దనియు, స్థిరముగ సిద్ధాంతము చేసికొనియుండెను. కావున నాతఁడు రాజువాక్యములకు నులభముగా నంగీకరింపలేదు. వారిదుపురకును చాలవఱకు సంతాపము జరిగినది. చంద్రచూడుడు రాజు ననేకవిధముల దిరస్కరించెను. రాజుకూడఁ జాలవఱకు సమాధానములను చెప్పెను. తుదకు చంద్రచూడుడు తనతీర్థయాత్రాప్రయాణము మానియుండుట కంగీకరించెను. కాని, ప్రసంగవశమునఁ జాలరాత్రి యైపోయెను. అందువలన రాజు నొంటిదినమునఁ జిత్తవిశ్రామమునకుఁ బోలేదు. ఇంతలో సారాత్రి చిత్తవిశ్రామమున నొక విశేషవ్యాపారము జరిగిపోయెను.

### పదియాఱవ ప్రకరణము

దైవయోగమువలన నాదినమున చిత్తవిశ్రామద్వారము కడకొకభైరివి వచ్చిదర్శనమిచ్చెను. చిత్తవిశ్రామ మొకచిన్నవిలాసమందొకమై యున్నను రాజభవనమై యుండెను. కొండలు ద్వారపాలకులు

కావలిగాచుచుండిరి. భైరవి తన్ను లోపలికిఁ బోనిమ్మని ద్వారపాలకుని వేడుకొనియెను. ఆద్వారపాలకుడు “ఇది రాజులుండు మందిరము. ఇందొక రాణిగారుకూడ నున్నారు. లోపలికిఁ బోవుట కెవ్వరికిని నాజ్ఞ లేదు” అనియెను. రాజుగారి కుపరాణులుకూడ భృత్యులకు రాజ్ఞ సమానులేయని చెప్పవలసిన యవసరము లేదు.

భైరవి—అది నాకుఁ దెలియును. రాజుగారుకూడ నన్నెఱుఁగుదురు. నేను లోనికిఁ బోవుట కాక్షేపణ మేమియు నుండదు. నీవు పోయి రాజుతోఁ దెలుపుము.

ద్వార—రాజుగా రిక్కడలేరు. రాజధానికిఁ బోయియున్నారు.

భైర—అట్లయినయెడల నిందున్న రాణిగారికే తెలుపుము. ఆమె యాజ్ఞయైనఁ జాలదా?

ద్వారపాలకు లొకరిమొగమొకరు చూచుకొనిరి. అంతవఱకు చిత్తవిశ్రామభవనములోని కిలరు లెస్వరును ప్రవేశించియుండలేదు. మహారాజులు కఠినమైన యాజ్ఞ చేసియుండిను. రాణికూడ నట్లేయాజ్ఞ చేసెను. రాజు లేనిసమయమున నందాదేవి పంపించిన యొకరిద్దఱు పరిచారిక లాయంతఃపురమునకుఁ బోవలయునని వచ్చియుండిరి. కాని రాణిగారి కీసమాచారమును దెలియపఱచుటను ద్వారపాలకులకుఁ గూడ లోపలికిఁ బోవుట కాజ్ఞ కాలేదు. ఇప్పుడు లోనికిఁ బోవచ్చునో కూడదో యని వారికి సందేహము కలిగెను. కాని యాజ్ఞ సమాప్తిని చూచినవా రెవ్వరికిని నామె కేవలమానుషియని తోచుటలేదు. ఆమెను లోనికిఁ బోనియకున్న నెట్టియాపద సంభవించునో యను భయముకూడఁ గలిగెను.

ద్వారపాలకు లేమేమో యోచించుకొని యొకపరిచారికా ముఖమున నంతఃపురమునకు వర్తమాన మంపించిరి. భైరవి వచ్చినదని తెలిసికొని శ్రీ యామెను వెంటనే లోనికిఁ బోనిచ్చునట్లాజ్ఞ యొసంగెను. జయంతి లోపలఁ బ్రవేశించెను.

శ్రీ యామెను చూచి “నీవు వచ్చుట చాల బాగుగ నున్నది. ఇప్పుడు నీపరామర్శ లేకున్నయెడల నేకార్యమును జరుగదు” అనియెను.

జయం—ఇప్పుడు నీ వెట్లుంటివో యను విచారముతో నొక్క సారి చూచి పోవలయునని వచ్చితిని. ఇప్పుడేమైనదో చెప్పుము. రాజ్యవ్యాపారములు చాలవఱకుఁ జెడిపోయినవని నగరముననే విని యుంటిని. మఱియు దానికంటెకు నీవే కారణమైయుంటివనికూడ వింటిని. పాతకాలలయం దంతటను రఘువంశమునందలి పందొమ్మిదవ సర్గలోని శ్లోకములనే చదువుచున్నట్లు తెలియవచ్చినది. సమాచార మేమి ?

శ్రీ—అందువలననే నీరాకకై వేచియుంటిని.

ఇట్లు చెప్పి శ్రీ జరిగినసంగతులన్నియు నాద్యోపాతముగాఁ దెలియఁజేసెను. జయంతి “అట్లయినయెడల నీవు చేయవలసిన కార్యము నేల చేయలేదు?” అని యడిగెను.

శ్రీ—అదేమో నాకుఁ దెలియలేదు—

జయం—రాజధానికిఁ బొమ్ము! రాజాంతఃపురమున్న రాజ మహిషివై నివసింపుము! అందు మహారాజునకుఁ బ్రధానమంత్రివలె నుండి యాతనిని స్వధర్మమునకు మరలించుము. ఇదియే నీ వవశ్యముగ జేయవలసినకార్యము.

శ్రీ—అది యంతయును నాకుఁ దెలియదు. రాజమహిషిచేయ వలసినకార్యమును నా కుపదేశించి యుండలేదు. సన్యాసి నీధర్మ మును దెల్పితిని. ఆధర్మమును నేర్చికొనియుంటిని. నాకుఁ దెలియని దానిని నే నెట్లు నిర్వహింపఁగలను? అంతటిభారమును వహించిన యెడల నన్నికార్యములును చెడిపోవును. సన్యాసిని రాణియగుట వలన నేమిలాభము ?

జయంతి కొంచెముసేపు యోచించి “నేనట్లు చెప్పజాలను. నీవలన నాపని కాజాలదని తోచుచున్నది. ఆధర్మమును నిర్వహింపఁ గలిగినదాన వై నయెడల నింతమారము వచ్చియే యుండవు.” అనియెను.

శ్రీ—ఆకాలము పోయినది. ఏ దినమున చీర చెఱుగును వీచుచు ముసల్మాను సైన్యమును ధ్వంసముఁ జేసితినో, ఆ దినమైన యెడల మహిషీధర్మమును నెఱవేర్చఁగలిగి యుందునని తోచుచున్నది. కాని, నాయదృష్ట చూమార్గమునఁ బోలేదు. ఆనేర్పైనను గలుగలేదు. నిశ్చయముగా నాయదృష్ట మందులకు విపరీతమై పెడత్రోవఁ ద్రొక్కినది? అదృష్టము తిరిగివచ్చునా? చెప్పట కేమున్నది?

జయం—అట్లయిన నిప్పు డేమి చేయవలయును?

శ్రీ—పలాయనముకంటె వేఱొకయుపాయ మగపడుటలేదు. కేవలము రాజుకొఱకుగాని, రాజ్యముకొఱకుగాని చెప్పటలేదు. నా కొఱకు చెప్పటలేదు. బుద్ధియంతయును వనవాసమునందును సన్యాసమునందును, వినియోగమైపోయినది. మహారాజెల్లప్పుడును రేయుంబవలు నన్నే చూచుచు ననేకసమయములయందు నేను గృహిణి ననియుఁ దన ధర్మపత్ని ననియుఁ దలంచుకొనుచుండును.

జయం—ఔ నది నిజమే.

శ్రీ—అందువలననే వెనుకటి పన్నియును జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నవి. తిరిగి ప్రేమయనువలలో నేల పడవలయును? కావుననే రాజును చూడకుండ నుండవలయునని మొదటనే చెప్పియుంటిని. రాజుతోఁగూడ నాకుఁ పండ్రెండుగురు శత్రువులు.

జయం—ఇంకను పదునొకండు శత్రువులు నీశరీరమందు నీతోనున్నారా? నీవు సన్యాసమును వహించినట్లగపడుటలేదు. దేనిని పరమేశ్వరార్పణము చేసియుంటివో దానిని తిరిగి స్వీకరింపఁ దలంచి

నట్లు తోచుచున్నది. తిరిగి నీగొడవలోబడి యోచించుకొనుచు నట్లున్నది. ఇదియేనా సన్యాసధర్మము?

శ్రీ—అందుకొరకే పలాయన మవశ్యక ర్తవ్యముకాదా యని యడిగితిని.

జయం—ఆవశ్యకమే.

శ్రీ—నేను పలాయనమై పోయినయెడల మహారాజు తా నాత్మహత్య చేసికొందునని యనుచున్నాడు.

జయం—అమాటలు పురుషులు స్త్రీలను మోహింపజేయుటకై సామాన్యముగఁ బలుకుచుండుమాటలు కుసుచుక గాహతులగు వారి ప్రలాపము లట్లే యుండును.

శ్రీ—అట్లయినయెడల నాభయములేదా?

జయం—ఉన్నయెడల నీకేమి? రాజు బ్రదికియున్నను లేక చచ్చినను దానివలన నీకేమిప్రయోజనము? నీస్వామియై యుండుట వలన నీకింత విచారనూ? ఇదేమి సన్యాసము?

శ్రీ—నాకా విషయమున విచారమేమియును లేదు. రాజు మరణించినయెడల సర్వభూతసంరక్షణ మెట్లు జరగును?

జయం—రాజు మరణించుటలేదు. అందులకై భయపడ నక్కర లేదు. పిల్లలు తమ యాటబొమ్మను బొరవేసికొన్నయెడలఁ గొంచెమునే పేడ్చెదరు. అంతియకాని చచ్చిరారు. నీవు పరమేశ్వర సాక్షిగాఁ గర్మసన్యాసముచేసి యెట్టి మనోనిగ్రహము కలిగియుండ వలయునో యట్లుండుము.

శ్రీ—అట్లయినయెడల నిటనుండి వెడలిపోవలయును.

జయం—ఇప్పుడే వెడలిపోమ్మ.

శ్రీ—పోవుట యెట్లు? ద్వారపాలకులు విడిచిపెట్టెదరా?

జయం—నీకుఁ గావిశాటి, దుద్రాక్షమాలికలు, త్రిశూలము మొదలగునవన్నియు నున్నవి. ధైర్యవేషమును ధరించి వెడలి పోము. కావలివా రేమియు నడ్డు చెప్పజాలరు.

శ్రీ—నీవుకూడ రావలయునుగాదా? నేను వెడలిపోయిన తరువాత నీవెట్లు వచ్చెదవు?

జయంతి నవ్విను “అదేమి నాయదృష్టము! ఇంతకాలమునకు నాకొఱకు విచారించువా రొక్కరు బయలుదేరినందులకు చాల సంతోషముగనున్నది. సోదరీ! నేనిక్కడనుండి తప్పించుకొని పోలేక పోయిన యెడల బాధకమేమున్నది?

శ్రీ—నీవు రాజుచేతులలో బడుదువు అతడు నీపై గోపించిన యెడల నేను చేయగలవు? రాజహృదయము నెవ్వరు తెలిసికొనఁ గలుగుదు?

జయం—కోపగించి నన్నేమి చేయగలడు? రాజు నావంటి దాని కనిష్టము చేయునని నీవెట్లు తెలిసికొనఁ గలిగితివి?

శ్రీకి. జయంతిపై సమితవిశ్వాస ముండుటవలన మారుమాట చెప్పక “మరల నిన్నెక్కడఁ జూడగలను?” అని యడిగెను.

జయం—నీవు నెట్టిగ యనుగ్రామమునకుఁ బోయి యక్కడ నున్న రాజపురోహితునిఁ జూడుము. నీత్రిశూలమును నాకిచ్చి నాత్రిశూలమును నీవు దీసికొనిపోమ్ము. అగ్రామమునందలి రాజపురోహితుడు నావలన మంత్రోపదేశమును పొంది నాకుఁ బ్రియశిష్యుడై యున్నాడు. అతడు నాత్రిశూలమునందున్న సాంకేతికచిహ్నమును చూచిన యెడల నీవు చెప్పినట్లు చేయఁగలడు. నిన్నొకరహస్యప్రదేశమున నుంపవలయునని చెప్పము. నీకొఱ కింక ననేకులు వెదకుటకై వత్తురు. రాజనగరమునందేయుంచి కాపాడఁగలడు. నేనువచ్చి నిన్నెక్కడఁ గలిసికొందును.

పిమ్మట శ్రీ జయంతికి నమస్కరించి యామె పాదభూలి శిరమున ధరియించి తిరిగి వనవాసమునకై వెడలిపోయెను. ద్వారపాలకు లేమియు నభ్యంతరము చేయలేదు.

పడు సేడవ ప్రకరణము.

—

రామచంద్రుడు — ఏదో కొంప మునిగినట్లున్నది. జనులందఱు చాల కలగిపోవుచున్నారు.

శ్యామచంద్రుడు — నిజమే! నిజమే! ఇక నీరాజ్యములో నొక నిమిషమైన నిలువఁగూడదు.

రామ — నీవెప్పుడును, పోయెదను పోయెదనియే యనుచుంటివే? కదలలేదేమి?

శ్యామ — వెడలిపోయినట్లే. అడువారిని బిడ్డలచు నిద్రవఱకే నలదంగయను గ్రామమునకుఁ బంపివేసితిని. ఇక నేనా? నాకుకొన్ని బాకీలు రావలసియున్నవి. సాధ్యమైనంతవఱకు వానిని రాబట్టుకొనుటకు కొంతకాల మిక్కడ నాగిన బాగుగ నుండునని యనుకొంటిని. గాని వసూలు చేయుట కెవ్వరున్నారు? బాకీదారు లందఱును గూడ నూరు విడిచి పారిపోయిరి.

రామ — ఇప్పుడు క్రొత్తగా నేమివచ్చినది? ఈగండరగోళము నకుఁ గారణమేమో నీకుఁ దెలియునా? కైదీలుగాఁ బట్టుకొనబడినవారికి చెరసాలలు చాలకుండ నున్నవట. క్రొత్తగాఁ గట్టిన పాకలుగూడ జాలకున్నవట! పశువులశాలలయందలి పశువులను తఱిమిసేసి వాని యందుఁ గూడ కైదీ నుంచుచున్నారని, వినియుంటిని.

శ్యామ — జరగినసంగతి యేమో నీకుఁ దెలియలేదా? అదా కిని పారిపోయినది.

రామ — అసంగతిని వినియుంటిని. దానిని తఱిమివేయుట కనేక మారణహోమములు చేసినను పోలేదు. ఇప్పుడు తనంతట తానే యెట్లు పడలిపోయినది?

శ్యామ — దానియంతట యదియే పోయినదా? (తనలో) చెప్పటకు నాయెడలు గడగడ వడఁక పోవుచున్నది (ప్రకాశముగా)

ఏదేనొక దేవతవలన బాధింపబడి సారిపోయినదని యనుకొనుచు న్నారు.

రామ—నీవు చెప్పిన దంతయును నిజమేనా?

శ్యామ—ఈయూరిలో నొక దేవత యున్నదని నీవు వినలేదా? అప్పు డప్పు డామె బహిరంగముగ నే యగపడుచుండును. ఆమెను చాల మంది చూచియున్నారు. చిన్న రాణి పిచారణసమయమున నీ వక్కడ లేవా?

రామ—ఉన్నాను. ఆమెయేనా యిది? ఆమె యెవ్వరో చెప్ప గలవా?

శ్యామ—ఆమె తనవృత్తాంతము నెవ్వరికైన నెప్పుడైన నెఱింగించినదా? అనేకు లనేకవిధములుగఁ జెప్పకొనుచున్నారు.

రామ—ఏమని చెప్పకొనుచున్నారు?

శ్యామ—ఆమె యీగ్రామ దేవతయని కొందఱును, లక్ష్మీ దేవియే యని కొందఱును మఱికొందఱు దశభుజయైన దుర్గాదేవియనియుఁ జెప్పకొనుచున్నారు. ఆమె లక్ష్మీనారాయణ దేవాలయము నుండి వచ్చుచుండుటను చూచినవారు చెప్పుచున్నారు. దుర్గాదేవ్యా లయమునఁ బ్రవేశించి యదృశ్యయగుచుండునని కొందఱు చెప్పు చున్నారు.

రామ—అదే కావచ్చును. కాకపోయినయెడల భైరవీవేష మెక్కడనుండి వచ్చును? ఆమె యాస్థానమునకు భైరవీవేషముతోనే వచ్చినదికాదా?

శ్యామ—ఆమె యెవ్వతెయైననేమి? అందఱకు నామె దర్శన లాభము కలుగుట మంచియదృష్టము. కాని రాజునకు మాత్రము మఱి చెడిపోయినది.

రామ—ఔను. అఱికిని యెట్లు దాటిపోయినది?



శ్యామ—అడాకినివలన రాజ్యవిప్లవములు కలుగుచున్నవని కోపించి యాదేవత భైరవీరూపముతో వచ్చి యాడాకినిని చంపుటకు సిద్ధపడియెను.

రామ—అయ్యో! అయ్యో! తరువాత?

శ్యామ—అమీఁదనేమున్నది? ఆతల్లి మూర్తిభవించిన రణరంగదేవతయై నిలువఁబడియెను. ఆమె నాడాకిని చూచి ముప్పది తాళ్ళ పొడవెదిగి యంతట నావరించుకొని యాకాశమున కెగసిపోయెను. ఆకోలాహలముముందర నాడాకిని యెక్కడకుఁ బోయినదో చూచిన వారెవ్వరు?

రామ—ఇది యంతయును నీ కెవ్వరు చెప్పిరి!

శ్యామ—ఎవ్వరు చెప్పవలయును? కన్నులారాఁ జూచినవారె చెప్పియున్నారు. రాజు, అడాకిని మాయలోఁబడి చిత్తవిశ్రామము నందలి ద్వారపాలకులను, సేవకులను, పరిచారికలను, అందఱును గూడఁ జెఱసాలకుఁ ద్రోయించెను. ఈనిజమైన సంగతులన్నియును చెప్పినవారు వారే. 'మహారాజును మన మేవిషయమున నిందింతుము! దైవశక్తికి వ్యతిరేకముగ నెవ్వరేమిచేయఁగలరు?' అనికూడ వారే చెప్పుకొనిరి.

రామ—ఇది లోక ప్రవాదముమాత్రమే కాదుగద!

శ్యామ—అట్లెన్నటికిని కాఁజాలదు.

రామ—అడాకిని రాత్రివేళ శవసూంసభక్షణార్థమై పోయితిరిగి రాలేదేమో! ఈసంగతిని రాజుగారికిఁ దెలిసినయెడల సేమిచేసి పోవునో యనుభయముచే నాసేవకులు పైసంగతులను కల్పించి యిట్లు చెప్పుచున్నారేమో? యెవ్వరెఱుఁగుదురు?

శ్యామ—ఇది యంతయును కల్పనమే యందువా? వారందఱును కన్నులారాఁ జూచియున్నారు! ఆమె ప్రతిదంతము ముల్లంగిగెడ్డ

వలెను, శిరోజములు రథమునకుఁ గట్టిన మోకుద్రాళ్ళవలెను, కన్నులు పేపత్తలవలె, నాలుక మొసలివలెను, ఉరోజము లూరుగాయకుం డలవలెను, ఊపిరి యుడుమువలెను, ఉన్నవని వారే చెప్పుచున్నారు. ఆమె యొక్క కేక వేసినేని భూమి బ్రద్దలై దారి విడుచునట.

రామ—అమృత్యూ! ఇది యంతయును భయంకరమైన గాఢగా నున్నదే! రాజుగారిమతి చెడిపోయిన దంటివే! నిజమేనా!

శ్యామ—ఆసంగతి నే చెప్పుచున్నాను వినుము, పాపము! ఏమియు నెఱుంగని వారికందఱికిని నన్యాయముగా చెఱసాలగతి పట్టి నది. ఆడాకినిని వెదకి తీసికొనివచ్చుటకు దేశము నాలుగుదిక్కులకు ననేకులను పంపించియున్నాడు. స్వస్థానము చేరినపిమ్మట సంతటి యామెను కనుగొనుట మనుష్యులతిరమా? పోయినవారందఱును వచ్చి చేతులు జోడించుకొని “అయ్యా! ఆమె మా కెచ్చటను గనఁ బడలేదు” అని చెప్పుచున్నారు.

రామ—అందులకు రాజేమనెను?

శ్యామ—డాకిని దొరకలేదని వచ్చి చెప్పుచున్నవారి నందఱిని రాజు కారాగారమునఁ ద్రోయించుచున్నాడు. చెఱసాలలో నిఁకఁ జోటులేదు. రాజకీయోద్యోగములందఱును భయపడి, తమతమయాలు బిడ్డలను, గృహములను వదలి పాఱిపోవుచున్నారు. వారిని జూచి షాహుకారులును, అంగడివారును, మిగిలిన ప్రజలందఱునుగూడఁ బారిపోవుచుండిరి. నగలమున బొగచుట్టకూడ దొరకుటలేదు.

రామ—ఆదేవత యేమిచేసినది? ఆమె తనదివ్యచతుస్సులను తెఱచి చూచినయెడల నీనిర్దోషు లందఱును రక్షింపఁబడుదురుగాదా!

శ్యామ—ఆమె కైలాసవాసినియగు భవానీదేవి ఆమె యిది యంతయును జూచి భైరవివేషముతో వచ్చి రాజునకు దర్శనమిచ్చి “రాజా! నిర్దోషులను దండింపవలదు. అట్లు చేసినయెడల నీరాజ్యము

నిలువజాలను. వీరి తప్పేమియులేదు. ఆడాకినిని నేనే తఱిమివై చితిని, ఆమెవలన నీరాజ్యమునకుఁ గీడు కలుగునని తఱిమివై చితిని. ఇది నీవు తప్పుగాఁ దలచినయెడల నాయపరాధ మంతయును నాదే. ఆయపరాధమున కేమైన శిక్షయున్నయెడల నిర్దోషులగు నీప్రజలను నిడిచి నన్ను శిక్షింపుము” అనియెను.

రామ—తరువాత?

శ్యామ—అదే చెప్పుచున్నాను. అందువలననే నుతి చెడిపోయినది. ఆడాకిని మాయమైపోయినప్పటినుండియు రాజు మహాసలజ్వాలవలె మండిపోవుచుండెను. ఒకపిట్టయైన నాతనియొద్దకుఁ బోవ లేకుండెను. గురువులు తర్కాలంకారులును, పట్టమహిషియుగు నందాదేవియును మాత్ర మ్మాతనిదర్శనమునకుఁ బోయిరి. కాని, చీహట్లకు నిలువలేక వెనుకకు మరలిరి.

రామ—అదేమి? గురువుగారినిగూడ నిందించెనా? ఇంక నాతనిపేరు నుచ్చరించుటకూడ దోషమే.

శ్యామ—అందులకు సం దేహ మేమి? తరువాత జరిగినది వినుము! రా జగ్నివలె మండిపడుచుండఁగా నాదేవతవచ్చి దర్శనమిచ్చి వైవిధముగ నే చెప్పినది. ఆమెమూలలు విని రాజు కన్నులెట్లు జేసి యామెను గెంటివేయుటకు చేతులెత్తి యట్లు చేయుటకు మూరుగఁ జెప్పవలవి గాని యొక భయంకరకృత్యమును గావించెను.

రామ—ఏమిచేసినాడు?

శ్యామ—ఆమహాదేవిని కారాగారమునఁ ద్రోయించెను. అంతేగాక, ఇంక మూడుదినములలో నాడానికి దొరకకపోయినయెడల నగరమునందలి ప్రజలందఱియెదుటను నామహాదేవినివిగతవస్త్రుజేసి చండాలునిచే బెత్తముతోఁ గొట్టింపవలయునని యాజ్ఞాపించెను.

రామ—ఆ! ఆ! దేవత నాతఁ డేమిచేయఁగలడు? రాజునకు మతిపోయినదాయేమి?—ఆదేవత చెఱసాలకుఁ బోయినదా? ఆమెను బంధించుట యెవ్వరితరము?

శ్యామ—దేవిని సరిగా జూచినవారెవ్వరు ? రాజునకు వినా శకాలము సమీపించినది. అందుకొక యాదేవత స్వస్థానమునకు బోవుటకై ప్రయత్నించుచున్నది. రాజభటులు సమీపింపగ నేయాలోకమాత, యైరావతమువలె మందగమనయై చెఱసాలలో బ్రవేశించెను. ఆకారాగారమున బ్రతిరాత్రియు పెద్దపెద్దకేకిలు వినబడుచున్నవని వినుచున్నారు దేవత లంబును జేరి మంత్రములను జపించుచున్నారు. ఋషిశ్మదలు వేదములను పఠించుచున్నారు. ఈధ్వనులు కారాగారకుడ్యములను దాటి ద్వారములయొద్దనున్న కావలివాండ్రు చెవులలో, బడుచుండెను. ఇదేమని ద్వారపాలకులు తెలుపులు తీసిన వెంటనే యేమియును గనబడకుండఁ బోవుచుండెను. ద్వారపాలకులకు వినవచ్చుచున్న మంత్రములు జయంతియే పఠించుచున్నదని మేము వేటుగఁ జెప్పనవసరములేదు.

రామ—తరువాతి నేమి జరిగినది ?

శ్యామ—నేటితో మూడుదినములును పూర్తయగుచున్నవి. “మీరందఱును విరుగు. రేపటిదినమున మోసముచేసిన యొక దుర్మార్గురాలిని ప్రజలందఱిమధ్య విగ్రహవస్త్రంజేసి వేత్రాఘాత శిక్షకు గుఱిచేయుచున్నాము. చూడదలచినవా రందఱును రావచ్చును” అని మహారాజు ప్రకటింపజేసెను.

రామ—రాజెంతటి మూఢుడై పోయెను. అందువలన నేతర్కాలంకారగురువులును నిందులకు వ్యతిరేకముగ నేమియు జేయలేకపోయినారు. పట్టమహిషియగు నందాదేవియు నేమియు నొనరింపలేక పోయినది. విరిచునగును రాజుచే నీవల్లు తొలగించుటవలన మరల నాతనియెదుటికిఁ బోవుటకై న సాహసించగలకపోయిరి.

శ్యామ—వారిరువురును నట్లుచేయుటకాడని రాజునకు సహకరుముగ సొంత చెప్పినను, అతఁడు వినకుండు మూర్ఖపుట్టుపట్టి “నిజ

ముగా దేవతయే యైనయడల తనపైనున్న నేరము నామె మరలించు కొనఁగలదు. ఈనడుమ మీదు కలుగఁజేసికొని చెప్పటవలనఁ బ్రయోజన మేమియు లేదు. అట్లుగాక యామె మానవియే యైనయడల రాజ సీతిప్రకార మామెను నేను శిక్షింప గలను ఈరెండుకారణములచేత నుమిమధ్యవర్తిత్వము ప్రయోజనము లేకుండఁ బోవుచున్నది” అని తిరస్కరించెను.

రామ—కొంతవఱకు రాజు చెప్పినదికూడ సరిగానే యున్నది యథార్థముగా నాతఁడు సరియైన మార్గమునే పట్టెను. ఏమైననేమి ? తేజీచిత్రమును చూచుటకై పోవుట వృథాప్రయాసము కానేరదు. నీవును వచ్చెదవా ?

శ్యామ—అందులకు సందేహమేమి ? అందఱును బోయి చూడవలసినదే. ఇట్టివితను జూచుట కెవ్వరు పోవకుండుదు ?

### పదు నెనిమిదవ ప్రకరణము

ఇప్పుడు జయంతికి సీతాఘాతశిక్ష కావలసియున్నది. ఆమెను వివశ్రుగాఁజేసి బెత్తములతోఁ గొట్టుదురని నగర మంతటను దండోరా వేయబడియెను. సూర్యోదయసమయమునుండి జనులు గుంపులు గుంపులై వచ్చుటకుఁ బ్రారంభించిరి. కొలదినేపటిలోనే కోటయంతయు జనులతోఁ గ్రిక్కిరిసిపోయెను. క్రమముగా నెదిరింపులును, త్రోవుడు లును, ప్రారంభమయ్యెను. రమాదేవిని విచారించిన దినమున నొకసారి యీకోటయం దిట్లే జనసమ్మర్దము కలిగెను. అప్పుడు రమాదేవి విచారణము. ఇప్పుడు జయంతి దండనము. విచారణము కంటెను దండనమును చూచుటకై చాలమందిజనులు వచ్చిచేరిరి.

నందాదేవి కిటికీ యొద్దనుండి చూచుచుండెను, నీలకుంభలవిరాజితములగు జనమస్తకతరంగములు తప్ప మతేమియు జగపడుటలేదు, అందందు తెల్లని మేలిముసుగు వైచికోనియున్న స్త్రీనంబుల శిరములును, శ్వేతోష్ణిపా లంకృతంబులగు పుష్పాక్షమాంగముల నానీలసముద్రమునందలి ఫేనసమూహములవలె గాననచ్చుచుండెను. ఇదియంతయును చూచుటవలన నందాదేవికి రమావిచారణదినసృతికి వచ్చెను, అప్పుడు జనసముద్రము పొంగి రంతుభితమై ట్లును, దాని నతికష్టమున శాంతిరక్షకులు శాంతిపః జేయుచున్నట్లును జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. కాని నేఁ డట్టుగాక యందఱును నిశ్చలముగ నుండిరి. అందఱిహృదయములందును రాజ్యమున కమంగళమగు ననుభయము జాగరితమగుచుండెను, అందఱును భయభ్రాంతులగుచుండిరి. ఇప్పు డీయాలోకజనారణ్యము సింహవ్యాఘ్రాదిదుష్టమృగములచే నాక్రాంతమైయున్న మహారణ్యముకంటెను భయంకరమై తోచుచుండెను.

ఆకోటయందలి యొకవిశాల ప్రాంగణముధ్వజుల నొకఁడై తైనమంచె నిర్మింపబడియుండెను. దానిపైఁ గృష్ణకాయుండును, బలమృండును వికటాకాయుండు నగునొక చండాలుండు మూర్తీభవించి యంధకారమువలె జేతీయం దొకయురవైన బెత్తమును పట్టుకొని నిలువఁబడి యుండెను. జయంతి నామంచెమీఁద విగ్రహప్రసాదేన వేత్రముతోఁ గొట్టవలయునని యాచండాలునకు రాజాజ్ఞాపించెము.

ఇంకను జయంతి నచ్చటకుఁ దీసికొనిరాలేదు. రాజింకను నచ్చటికి గాలేను. ఆమంచె రాజు గూర్చుండుటకై సిద్ధపఱచిన సింహాసనమున కెదురుగ నుండెను. దానిచుట్టును వేత్రహస్తములు రాజభటులును చేరి నిలిచియుండిరి. మంత్రు లెవ్వరును గాలేదు. ఇట్టిది రాష్ట్రపారమును చూచుటకై వారెవ్వరికి నిష్ఠములేదు. రాజుకూడ వారెవ్వరికిని వర్తమాన మంపియుండలేదు.

ప్రేక్షకజనాభ్యర్థ్యమూర్ధ్వముఖమై 'హా జెప్పడు వచ్చును? ఆ దండనీయారాలగు దేవి—మానవి—యెప్పుడు వచ్చును? ఏమి విపత్తు సంభవింపవై యున్నదో!' అని యెదురు చూచుచుండఁగనే నూకస్మికమంగఁ జోపుదారులు పొచ్చరికఁ జేసిరి. వందిమాగధులు కై వారములు చేసి, దర్శకులు రావచ్చునని తెలిసికొనిరి.

ఇప్పుడు రాజనకు దుస్తులు మొదలగు నలంకారములు యథోచితముగ లేవు. ఆఁడు వసంతమునందలి సాయంకాలమేఘమువలెనే భయంకరమూర్తియై యుండెను. అకర్ణాంతములగునేత్రములు రక్తవర్ణములై యుండెను. విశాలవక్షోభాగము నడుమనడుమ నుప్పొంగుచు చుచ్చుసితమగుచుండెను. రాజు వన్నోన్ముఖమైన మేఘమువలె నున్న మితుండై శత్రునివలె వచ్చి సింహాసనముపైఁ గూర్చుండెను—ఎవ్వరును 'మహారాజు! కు జయమగుఁగాక!' అని జయజయధ్వనులు సేయలేదు.

అప్పుడాలోకజనాభ్యర్థ్య మూర్ధ్వముఖమై యటునిటుఁ జూచుచుండెను—'చూచు చుండఁగనే క్రాజభటులు జయంతిని గొని తెచ్చి మంచెపై కేక్కించి వెడలిపోయిరి. సమున్నతప్రాసాదశిఖిరోపరిభాగమున నుదయించిన గంపూర్ణచంద్రబింబమువలె నాజయంతి యగమావమోహనరూపరాశి యామంచెపై నొక్కసారిగ నుదయించినట్లయ్యెను. అప్పుడు జేన వేలుజను లూర్ధ్వముఖులై, యుక్తిప్రసేతులై మంచెపై నున్న యాగైరికవసనాలంకృతయు, నపూర్వజ్యోతిర్మయాకారిణియు సగుభైరవీమూర్తిని జూడ నారంభించిరి. సమున్నతాయతమధుర లలితోజ్వలజ్యోతిర్మయమైన యా మోహనవిగ్రహము, ఆయనుపమానగాంభీర్యధైర్యస్థైర్యములు, ఆ దేవీదుర్లభమైన శాంతి మొదలగు వాని నెల్లరును విముగ్ధులై చూడ నారంభించిరి. నవరవికరప్రోద్భిన్న పంకేరుహసన్నిభంబగు నాయపూర్వప్రపుల్లముఖమండలమును దదేక దృష్టితోఁ దిలకించుచుండిరి. ఆరక్తాధరప్రవాళమున

మొఱయుచున్న మృధుమధురస్నిగ్ధవిసమ్రమండహాసము—సర్వభయ సంహారకారణశక్తిస్వరూపమైన యాసుస్నిగ్ధమధురమండహాసము— చూచి యాజనులయందనేకు లామె దేవియని భావించి చేతులు జోడించుకొని యాజయంతికి ప్రణామముల నర్పించుచుండిరి. అనేకు లామెకు నమస్కరించుటను చూచుటవలన మఱి కొందఱి కామెపై భక్తిభావ ముదయించెను అప్పుడు వారు “జగన్మితకు జయమగుంగాక! మాతల్లియగు నీ లక్ష్మీమహాదేవికి జయమగుంగాక” అని జయజయధ్వనులను చేయసాగిరి. ఆజయధ్వని క్రమక్రమముగా పర్వతపర్వతలలో బడిన యశనినిర్ఘోషము ప్రాంతదేవుల కెట్లు వ్యాపించునో యట్లే యాప్రాంగణమునందొకదిక్కునుండి మఱియొక దిక్కునకు వ్యాపించి వ్రతిహతమై యెల్లెడల ప్రతిధ్వనించుచుండెను. తుడ కాజనసమూహ మంతయు నైక కంఠ్యముగ జయధ్వని సేయ నారంభించెను. నగరమంతయును ప్రకంపిత మగుచుండెను. చండాలుని చేతియందున్న బెత్తమును బారి క్రిందబడి పోయెను. జయంతి తనలో “జయజగదీశ్వరా! నీకే జయమగుంగాక! ఈ ప్రేక్షక జనమండల మంతయును నీస్వరూపమేగదా! నీవీజనుల వాక్కులం బ్రవేశించి నీజయమును నీవే తెలుపుకొనుచుంటివి— జయ జగన్నాథా! నీకే జయ మగుంగాక! నే నెవ్వతెను? అని మొఱపెట్టుకొనుచుండెను.

క్రోధావేశపరవశుడై యున్న రాజపుత్రుడగ్నిజ్వాలవలె మండి పడుచు మేఘగంభీరస్వరముతో “వస్త్రమును తీసి పాటవేయుము. చెల్లమని బెత్తముతోఁ గొట్టుము.” అని చండాలున కాజ్ఞాపించెను.

ఈసమయమున నాకస్మికముగ రాజనొద్దకుఁ జండ్రచూడత ర్కాలంకారుఁడు వచ్చి యాతని రెండుచేతులను బట్టుకొని “మహారాజా! రక్షింపుము! నే నెన్నఁడును నిన్నుఁ బ్రార్థించినవాఁడను



7 ను. ఇప్పుడు ప్రార్థించుచున్నాడను. ఈమెను విడిచిపెట్టుము!” అనియెను.

రాజు—దేవి స్వయముగా విడిపించుకొనుటకు శక్తి చాలనిదా యేమి? నీవు దచ్చి విడిపింపవలయునా? ఈయధమరాక్షసికి దగిన శిక్ష కావలయును.

చంద్ర—ఈమె దేవికాదు. కేవలము స్త్రీ.

రాజు—స్త్రీలనుగూడ రాజు దండింపవచ్చును.

చంద్ర—ఈజయధ్వనులను వినుచుంటివా? ఈజయధ్వనుల లో నీరాజరామ మంతరించి పోవుచున్నది.

రాజు—స్వామీ! మీపని మీరు చూచుకొనుడు. చదువు కొనుటకు గ్రంథములు లేవా యేమి?

చంద్రచూడుడు వెడలిపోయెను. పిమ్మట చండాలుడు తిరుగ రాజాజ్ఞ నుపొంది క్రిందబడిన బెత్తమును దీసికొని మీదికెత్తిజయంతి పొఖిమండలమును దృష్టించి చూచెను. తోడనే మీదికెత్తిన బెత్త మును దింపివైచి రాజువంక జూచెను. తుడకు బెత్తమును వినరి చూచి యూరక నిలుచుండెను.

“ఏమి!” అని రాజు పిడుగువలె గర్జించెను.

చండాలుడు—మహారాజా! ఈపని వావలనఁగాదు.

రాజు—శూలమునకు గుఱికాఁగలవు.

చండాలుడు చేతులు జోడించుకొని “మహారాజాజ్ఞ ననుసరించి శూలారోపణమునకెనఁ బాల్పడుదును గాని యీపనిని మాత్రము చేయఁజాలను” అనియెను.

పిమ్మట రాజు తనయనుచరులను బిలిచి “ఈచండాలుని దీసికొనిపోయి కారాగారమున బంధింపుడు” అని యాజ్ఞాపించెను.

అనుచరులు చండాలుని దీసికొనిపోవుటకై వచ్చుటను చూచి జయంతి మహారాజుతో “మనుష్యుని నింతగా బాధించు పెందులకు?

నీయాజ్ఞను నేనే పరిపాలించెదను—చండాలుఁడును వలదు—మఱి యెవ్వరును వలదు” అనియెను.

అయినను చండాలుని దీసికొనిపోవుటకై యనుచులు వచ్చు చుండుటను చూచి జయంతి చండాలునితో “బిడ్డా! నాకొఱకు నీవేల కష్టములపా లయ్యెదవు? నేను సన్యాసినిని, నాకు దేనివలనను !దుఃఖ ముగాని సుఖముగాని లేదు. ఈబైత్తమున న్నేమిచేయగలదు? ఇక వస్త్రాభావమా?—సన్యాసినులు సవస్త్రులైన నేమి? వివస్త్రులైన నేమి? రెండును సమానమే. నీ పెండులకు కష్టముఁకు లోఁబడవలయును? బైత్తమును దీసికొనుము” అనియెను.

చండాలుఁ డట్లు చేయలేదు. జయంతి మరలఁ జండాలునితో “బిడ్డా! ఆఁడుదాననని నామాటను నీవు నమ్ముటలేదు. ఇప్పుడు చూడుము!” అని చెప్పి బైత్తమును తానే తనదక్షిణహస్తముతోఁ గట్టిగఁ బట్టుకొని యామహారాజసమక్షమున, వికచారవిండసన్నిభమై, రక్తరేఖా విరాజితమై, మనోహరకాంత్యజ్వలమై యొప్పురు తనవామ హస్తమును సాచి యాబైత్తముతో బలముగఁ గొట్టుకొనియెను. ఆ బైత్తముకొలఁదిని మాంసము లేచి వచ్చెను. చేతనినుండి రక్తము ప్రవహించుచుండెను. ఆమె గైరికవస్త్రమును, ఆమంచెమీ దిభాగమును రక్తముచేఁ దడసిపోయెను. ఇదియంతయును జూచి జనుబండారును హాహాకారము చేసిరి.

జయంతి మండహాసవదనారవిందమై చండాలునితో, “సోదరా! చూచితివా? నీకు భయమెందులకు?” అనియెను.

ఆచండాలుఁడు రక్తపూరితమైయున్న యాగాయమును చూచి పిమ్మట హాసమయమైయున్న యాబైరవీప్రపుల్లవదన మండలమును దిలకించెను. తోడనే యాతఁడు మెల్లగ జరిగి భయప్రకంపితుఁడై వెనుదిరిగి మంచెమెట్లపైనుండి దిగి పారిపోయెను.

అమహాజనసమూహమునం దెక్కడ దాగిపోయెనో యాతని నెవ్వరును చూడలేదు.

అప్పుడు రాజు తనయనుచరులకు “మఱియొకనిని దీసికొనిరండు. ఆతఁడు ముసల్తానుజాతివాఁడై యుండవలయును” అని యాజ్ఞాపించెను.

సేవకులు కాలయమునివలె నున్న కటికివాని నొక్కని దీసికొని వచ్చిరి. మహమ్మదుపురము గోవధముచేయుటకు వలనుపడకుండుటచే నగరము వెలుపల గొట్టెలు మేకలు మొదలగువానిని జంపి యాతఁడామాంసము సమ్మకొనుచుండెను. అతఁడు మిగుల బలిష్ఠుఁడును స్థూలకాయుఁడును, కురూపియు నైయుండెను. రాజాజ్ఞను పొంది యాతఁడు మంచెపై నధిష్ఠించి బెత్తమును గైకొని జయంతి కెదురుగ నిలువఁబడియెను. బెత్తమును మీఁదికెత్తి జయంతిలో “వస్త్రమును దీసివేయుము నీహంసమును ఖండఖండములుగ, జేసి నాయుగడిలో నుంచి యమ్మొదను,” అని గర్జించెను.

జయంతి చెక్కుచెదరని మొగముతో మహాజనసమూహమును సంబోధించి యిట్లసియెను.

‘రాజాజ్ఞ ననుసరించి మంచెపై నిలిచి నేనే వివస్త్ర నగుచున్నాను. మీలో నాలుబిడ్డలుగలవారు మీమాతృదేవతలను స్మరించుకొనుచు కొంతసేపటివఱకు మీకన్నులను మూసికొనుడు—మీలో నెవ్వరి కాఁడుబిడ్డలున్నారో యట్టివారు’ మీమీపుత్రికలను మనసునందు భావించుకొనుచు గన్నులను మూసికొనుడు. ఎవ్వరుహిందువులై దేవబ్రాహ్మణభక్తిగలవారై యందురో యట్టివారు కన్నులను మూసికొనుడు. ఎవరితల్లి స్వేరిణియో, ఎవ్వరు వేశ్యాగర్భమున జన్మించియుండిరో యట్టివారు తమయిష్టము వచ్చిన ట్లుండవచ్చును. వారియెదుట నా కెంతమాత్రమును సిగ్గులేదు. అట్టివారిని నేను మనుష్యులనుగాఁ బరిగణింపను’

ఈమాటలను వినుటవలన నామహాజనుల కన్నులు బాష్పజల పూరితము లయ్యెనో లేదో జయంతి చూడలేదు. అప్పు డామెనున స్ఫూర్ధముఖయై యుండెను. ఆమె జగదీశ్వరునితప్ప మఱియెవ్వరిని జూచుటలేదు. తరువాత నామె రాజువంకఁ జూచి 'నీయాజ్ఞాప్రకారము నేను వివశ్రు నయ్యెదను. కాని నీవు చూడవలదు నీవుమహారాజువై యుంటివి నీవు పశుధర్మము ననుసరించుచుంటివని ప్రజలు కనిపెట్టినయెడల వారు నీవిషయమున నేమి చేయుటకై నను సంఘేహింపరు. మహారాజా! నేను వనవాసినిని. వనమునందున్నపు డనేకసమయములయందు వశ్రువిహీననై యుండుట తటస్థించుచుండెడిది. ఒకసారి నేను పులినోట బడితిని. అప్పుడుగూడ నన్ను నేను గాపాడుకొంటిని. కాని, వశ్రుమునుమాత్రము గాపాడుకొన లేకపోయితిని. నీయాచరణమును చూచి నిన్నుగూడ నాయడవిమృగముగ భావించుకొంటిని. కావున నీయెదుట నాకేమియును సిగ్గులేదు. నీకును సిగ్గులేదు. కాని నీకు మాత్రము లజ్జ యుండవలసినది. నీవు రాజువు మఱియును గృహస్థధర్మమునం దుంటిని. నీకు భార్యకూడ నున్నది. కన్నులు మూసికొనుము!"

ఆమె చెప్పినదంతయును వ్యర్థమయ్యెను. రాజు తీవ్రక్రోధాంధకారమున నంధుడై యుండెను. జయంతిమాటల కేమియును. బదులు చెప్పక కటికవానితో "బలాత్కారమున వశ్రుమును విప్పి పారవేయుము" అనియెను.

అప్పుడు జయంతి మఱియేమియును వృథావాక్యములను పలుకక మంచెపై మోకాళ్ళనూని కూర్చుండియుండెను. ఆమె తన్నుఁ దానే వంచించుకొని యుండెనని తోచుచున్నది. ఆమె తనలో "నేను ప్రహలదసంబంధములైన సుఖదుఃఖముల కన్నిటికిని దిలోదకములను విడిచియుంటిని. నాకు సుఖమును లేదు; దుఃఖమును లేదు. నావంటి

దానికి లజ్జ యెక్కడిది? ఇంద్రియములకును మనస్సునకు నేసంబంధము లేనప్పుడు నాకువస్త్రావరణమన నేమి? నిరావరణమన నేమి? పాపమే లజ్జ-మటినేనికొఱకు లజ్జ కలదాననై యుండవలయును? పరమేశ్వరుని యు-గుఁగాక, సుఖదుఃఖాధీనజీవనులైన మనుష్యులయెడల లజ్జ యన నేమి? నే నీసభామధ్యమున వివస్త్త్రు నేల కాఁగూడదు?" అని యీవిధముగ నాలోచించుకొనుచుండెను. అందువలననే యామె యింతవఱకును తాను విపదాపన్నునై యుంటినని తెలిసికొనియుండలేదు-వేత్రాఘాతమున కామె లక్ష్మ్యము సేయలేదు. కాని, వస్త్త్రవిహీనయై యుండవలసివచ్చిన యీసమయమునం దెక్కడనుండియో యాపాపపులజ్జ వచ్చేయామె నాక్రమించుకొనియెను. అప్పు డామె స్త్రీజన్మమును నిందించుకొనుచు నట్లే కూర్చుండి పవిత్రచిత్తముతోఁ బరమేశ్వరుని నన్నిధిచేసికొని మనసునందే "హేదీనబంధూ! రక్షించుటకిదే సమయము. సుఖదుఃఖములకు జలాంజలి విడిచితినిని యనుకొనుచుంటిని. గానిఁ హా! దర్పహరీ! ఆనాగర్వమును భస్మీభూతమై పోయినది. ఇప్పుడు నన్నుఁ గాపాడుము ! ఈయూడుపుట్టువున నేల పుట్టించితివి! ప్రభూ! సుఖదుఃఖముల నన్నిటిని ద్యజింపవచ్చును కాని, ఆడుపుట్టువు పుట్టి సిగ్గును వదిలియుండుట చాలఁ గష్టము కావున నిప్పుడు భయభ్రాంతనై మొఱవెట్టుకొనుచున్నాను, జగన్నాథా! నన్నిప్పుడు రక్షింపుము! రక్షింపుము!" అని ప్రార్థించుచుండెను.

ఈవిధముగా జయంతి పరమేశ్వరుండగు పురుషోత్తముని ప్రార్థించుచుండఁగా కటికవాఁ డామె చీరచెఱఁగు పట్టి లాగుచుండెను. చూచుచున్న జనసమూహమంతయు నైక్యకంఠ్యముగ హాహాకారములు చేయుచు "మహారాజా! ఈఘోరపాపమూలమున నీకు సర్వనాశ నము కాఁగలదు-నీరాజ్యము నాశనమై పోవును" అని యరచుచుండెను.

అదేమియును రాజు చెవిని బెట్టుటలేదు. ఏమియును చేరనిజాలక జయంతి తనచేతులను భద్రమాగఁ బట్టుకొనినందున యిట్లుండవలెను. ఆమె కనుదమ్ములనుండి యశ్రుధారలు ప్రవహింపఁచుచు వేరు. అప్పుడు శ్రీ చూచినయెడల చాల నాశ్చర్యపడినందున, జయంతి కన్నులనీరు వెట్టుకొనుట మఱిప్పుడును నెవ్వడను నాచిలందు లేదు. ఆమె రక్తమయమైన తనచేతితో, బెట్టుకొని “జగన్నాథా! రక్షింపుము! రక్షింపుము!” అని మొఱియించుచుండెను.

జగద్రక్షుడుడగు పరమేశ్వరుఁ డామెమొఱి చాలకించినట్లే యున్నది. హాహాకారముచేయుచున్న యసంఖ్యాకజనసమూహమునుండి యాకస్మికముగ జయధ్వనులు చెలరేగెను. “రాణికి జయమగుఁగాక! మహారాజుకి జయమగుఁగాక! దేవికి జయమగుఁగాక!” అను జయధ్వని దెసల మారుమ్రోగుచుండెను. ఆసమయముననే యాధరణశింజిత ధ్యానములు జయంతి చెవులఁ బడియెను. అప్పు డామె మొగమెత్తి చూడఁగా సమస్తపౌరస్త్రీలతోడఁ బరిపేష్టింపఁబడి మహారాజ్యముగు నందాదేవి మంచెపై కెక్కి వచ్చుచుండెను. జయంతి లేచి నిలువఁబడియెను.

ఆపౌరస్త్రీలందఱును జయంతిని చుట్టుకొని ఏలుచుండిరి. మహారాజ్య కూడ నడ్డముగ వచ్చి జయంతి కెదురుగ నిలువఁబడియెను. దర్శకు లందఱును చప్పటల. జఱుచుచు హరినామస్మరణము సేయ దొడగిరి. ఆకటిక వాడును జయంతి చేతులగును వదలివైచెను. కాని, మంచెమీఁది నుండిమాత్రము దిగిపోలేదు.

రాజు విస్మయగ్రస్తచిత్తముతో దుష్టుడై పరుషభాషణములతో “ఇదేమి మహారాజ్యయా?” అని గర్జించెను.

నందా—మహారాజా! నేను వీరపత్నిని—వీరమాతను—నేను ప్రాణములతో నున్నంతవఱ కిట్టి పాపకార్యముల నొనరించుటకు మీకవకాశ మీయను అట్లయినయెడల వంశము నిర్మూలమైపోవును.

రాజు మునుపటివలెనే క్రోధముతో “నీ పుండరగనది యంతఃపురము. అక్కడకుఁ బొమ్మ!” అనియెను.

నందాదేవి యామాటల కేమియు నుత్తర మీయకయే “మహారాజా! నేను ముంచెవై సీకటికవాఁ డెంతయునులేకుండ నిలిచి యున్నాఁడో మాచితివా? వీనిని దిగిపొమ్మని యాజ్ఞాపింపుము” అనియెను.

రాజు విజ్ఞాపనలు విన్నవించి, అప్పుడు నందాదేవి గంభీరస్వరముతో “ఈదురాత్ముడ ప కటిక వాని నీమంచనుండి యిడ్చి వేయువారీ రాజధానియందెవ్వరును లేరా?” అనియెను.

తోడనే వేలకొలదిజనులు “కొట్టుము! చంపుము!” అని కేకలు వేయుచుఁ గట్టికవానిపై బడుటకై పరుగెత్తుకొనివచ్చిరి. ఆ కటికవాఁడు ప్రాణము లివై నాశ వడలుకొని క్రిందికి దిమ్మికి పాటిపోవుటకు ప్రయత్నించెను కాని, జను లాతనిని బట్టుకొని కొట్టుచుఁ గోట సింహద్వారము నావలకు లాగికొనిపోయిరి. అనేకు లాతనిని తన్ని పొడిచి ప్రాణానిశ్చయముగఁ జేసివైచిరి.

నందాదేవి జయంతితో “తల్లీ! దయయుంచి యథయప్రదానమును జేయుము. నీవెట్టి దేవతవో యిటకు దయచేసి యుంటిని. నాకు చాల భయమగుచున్నది. తల్లీ! ఈయపరాధమును మనసునందుంచుకొనవలదు. దయయుంచి యొకసారి యంతఃపురమునకు వచ్చి నీపాదరజోలేశముచేఁ బవిత్రము చేసి పొమ్ము. నేను చేయుపూజలను గ్రహింపుము” అనియెను.

ఇట్లు ప్రార్థించి నందాదేవి పౌరస్త్రిలతోఁ గూడ జయంతిని దీసికొని యంతఃపురమునకు వెడలిపోయెను. రా జేమి చేయుటకును శక్తుఁడుకాక సింహాసనమును వదిలి యవ్వలకుఁ బోయెను. ప్రేక్షకజన సమూహ మంతయును కోలాహముచేయుచు నందాదేవిని వేదికములఁ గొండాడుచు నాశీర్వదించుచుఁ గోట వెడలిపోయెను.

జయంతి యంతఃపురమున చాలసేపు నిలువలేదు. నందాదేవి యనేకానునయాలాపములతో జయంతీపాదపద్మములను గంగోదకము

లచే స్వయముగఁ గడిగి రత్నపీఠమునఁ గూర్చుండునుని వేడుకొని యెను. కాని జయంతి యందుల కంగీకరింపక “తల్లీ! నేను మనోవాక్తా యకర్మములచే నీకు శుభము కావలయునని యాశీర్వదించుచున్నాను నే నెందుకొట్టకై నను కోపించి యుభతనై తినని నీ వెంతమాత్రము నను కొనవలదు. దేవినియాజ్ఞ యట్లున్నది, కాని దొప్పట్లై నను నీ కాద సంభవించినప్పుడు నాకుఁ దెలియఁజేసినయెడల నేను తత్క్షణమే పన్ను చేత్తనై సంతవఱకు నుపకారము చేయుదును. కాని, రాజనగరమున సన్యాసిని యుండఁగూడదు, అందువల నేపోవుచుచున్నాను” అనియెను.

నందాదేవియు పురస్త్రిలును జయంతికి నమస్కరించి యామె పాదధూళి తనుశిరములం దాల్చికొని యామెను బంపించివైచిరి.

## పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

అంతఃపురమునందలి సమాచారములు వెలుకడి కొలువుఁకు నచ్చుచుండెను. కాని యథారీతిగఁ దెలియవచ్చుటలేదు. అడువారి చెవులఁబడి క్రమముగా నానోటనుండి యానోటఁబడి యూరంతటను వ్యాపించుచుండెను. బహుముఖముల వ్యాపించుటచే నాసమాచార ములు విశేషోక్తులతో నిండిపోవుచుండెను. విశేషించి కొంచెమాశ్చర్య కారణముగ వర్తమానము లున్నయెడల నవి యాడఁపిల్లలవలెస్వల్ప కాలములో నూటిపోవుచుండును. స్వభావసిద్ధమైన జయంతి యథార్థ సమాచార మెంతవిరుద్ధముగ లోకమున వ్యాపించినదో పాఠకుని తెలిసికొనియేయున్నాడు. ఊరివారందఱు నెల్లు చెప్పుకొనుచున్నారో మనకుఁ దెలియుచునే యున్నదిగదా! ఇప్పుడు జయంతి యంతఃపుర మునఁ బ్రవేశించి తోడనే వెడలిపోయెను. ఈసమాచారము లోక మునవ్యాపించి ఆదేవత యంతఃపురమునఁ బ్రవేశించి తత్క్షణమే యంతర్ధానమై పోయెననియు, తిరిగి యెవ్వరికంటను బడలేదనియు జనులు చెప్పుకొనవలసిన యవసరమునికి మారిపోయెను.



ఆమె యీ నగరదేవతయనియు, రాజ్యమును రక్షించుచున్న రాజ్యలక్ష్మినియు, రాజును బరిక్షించుటకై వచ్చి యాతని బుద్ధిహీనతను పరీక్షించి రాజ్యమును వదిలి పోయెననియు, నిక నీరాజ్యము నిలువజాలనియు నగరవాసులందఱును దృఢమైన నమ్మకము కల వారై యుండిరి. అదురదృష్టమునకుఁ దో డానమయముననే మూర్షిదా బాదనుండి నవాబుసేనలు వచ్చుచున్న వను విడుగువంటి సమాచార మొకటికూడ వచ్చెను. కావుననే జనుల కందఱకును కొలది కాలము లోనే రాజ్యము ధ్వంసమైపోవుట నిస్సంశయమను నమ్మకము కలిగెను. అపట్టణమున మూట, ముల్లై, కట్టుకొని సిద్ధము చేసికొనుచుండు జనులసందిడి యధికమయ్యెను. అనేకు లూరువిడిచి వెడలిపోయిరి.

నీతారాముఁ డీవార్తల నెంతమాత్రమును చెవిని బెట్టకుండఁ జిత్తవిశ్రామమునకే పోయి యట నొక్కఁడును నివసించుచుండెను. ఇప్పు డాతని మనస్సునందున్న యతిప్రబలమైన కోపము—ఆకోపము సర్వవ్యాపకమై, సర్వనాశనకరమై యుండెను. ఇతరులపై నున్న కోపమునకంటె శ్రీమీఁదికోపమే తీవ్రతరమై యుండెను.

నీతారాముఁడు విభ్రాంతిచిత్తుడై, నీచవ్యాపారులును, నీచాశ్రయాలు నగుకొంగ అనుచరులను గూర్చికొని “రాజ్యమునందెక్కడెక్కడ సుందరీములు లుండురో వారి నందఱును నాకై చిత్తవిశ్రామమునకుఁ దీసికొనిరావలయును” అని వారి కాజ్ఞాపించెను. అప్పు డాదురాత్మ్యులందఱును గుంపులుగుంపులై రాజ్యమునందలి నలుదిక్కులను వెడలిపోయి, ధనమున కాసించిన సుందరులను ధనమిచ్చియు, మహాపతివ్రతలగు లావణ్యవతుల బలాత్కరించియు దీసికొని వచ్చుట కారంభించిరి. దేశమంతటను హాహాకారములు పుట్టుచుండెను. ఇది యంతయును వీనులారా విని కన్నులారఁగాంచి, సహింసఁ జాలక చంద్రమాడుఁ డప్పు డెవ్వరితోడ నేమియును జెప్పకుండ మాటయును, ముల్లైయును గట్టుకొని తీర్థయాత్రార్థమై వెడలి

పోయెను, ఐహికజీవనమున నాతఁడు మరల మహమ్మదుపురమునకు వెనుదిరిగి రాలేడు.

అట్లుపోవుచు తర్కాలంకారుఁడు మార్గమధ్యమున చాందష హాసకీరును చూచెను. చంద్రచూడునితో “తాకూరజీ! ప్రయాణ మెక్కడకు?” అని యడిగెను.

చంద్ర-కాశికీ బోవుచున్నాను. మీరెక్కడకు బోయెదరు?

ఫకీ—మక్కాకు—

చంద్ర—యూత్రాఠమేనా?

ఫకీ—ఏదేశమున హిందువు లుందురో, ఆదేశమున నేనిక నివసింపఁదలచుకొనలేదు. సీతారామునివలన నీపాఠమును బాగుగ నేర్చికొని యున్నాను.

## ఇరువదియవ ప్రకరణము.

జయంతి మహమ్మదుపురమునుండి వెడలిపోయెను. ఆమె కేమియును దుఃఖములేదు. ఎంతో సంతోషమును, సుఖమును, కల దానివలెనే యుండెను. ఆమె పోవుచు మార్గమునందు “జయజగ న్నాథా! నీదయ యనంతమైనది. నిన్నెవ్వరు తెలిసికొనఁ జాలఁగో వారికాయజ్ఞానమే విపత్తు ప్రభూ! దేనిని విపత్తని చెప్పవలయునో, ఆసంగతి నాకణుచూత్రమును తెలియదు. నీవు నన్నేస్థితియందుంచిన నాస్థితిసే పరమైశ్వర్యముగను, పరమసుఖముగను భావించుకొను చుంటిని నేనింత వఱకును వృథాగర్వముచే మదించి వృథాభిమాన ముచే గన్నుంగానక యహంకారముచే విమూఢనై యుంటిని. మహానుభావా! నేను నిన్నుఁదెలిసికొన, యర్జునునివలె నన్నును శాసింపుమని య నేకవిధముల ప్రార్థించుచున్నదానను.”

యచ్చేయస్యస్య నిశ్చితంబ్రూహి తస్మే  
శిష్యస్తే హం శాధిమాం త్వాం ప్రసన్నమ్”

అనిప్రార్థించుచుండెను.

జయంతి, జగదీశ్వరుని సన్నిధిచేసికొని యాతనితో మాటలాడుటకును, తనమనస్సుచందున్నదాని సంతను నావిశ్వస్రప్తయెదుట స్పష్టముగ మనవి చేసికొనుటకును తండ్రియొద్దకుఁ జేరి పుత్రిక తనకు గావలసినవాని నన్నిటి నెట్లుకోరునో, యట్లే జగజ్జనకుండగు పరమేశ్వరునిజేరి కోరికొనుటకును సమర్థురాలై యుండెను. ఆమె కోరికొనిన వన్నియును సీతారామునికొఱకే యైయుండెను. “సీతారామునిదుర్బల చూడఁగా నాతఁ డచిరకాలముననే నామరూపములు లేకుండఁ బోవునని తోచుచున్నది. అట్టివాని నుద్ధరించుట కేమియును మార్గము లేదా? పరమేశ్వరుని యనంతదయాసముద్రమున నొకబిందువైన నాతనికొఱ కుపయోగింపఁబడలేదా?” అని యీవిధముగా జయంతి తనహృదయమున నాలోచించుకొనుచుండెను ఆమె తనహృదయమున “నేను మొఱపెట్టినయెడల జగదీశ్వరుఁ డవశ్యముగ నాకర్ణించునని నాకు నమ్మకమున్నది. సీతారాముఁ డాతనిని దలపెట్టుటలేదు. ఆతఁడ భగవంతునిగూర్చి మొఱపెట్టి ప్రార్థించుటయే మఱచిపోయెను. అట్లు కాకపోయినయెడల సంతవఱకు మునిగిపోవకయే యుండును. ఇట్లు భగవంతుని మఱచిపోవుటయే పాపాత్ములకుఁ దగినశిక్షయని తోచుచున్నది. అందువలననే సీతారాముఁడు భగవంతుని ప్రార్థించునట్లే తోచుటలేదు. ఆతఁడు ప్రార్థింపకపోనిమ్మ. నేను జగజ్జనకుండగు పరమేశ్వరునిగూర్చి పాపాత్ముడైన సీతారాముని పాపవిముక్తునిం జేయవలయునని ప్రార్థించినయెడల నాతఁడు దయఁజూడకుండునా? “జయ జగదీశ్వరా! సీనామము సనాతనమైనది. దానికి జయమగుఁగాక! సీతారాముని నుద్ధరింపుము!” అని యీవిధముగాఁ బ్రార్థించుచుండెను.

పిదప మరల జయంతి తనమనంబున “స్వవిషయమునఁగాక యూరక భగవంతునిఁ బ్రార్థించినయెడల నాతఁడు వినఁజాలడు. నేను స్వయముగా సీతారాముని నుద్ధరించుటకుఁ బ్రయత్నింపకపోయిన

యెడల జగదీశ్వరుడు నాప్రార్థనము నెట్లు వినును? నేనేమిచేయవలయునో యాలోచించుకొనవలయును. ప్రప్రథమమున శ్రీ యిక్కడకు రావలయును. ఆమె పాటిపోవుట యంతబాగుగా లేదు. కాని పాటి పోక పోయినయెడల నప్పు డేమగునో, అనియును చెప్పజాలము. భగవన్నిద్దెప్పమైన కారణపరంపరనుగూర్చి తెలిసికొనుట యసాధ్యముగ?" అని యోచించుకొనియెను.

అనంతర మామె శ్రీని వెదకికొనుచుఁ బోయి యామెను జూచి యెల్లవృత్తాంతమును దెలియఁజేసెను. శ్రీ విష్ణుణ్ణి తన్నె "మహారాజభోలోకమునఁ బడిపోయెనా? ఆతని నుద్ధరించుట కేమియు నుపాయము లేదా?" అని యడిగెను.

జయం—పరమేశ్వరుని యవ్యాజరుకణాలేశమే దీనికి దగిన యుపాయము. భగవంతుని నాతఁడు కేవలము మఱచిపోయియున్నాడు; ఎప్పు డాతఁడు జగదీశ్వరుని ప్రార్థించునో అప్పు డాతని యాన్నత్యదశ మరలఁ బ్రారంభ మగును.

శ్రీ—అట్లాతని మరలించుట కేమియు నుపాయము లేదా? నే నాతనియొద్ద నున్నప్పు డెప్పుడును దేవినిగూర్చియే సంభాషించుచుండెడిదానను, ఆతఁడును మనసుంచి వినుచుండెడివాఁడు.

జయం—నీమాటలయందలి మాధుర్యమున క్కాతఁడు వెఱగు పడుచుండుటవలన మనసుంచి వినుచుండెడివాఁడు. నీముఖమును చూచి కొనుచు నీరూపము, వాక్మధుర్యము మొదలగువానివలన ముగ్ధహృదయుడై పోవుచుండెనేగాని పరమేశ్వరగుణకీర్తనమును చెవిని బెట్టుచుండుటలేదు. ఆతఁ డెప్పుడైన నీమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరము నిచ్చియుండెను? ఎప్పుడైనను, ఏమైనను తత్వమునుగూర్చి విచారించుచుండెడి వాఁడా? ఈరినామస్మరణమునం దెప్పుడైన నుత్సాహమును జూపించెనా?

శ్రీ—లేదు. నేనంతగాఁ బరీక్షించి చూడలేదు.

జయ—ఆతని మనోభావములన్నియు నీలావణ్యముమీఁదనే ప్రవర్తించుచుండెను. భగత్ప్రసంగమున నిలిచియుండలేదు—

శ్రీ—అట్టయినయెడల నిక నేమిచేయవలయును ?

జయ—నీ వేమి చేయఁగలవు ? నీవు సన్యాసినివనియు, నీ కెట్టికర్మములును లేవనియు, మొదటనే చెప్పివేసితిని.

శ్రీ—నీవుకూడ నట్లు చెప్పమంటివి ?

జయ—నేనట్లు చెప్పమంటినా ? అనుష్ఠేయములైన కర్మములయం దాసక్తి కలిగియున్నను తత్కర్మఫలములయం దెంత మాత్రము నాశలేకుండఁ బరమేశ్వరాంశము చేసి యథార్థిగఁ గర్మములను నెఱవేర్చుటయే కర్మత్యాగమని పరిగణింపఁబడును.\* నీకుఁ బరిపాదనేవ యావశ్యక ర్తవ్యముకాదా ?

శ్రీ—అట్టయినయెడల నన్నుఁ బారితోష్యుని యేల బోధించితివి ?

జయ—నీవును రాజును గలిసి నాకుఁ బండ్రిండుగురు శత్రువులున్నారని చెప్పితివి. ఇంద్రియములు నీవశమున లేకున్న యప్పుడు నీవొనరించిన స్వామిసేవ సకామమై ఫలాపేక్ష కలదైనది. కర్మాచరణము నిష్కామత్వము కలది కాకపోయినయెడల నది కర్మత్యాగమనిపించు కొనదు. కర్మములను చేయవచ్చును. కాని, తత్ఫలమునకై యాసింపఁగూడదు. అట్టియుద్దేశముతో నాచరించినప్పుడే కర్మత్యాగము చేసినట్లుగును. కావుననే నిన్నుఁ బారితోష్యుని చెప్పితిని. వహింప జాలని వారిపై భారము నుంచుట న్యాయము కాదు. “పదం సహేత భ్రమరస్య పేలవం” అను నీమొదలగు నుపమానములు జ్ఞాపకమునలేవా ?

శ్రీ మిగుల లజ్జావనతవదనయై యట్లే యోచించి “దీనికి బ్రత్యుత్తరము తేపటిదినమునఁ జెప్పెదను” అనియెను.

అప్పు డీక నేమియు నధికసంభాషణము జరుగలేదు. శ్రీజయంతి నిక చాలసేపు చూడలేదు. మఱునాడు జయంతి యామెను పట్టుకొని “సన్యాసిని! నామాటకుఁ బ్రత్యుత్తర మిమ్ము?” అనియెను.

\* “కార్య విత్యేవ యత్కర్మ నియంతి క్రియతేష్టన !

సంగం త్యక్త్వా ఫలం చైవ సత్యాగ స్సాత్త్వికా మతః”

శ్రీ—ఇంకొకసారి నన్ను బరీక్ష చేసి చూడుము.

జయం—బాగుగ జెప్పితివి. అట్లయినచోడఁ మహమ్మదు పురమునకు నడువుము! నీవు చేయవలసిన పనులవిషయమై దారి యందుఁ బోవుచుఁ జెప్పెదను.

అప్పుడు యరిరువురును మహమ్మదుపురాభిముఖులై వెడలి పోయిరి.

### ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

—

గంగారాము డు పోయెను. రమాదేవి హరిణించెను. శ్రీ వెడలి పోయెను. జయంతియును బోయెను. చంద్రచూడుడును, చావపపః ఫకీరునుకూడ బోయిరి. అయినను సీతారామునకు బుద్ధిరాదెను.

ఇక నున్నవారు మృణ్మయ్యుడును, నందాదేవియుమాత్రమే—నందాదేవి యీసారిమాత్రము చాలఁ గోపించుకొనియెను—పతిభక్తి యాకోపము నీక నడంపలేకపోయినది. కాని, నందాదేవికి దోడుపడి వారెవ్వరునులేరు. మృణ్మయ్యుఁ డొక్కఁడుమాత్రము సాహమ్మ్యము చేయఁదగినవాడై యుండెను. ఆమె పంపినవర్తమానము మృణ్మయ్యున కండలేదు. ఆతఁడికి లేడు—ఈలోకమునే విడిచిపోయెను.

మృణ్మయ్యుడు వేకువజాముననే లేచెను. ముసల్మానులైనవారు మహమ్మదుపురము నాక్రమించుకొనుటకై వచ్చుచున్నదని వినియెను—ఇంకేమున్నది? అప్పుడే వచ్చి కోటను చుట్టుముట్టుకొనియెవని వర్తమానము వచ్చెను. ఈవార్త విడుగువలె నాతనిచెనిని బడియెను. ఆతఁడు యుద్ధప్రయత్ని మేమియును చేసియుండలేదు. ఇప్పుడొకచంద్ర చూడుని గూఢచారు లెవ్వరును లేరు. వారున్నయెడల నింతకు ముందె యాసమాచారము తెలిసియుండును—ఇప్పుడు మృణ్మయ్యుడు కత్తువులస్థితిగతులను తెలిసికొనుటకై తానే స్వయముగ నశ్వారూఢుడై బయలుదేరెను—కొంచెముదూరము పోవులోపలనే ముస

ల్లానుసేన్యమౌ కంటంబడయెను. అతని కావలెనైనుండి తప్పించుకొని పోవుటకుఁ దగినయుపాయము లేకపోయెను. అట్లనికు లాతనిపై బడి పొడిచి చంపివేసిరి.

ముసల్మాన్ల సైన్యమును కోటచుట్టును ముట్టడించివైచెను. ఉన్న నగరజాను లుదఱు ఏ పట్టణమును విడిచి పారిపోయిరి. సీతారాముఁడు చిత్తవిశ్రామమున నుండరిమండలపరివేష్టితుడై యుండఁగా నచ్చటికి పుల్లాయుఁడు మరణించిన సమాచారము తెలియవచ్చెను. మఱియును ముసల్మానుల కోటను ముట్టడించియున్నారనికూడఁ దెలియవచ్చెను. అప్పుడు సీతారాముఁడు తనమనసునను—అంతయు సంతమునకు వచ్చినది. భోగవిలాసములకును, రాజ్యమునకును, జీవనమునకును, పాశకాలము సమీపించినది” అని తెలిసికొనియెను. తోడనే రమణీ మండలమును విడిచి లేచెను.

ఆవిలాసినులు “మహారాజా! ఎక్కడకుఁ బోయెదవు? మమ్ములను విడిచి యెక్కడకుఁ బోయెదవు?” అని యడుచిరి.

సీతారాముఁడు తనయనుచులతో “వీరినందఱును కొట్టిత్రోసి వేయవలయును” అని యాజ్ఞాపించెను.

ఆశ్రీ లందఱును కిలకిల నవ్వుచు, హరికీర్తనము సేయుచు లేచిరి. వారినందఱును త్రోసివైచి వారిలో భానుమతయను నొకసుం దరీమణి రాజునెదుట నిలువఁబడి “మహారాజా! సత్యమే! ధర్మము, ధర్మమే జయము” అనుసంగతి యిప్పటికైన బోధపడినదా? మేము కులశ్రీలము. మాకులనాశనమును, ధర్మనాశమును గూడఁ జేసితివి. ఇదియే యందులకుఁ బ్రతిఫలమని బాగుగఁ దెలిసికొంటివా? మాకొక కెందఱు తల్లులు—ఎందఱు తండ్రులు—బిడ్డలు—శిశువులు—ఏడ్చుచున్నారో నీ నెఱుంగవైతివిగదా! ఇంతమందిజను లేకగ్రీవముగ నేడ్చిన యేడ్పు లాజగదీశ్వరుఁడు విని యూరకుండుననియే యూహించితివా? మహారాజా! నగరమునకుఁ గారు, వనమునకుఁ బోమ్ము. ఇంక నీప్రపంచమందలి జనపదములయందు నీపాపపు మొగమును జూపింపకుము—కాని, ధర్మమున్నదనినూత్రము జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము” అనియెను.

రాజీమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మీయకఁగో గుఱ్ఱము నధిష్ఠించి వాయువేగముగా హస్తము నుడాయించుకొని కోటద్వారమునొద్దకుఁ బోయెను. యవతీమణులు వానివెన్నంటి పరువెత్తుచు నందుకొండలు “రండు! రాజసగరమును కొల్లగొట్టవలయును” అనియు మఱికొండలు “సీతారాముఁడు సర్వవిధముల నాశనమై పోవుటను కన్నులారఁ జూచి వత్తము రండు!” అనియును, నిఁకఁగొండలు “సీతారాముఁడల్లాను సేవించుచున్నాఁడు. మనము నాతనితోఁగూడఁ బోయి సేవితము” అనియు ననేకవిధముల సంభాషించుకొనుచుఁ బరువెత్తుచుండిరి. ఈమాట లేనియును రాజునకు లక్ష్యముగాఁ దోచుటలేదు. భానుమతి మాటలవలననే యాతని చెవులుబ్రద్ధలైపోయెను. అప్పుడురాజు ‘ధర్మమున్నది—దైవిమున్నది’ అవి హృదయపూర్వకముగ సంగీకరించెను.

రాజు వచ్చి చూచునప్పటికి ముసల్మానుసేన లింకను కోటలోనికి రాలేదు. అందఱు నప్పుడే సమీపించుచుండిరి. వారిముందు చతురంగబలసముద్ధతమైన ధరాపరాగము ధూమసముద్రమువలె నుప్పొంగి బ్రహ్మాండమంతయు నావరించుకొనియెను. కేతనముల ధరించినవారును, అశ్వారూఢులు మొదలగువారును తమతమయథాస్థానములయందు నిలిచియుండిరి. ఆసేనలోని ముఖ్యబాగాము, కోటయెదుటకు వచ్చుచుండెను. సీతారాముఁడు కోటవాఁకిలియొద్దకుఁ బోయి ద్వారమును మూసివైచెను.

అయ్యనంతరమున రాజు కోటచుట్టును దిరిగి చూచెను. తన సీపాయి లెవ్వరును నగపడలేదు. వేతనములు సరిగా నీయకుండుటచే వారిదివఱకే తమతమపనులను చాలించుకొని పోయియుండిరి. నిలిచియున్న వారిలోఁ గొండలు మృణ్మయుని పురిణసమాచారమును, ముసల్మానులు వచ్చుచున్నవార్తయును విని చల్లగా జారిపోయిరి. కేవలరాజభక్తులైన బ్రాహ్మణులును, రాజపుత్రులును, రాజసాముత్తరి బ్రదికియుండుటను మఱవజాలక విశ్వాసహృదయై డనే నిలిచి యుండిరి. వారిలో నొక్కరినైన విడవకుండ లెక్క వేసినయెడల—నేబదిమందికంటె హెచ్చుగా లేదు. రాజు తనహృదయ



మన 'నేనుచాలాపాపము చేసితిని. దానికిఁ బ్రాయశ్చిత్తముగాఁ బ్రాణములను విడిచెదను. ధర్మమున్నది' అని యనుకొనియెను.

రాజసేవకు నెవ్వరును లేరు. అందఱును తమతమమానప్రాణభవాదికములం దక్కిలించుకొని పాటిపోయిరి. భృత్యులుకూడ నెవ్వరును లేరు. ప్రాచీనదాసదాసీజనంబులలో నొకరిద్దఱుమాత్రము ప్రభుభక్తిఁ గలిగి రాజునకై తమప్రాణములనైన విడువవలయునని స్థిరసంకల్పము గలిగి కన్నీరువిడుచుచు నందే నిలిచియుండిరి.

అప్పుడు రాజంతఃపురమునకుఁబోయి చూచెను. అందున్నజ్ఞాతి కర్తమును, బంధువర్గమునుగూడఁ దమతమకుటుంబములతో యథాకాలముననే వెడలిపోయిరి. ఆవిశాలరాజభవన మిప్పు డగణ్యమువలె బసకూన్యమై, నిశ్శబ్దమై, యంధకారబంధురమై పోయెను. రాజకన్నులు నుండి యప్రసూధారలు ప్రవహింపనారంభించెను.

అనంతరము కన్నీరుదుడిచికొని రాజు 'నందాదేవి యెక్కడనున్నదో గదా! ఎక్కడకుఁ బోఁగలదు' అనియనుకొని యామెను వెదకుచు బోవుచుండెను. అప్పుడు 'థంథం' అని ముసల్మానులపిరింగి గుండ్లశబ్ద మయ్యెను. వారు కోటగోడను పగులఁ గొట్టటకై ప్రయత్నించుచుండిరి. ఆమహాకోలాహల మంతఃపురమునకు విసవచ్చుచుండెను.

రాజు నందాదేవిభవనమునకుఁ బోయి చూచెను. నందాదేవి నేలపై బడి దొరలుచుండెను. చుట్టును కొడుకులును, కుమార్తెలును పొటియు, రమాదేవిసమాధుడును కూర్చుండి యామెతోఁగూడ నేడ్చుచుండిరి. అప్పుడు నందాదేవి 'రాజును' జూచి 'మహారాజా! ఎంతపనిచేసితివి!' అనియెను.

రాజు—విధివిధాన మెట్లున్నదో యట్లు చేసితిని. నేను మొట్టమొదటనే భర్తృఘాతినని పెండ్లియాడితిని. ఆమెమాయలోఁబడి సర్వసంపదకారణమైన దుర్బుద్ధికి లోనైతివి.

నందా—ఆమెయెవ్వరు? మహారాజా! శ్రీయేనా?

రాజు—శ్రీమాటనే చెప్పుచుంటిని.

నందా—మేము డాకినియని యనుకొనుచున్నది శ్రీయేనా? ఇన్ని దినములవఱకు నేలచెప్పలేదు?

నందాదేవి ముఖమండల మాయాసన్నమృత్యుకాలమునందు గూడఁ బ్రస్తులమయ్యెను.

రాజు—నీమని చెప్పను? డాకిని యైననేమి? శ్రీ యైననేమి? ఫలమొక్కటియే యైనది. మరణకాల మానన్నమైనది. మృత్యువు వచ్చి యెదుట నిలిచియున్నది.

నందా—మహారాజా! శరీరభాదలకు మృత్యు వెప్పటికైనను న్నదే. దానికొఱకు విచారింపవలదు. నీవు లక్షమంది యోధులకు నాయకుడవై యుద్ధము చేయుచుఁ జేయుచు మరణించినప్పుడు నిన్నను సరింపఁజాలునంతటి యదృష్టము విధి వ్రాయలేదు.

రాజు—నాకు లక్షమందియోధులు లేరు సరిగదా! తుద కొక నూలుమందియైన లేరు. అయినను నేను రణరంగముననే మరణింతును. రాని నెవ్వరును తప్పింపఁజాలరు. నేనిప్పుడేపోయి దుర్గద్వారమును తెఱచివైచి ముసల్మాను సైన్యమునం దొక్కఁడనే ప్రవేశించెదను. ఈ సంగతులన్నియును నీతోఁ జెప్పి యాయుధములఁ గొని పోవలయునని వచ్చితిని.

నందాదేవికన్నులనుండి తాశ్రుధారలు వరద వారుచుండెను. కాని; తోడనే యామె కన్నీరు దుడిచికొని “మహారాజా! నేనిందల కభ్యంతరము చెప్పినయెడల నీదానినై యుండుటకుఁ దగిన. నీవు నీ తొత్రమునకుఁ దగిన పౌరుషస్వభావము కలిగియుంటివి—నాకింతకన్న ను భాగ్య మేమున్నది?—ఇంక రెండుదినములకు ముందైనయెడల— ఇప్పుడు నీవు మరణించెదవు. మహారాజా! నేనును సహాగమనము చేసి చచ్చెదను. కానిఁ యీనోరెఱుంగని పసిబిడ్డ లేమైపోవుదురోగదా యని విచారించుచుంటిని. వీరు ముసల్మానుచేతులలోఁబడి యేమై పోవుదురో యని భయమగుచున్నది” అనియెను.

ఈసారి నంద చాలనే పేడ్చెను.

రాజు—కావున నీవు మరణింపఁగూడదు. బిడ్డలరక్షణమునకై నీవు బ్రతికియుడితీరవలయును.

నందా—నేనుండి బిడ్డల నెట్లు బ్రతికింపఁగలను ?

రాజు—నందా ! ఇంతమందియును బాటిపోలేదా ? నీవును పలాయనమై పోయినయెడల నీబిడ్డలు బ్రతుకవచ్చును.

నందా—మహారాజభార్యనై యున్న నేనెవ్వరితోఁ బాలింపఁగలను ? మహారాజా ! నీబిడ్డలగతి నీకుఁ దెల్పక మఱియెవ్వరికిఁ దెలుపను ? వీరి నెవ్వరి కొప్పగింతును ? పుత్తుడైనను, పుత్రికయైనను, అంతయును ధర్మము కొఱకే—నాకు ధర్మమనునది నీవే. నేను నిన్ను విడిచి యీబిడ్డల నెత్తికొని యెక్కడకుఁ బోవఁగలను ?

రాజు—అట్లయినయెడల నిప్పుడేమి యుపాయము ?

నందా—ఇప్పుడు మఱి యేయుపాయమును లేదు. వీరు దిక్కులే నివారని ముసల్మానులు విడిచిన విడిచి పెట్టవచ్చును. శేని యెడల నీశ్వరేచ్ఛ యెట్లున్నదో యట్లగును. ప్రభూ ! వీరు మహారాజు గర్భమున నుదయించిరి. రాజకులమున కొక్కప్పుడు సంపత్తును నొకప్పుడు విపత్తును కలుగుచుండుట స్వభావము. అందువలన నాకా విషయమున నెంతమాత్రమును విచారములేదు. శాని, తుట్టతుడకు నిన్నెవ్వరైన పాపాత్ముడని తానుకొందు రేమోగదా యని మాప్రముఖ యపడుచున్నాను.

రాజు—లలాటలిఖిత మెట్లున్నదో యట్లగును. ఐహిక జీవనమున నిన్ను జూచుట కిదియే కడసారిచూపు.

ఇట్లు చెప్పి మఱియేమియును మాటాడకుండ సీతారాముడు యోగవేషమును ధరించుటకై యస్త్రాగారమునకుఁ బోయెను. రాజయ్యధమునకుఁ కావలసిన యస్త్రములను ధరించుచుండఁగా నందా దేవి కన్నీడు తుడిచికొనుచు జూచుచుండెను.

సీతారాముడు సర్వాంగములందును యథోచితముగ వస్త్ర శస్త్రములను ధరియించి యాతఁడు తిరిగి మునుపటి సీతారామునివలెనే ప్రకాశించుచుండెను. అప్పు డాతఁడు వీరగర్వముచే మృత్యువు నపే

క్షీంచుచు నొక్కడును దుర్గ ద్వారాభిముఖుడై పోయెను. నందాదేవి తిరుగ నేలపై బడి యేడ్చుట కారంభించెను.

దుర్గాభిముఖుడై పోవుచున్న యాతనికి జయంతిని శిక్షించు లక్ష్మె యిదివఱ కేర్పఱచిన మగచెప్పె నెవ్వరో యిరువురు స్త్రీలు కూర్చుండి యున్నట్లు కానవచ్చెను. వారిని చూచుటనల మృత్యు కామియైయున్న యాయోధునిహృదయమునఁగూడ భయము దోచుచుండెను. ఆతఁడు కుండేలువలె భయపడుచు సమీపమునకుఁబోయి చూడఁగా—త్రిశూలవిశోభితకరపంకేరుహయు, కైరికభస్మరుద్రాక్ష విభూషితయు, నగుజయంతియే ముంచెప్పెనుండి కాలు క్రిందికిఁ బాచి కూర్చుండియుండెను. ఆమె పాగ్బ్యమున జగన్మోహనరూపరాశియగు శ్రీ భైరవీవేషముతోఁ గూర్చుండియుండెను.

ఆవిషసమయమున—ఆయాసన్న కాలమున—ఆ వేషములతో ఆస్థలమునందుఁ గూర్చుండియున్న వారలను జూచి సీతారాముఁడు కొంచెము భయపడి “మీరు నాయాసన్న కాలమున నిక్కడకువచ్చి యేల కూర్చుండియుంటిరి? ఇంకను మీమనోరథములు సిద్ధపలేదా?” అనియెను.

జయంతి చిటునవ్వు నవ్వెను. రాజును చూచినతోడనే శ్రీ సజలగయనయై గద్గడకంఠముతో మాటలాడఁ బ్రయత్నించెను. కాని లాభము లేక పోయెను. రా జామెముఖమును బరీక్షించి చూచెను. శ్రీ యేమియును మాటాడ లేదు.

రాజు—శ్రీ! నీయదృష్టమే ఫలించినది. నీవే నామరణమునకుఁ గారణమైతివి. నీవు ప్రియప్రాణహంత్రివని యెంచి మొదలునే నిన్నుఁ ద్యజించి వైచితిని. అది చాల మంచిదయ్యెను. ఇప్పు డదృష్టము ఫలించినది. నీ వెందులకు వచ్చితివి?

శ్రీ—నేను చేయవలసినపని యొకటి యున్నది. ఆపని నెఱవేర్చ వచ్చితిని. ఇప్పుడు నీకు మరణము తలస్థింప నున్నది. నేను నీతోఁగూడ మరణించుటకై వచ్చితిని.

రాజు—సన్యాసినులకు సహగమన మున్నదా?

శ్రీ—సన్యాసియైన నేమి, సంసారిణియైన నేమి? చచ్చుటకంద  
అకును సమానాధికారమే యున్నది.

రాజు—సన్యాసికి కర్మములేదు, నీవు కర్మత్యాగమును చేసి  
తివి. నీవు నాతోఁగూడ నేల మరణించెదవు? నందాడేవి నాతోఁ  
గూడ మరణించును, అందుల కామె సిద్ధముగా నున్నది. నీవు సన్యా  
సిసీద్ధర్మమును బరిపాలించుకొనుము.

శ్రీ—మహారాజా! నావై నెన్నఁడును గోపించియుండలేదు.  
ఇప్పు డేల గోపింపవలయును? నేను నీయెడలఁ జేసిన యపరాధము  
నాసన్నమైయున్న మనమరణకాలమునఁ దెలిసికొంటిని. ఇప్పుడు నీపా  
దములకు నమస్కరించుచున్నాను—

ఇట్లు చెప్పి శ్రీ మంచెత్తైననుండి క్రిందికుటికి సీతారాముని పాద  
ములపైఁబడి యుచ్చైస్వరముతో—నీపాదసేవకురాలను—ఇక నేను  
సన్యాసినిగాను, నాయపరాధమును ఊమింపుమని ప్రార్థించుచుంటిని.  
ఊమింపవా? నన్నుఁ తిరిగి పరిగ్రహింపవా?” అని ప్రార్థించెను.

సీతా—నిన్నుఁ జాల నాదరముతో బరిగ్రహించియుందును,  
కాని, యిప్పుడట్లు చేయుటకుఁ దగినసమయము కాదు.

శ్రీ—ఇదే సమయము నేను స్వేచ్ఛగా మరణించుటకుఁ దగిన  
సమయ మిదియే.

సీతా—నీవే నామహిషివి.

రాజపాదరజోలేశమును శ్రీ తన శిరంబున ధరించుకొనియెను.  
అప్పుడు జయంతి ‘నేను సన్యాసినిని, మిమ్ముల నాశీర్వాదించెదను,  
ఇదిమొదలనంతకాలమువఱకు మీరిద్దఱును విజయముల నందెదరు  
గాక!’ అనియెను.

సీతా—తల్లీ! నేను నీయెడ మహాపరాధమును చేసియుంటిని.  
నీవు నాదుర్దశను చూచి రక్షింపవచ్చుతినని తెలిసికొనలేకపోయితిని.  
నీవు చేసిన యాశీర్వాదమువలననే నీవు యథార్థముగ దేవవని తెలిసి  
కొంటిని. ఇప్పుడు సెలవిమ్ము! నే నెట్టిప్రాయశ్చిత్తము చేసికొన్నయె  
డల నీవు ప్రసన్న వయ్యెదవు? సెలవిమ్ము! అదిగో ముసల్మానుల

పిరంగిగుండ్లు మ్రోగుచున్నవి. వినుచుంటివా? నేనిప్పుడే పోయి వాని యెదుట నిలిచి యాపిరంగులకు నాదేహమును సమర్పించెదను. నేనేమిచేసిన నీవు ప్రసన్నవయ్యెదవు? చెప్పుము తల్లీ!

జయం—నీ వాకానాకదినమున నొక్కడనే యీదుర్లమును సంరక్షించితివి.

రాజా—ఇప్పు డట్లు కానేరదు. నీటిమీఁద యుద్ధమునకును, మెట్టమీఁది యుద్ధమునకును చాలభేదమున్నది. ఇట్టిసంగర్భమునందు మెట్టయుద్ధమున నొక్కడే నిలిచి తలపడఁదగినంతటి మనుష్యుఁడెవ్వఁడు నింతఫలకును పుట్టియుండలేదు.

జయం—నీకింకను నేఁబదిమంది సిపాయిలున్నారా?

నీతా—అకోలాహలము వినఁబడుచున్నదా? ఏఁబదిమందిజను లాసినయెదుట నిలిచి యేమిచేయ గలరు? నాప్రాణముల నే నెల్లయి నను బరిత్యజింపఁగలను, కాని నిరపరాధులగువారిని చంప బంపుటెందులకు? ఏఁబదిమందిని దీసికొనిపోయినను యుద్ధమున మరణము కంటెవేఱుగ నేమి లాభమున్నది?

శ్రీ—మహారాజా! నేనును నందాదేవియును జన్మింపకు సిద్ధముగ నున్నాము. కాని నందాదేవికిని, రమాదేవికిని నాడఁ గొంతసంతాన మున్నది. ఆబిడ్డలను రక్షించు నుపాయ మేమి యునులేదా?

నీతారాముని విశాలనయనము లశ్రుజలవు రితమిం లయ్యెను. అప్పు డాతఁ డీత నేమి యుపాయమును లేదు. ఏమి చేయను?” అనియెను.

జయం—మహారాజా! నిరుపాయులగువారి కుపాయ మొక్కటి యున్నది. అది నీకు దెలియదా? ఏల తెలియలేదు? తెలిసియే యున్నది. తెలిసియున్నను మ హైశ్వర్యవృద్ధముచే మఱచిపోయితివి— ఇప్పు డానిరుపాయుల కుపాయమును, అగతికులకు గతియు నగునాతఁడు నీకింకను జ్ఞప్తికి రాలేదా?

నీతారాముని మొగము వెలవెలబోయెను. చాలకాలమునకు మరల నాతఁ డనాధారుల కాధారుఁడును, అగతికులకు గతియు నగు

పరమేశ్వరుని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొనియెను. ఇంతవఱకు నావరించుకొని యున్న కాలమేఘము ఘుంఘూమాదుతాహతిచేఁ జెల్లాచెడలై పోయెను—హృదయాకాశమధ్యమునఁ గొంచెముగఁ గ్రమక్రమముగా సూర్యరశ్మి ప్రకాశింప నారంభించెను—అలోచించుచుండగ నే యనంతబ్రహ్మాండప్రకాశకమైన యామహాజ్యోతి విరాజమాన మగుచుండెను. అప్పుడు సీతారాముడు తనలో ‘ప్రభూ! దీననాథా! అనాథ, నాథా! జగదాథారా! అగతికళకణ్యా! శిష్టజనపరిపాలకా! దుష్టజనశిక్షకా! నేను పాపాహ్లాదనని యెంచి నాపై దయఁ జూపకుంటివా?’ అని ప్రార్థించెను.

సీతారాముడు నిశ్చలహృదయముతో నిశ్చరుని భ్యానించుచుండుటను చూచి జమంతి యాభావమును శ్రీకిఁ దెలియఁజేసెను. అప్పుడు వారిద్దరు నామంచెపై మోకాలూని నిలిచి రెండుచేతులు జోడించుకొని యూర్ధ్వదృష్టితో గగనవిహారియు గగనవిదారియు నగు కలకంఠమును నిందించుకంఠస్వరమువలన నాదుర్గము నాలుగు దిక్కులను ప్రతిధ్వనింప జేయుచు—

‘త్వ మాదిదేవః పురుషః పురాణ స్త్వ మస్య విశ్వస్య పరం నిధానం వేత్తాసి వేద్యంచ పఠంచ ధామత్వయా తతం విశ్వ మనంతరూపః’ అని గానము చేయుచుండిరి.

దుర్గము వెలుపల సముద్రఘోషమువలెనున్న ముసల్మానుసైనికుల కోలాహలమును, కోటగోడలను పగులఁగొట్టుటకై ప్రయోగించుచున్న పిరంగుల భయంకరనినాదమును కలిసి ప్రతిప్రాంతమునందును, ప్రత్యరణ్యమునందును, ప్రతినదీతటమునందును, ప్రతిధ్వనించుచుండెను. దుర్గము జనశూన్యమై యాప్రతిధ్వనించుచున్న కోలాహలధ్వనులకంటె నితరశబ్ద మేమియును లేకుండ శూన్యమై యుండెను అనడుమ సాక్షాద్భక్తిజ్ఞానస్వరూపిణులైన శ్రీదేవీజయంతుల కలకంఠములనుండి వెలువడుచున్న యాగీతావచనములు సప్తస్వః

సంవాదములై యసామాన్యములై యాకాశమును భేదిచుకొనిపోయి  
యందే విలీనము లగుచుండెను. వారు తిరుగ నిట్లు పాడిరి—

‘నమో నమస్తేస్తు సహస్రకృత్యైః పునశ్చ భూయోసి నమో  
నమస్తే

సమః పురస్తా దథ పృథ్వీస్తే నమో స్తోతే సర్వత ఏవసర్వ’

ఇది విని సీతారాముడు ముగ్ధుడై పోయెను. ఆస్వప్నమై  
యున్న యాపదనే మఱచిపోయెను. చేతులు జోడించుకొని యార్ధ్య  
ముఖుడై యానందాశ్రువులను విడుచుచుండెను. ఆతని చిత్తవృత్తి  
యును మఱింత సిర్మలమై యుండెను. జయంతియును, శ్రీయునునా  
శము నుడుచున్న కంఠస్వరములతో ‘హరి! హరి! హరి! హేహరి  
హరి హరి! హే’ అని హరినామసంకీర్తనము చేయనారంభించిరి.

ఈసమయమున దుర్గమధ్యమున మహాకోలాహలము ప్రాఙం  
భమై మహారాజునకు జయమగుగాక! సీతారామునకు జయమగు  
గాక!’ అను శబ్దము బయలుదేరెను.

### ఇరువది రెండవ ప్రకరణము

సిపాయి లండణును కోటలో నివసించుచుండిరినియు, ఇప్పుడు  
వారందఱును కోట విడిచి పారిపోయి రనియు, వారిలో నేబదిమంది  
మాత్రము కేవలప్రభుభక్తిగల బ్రాహ్మణులను, రాజపుత్రులను  
నిలిచి యుండిరనియు, బాతకు తెఱిగియే యున్నారు. అనిలిచియున్న  
సిపాయి లింకను లేతవయసువాడు, అట్లు కానియెడల సేనమయము  
నందు వేతనము లేకుండ రాజభక్తికై కేవలము ప్రాణముల నైనను  
విడుచుటకు సిద్ధపడు తెల్లు సంభవించును? కాని, వారిప్పుడు చాల  
నిరుత్సాహులై యుండిరి. ఇంతలో ముసల్మానులైన న్యము వచ్చిపడి  
యెను—మహాకోలాహలముగ నుండెను. పిరంగిగుండ్లశబ్దముతో భూమి  
గడగడవడడికిపోవుచుండెను. గుండ్లదెబ్బలచే గోటగోడలుదడదడలాడు



చుండెను. అయినను యుద్ధమునకు సంసిద్ధులై యుండుడని యెవ్వరును వీరి కెఱ్ఱాపించుటలేదు. రాజే స్వయముగా వచ్చి యంతయును చూచుకొని పోయెను. కాని, వారి నేల యుద్ధము చేయుడని యాజ్ఞాపింపలేదో? వారు రణరంగమున రాజుకొఱకు తమప్రాణముల నర్పించుటకు సిగ్గును గలిగింపలేకగని మఱియెట్టిపురస్కారమును కోరియుండుటలేదు. అయినను మాకొఱకు మిప్రాణముల నర్పింపవలయునని వారి నెవ్వరును కోరియుండలేదు. ఇందువలననే వారు నిరుత్సాహులై యుండిరి.

అప్పుడు పారండలును చేసి యొకసభ చేసెకొనిరి వారిలో రఘువీరు డనునాతడు కొంచెము పెద్దవాడును, ముఖ్యుడునై యుండెను. ఆతడు మిగిలినవారినందఱిని పిలిచి “పోదరులారా! ముసల్మానులు మనకోటలోనికి వచ్చి నెడకినెడకి మనపైఁ బడి చంపిపోయెదరు, అట్లు చచ్చుటకై మీరిష్టపడియెదరా? వలదు—చావవలసిన యెడల రణరంగమునకుఁ బోయి వీరపురుషోచితమగు మరణమును పొందుడు! రండు! బయలుదేరుడు! పోయి మహారణంబునఁ బడిమ్రగ్గుదము! మన కెవ్వరు నాజ్ఞాపింపలేదు. పోనిండు! చచ్చుట కింకను నాజ్ఞ యెందులకు! మహారాజసాము తినుచుంటిమి, మహారాజుకొఱకు యుద్ధము చేయుదము, ఆత డాజ్ఞ యొసంగనంతమాత్రమున నాతఁడొక కాయధముల నెత్తఁగూడదా? రండు! ఆజ్ఞయున్నను లేకున్నను మనము పోయి యుద్ధముచేసి వీరరణము నందుదము,” అని యుపన్యసించెను.

ఇందుల కందఱును సమ్మతించిరి. అనంతరము వారిలో గయాదీనపాండ్యాయును నాతడు ‘ఏవిధముగా యుద్ధము చేయవలయును? ఇప్పుడు దుర్గమును రక్షించుటకు పిరంగితప్ప వేటొకయుపాయము లేదు కాని. పిరంగిపై నికు లండఱును పారిపోయిరి. మనము పిరంగులను కాల్పలేము, మన మెట్లు యుద్ధముచేయు టుచితమో బాగుగ నాలోచించుకొనవలయును’ అనిచెప్పెను.

అప్పు డందులకై చాల నాలోచన మయ్యెను. అప్పుడు జమాదారగు ధర్మసింహుడు లేచి 'ఇందులకై యంతయాలోచన మనవసరము. ఆయుధము లున్నవి; అశ్వము లున్నవి; మహారాజు కోటలోనున్నాడు, నడుపుడు! మనమాయుధములనుధరించి యశ్వా రోహణము చేసి రాజునొద్దకుఁ జోయి యాజ్ఞ నందికొండము. మహారాజేమిచెప్పినో యట్లు చేయుడము,' అనియెను.

ఇది శాగుగనే యున్నదని యందఱును నంగీకరించిరి. అందఱును భద్రముగా యుద్ధమునకుఁ బోవుటకు సింసిద్ధులైరి! అందఱును యోధవేషాలంకృతులై, యశ్వరూఢులై, భుజముల నప్పలించుకొనుచు నాయుధములు ఝణంఝణధ్వనులు సెలంగ బిగ్గరగా 'జయ మహారాజా! జయ సీతారామరాయమహారాజా! నీకు శుభమగుఁ గాక!' అని యీవిధముగా జయజయధ్వనులను నేయుచుండరి.

ఆజయధ్వనులు సీతారాముని చెవిని బడియెను

### ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

—o—

యోధు లందఱును జయజయధ్వనులను చేయుచు శ్రేణీబద్ధులై వచ్చి మంచెయొద్ద జయుంతియును, శ్రీయును పాడుచున్నమనోహరగీతము నాలకించుచున్న సీతారామరాయలయెదుట నిలవఁబడిరి.

అందు రఘువీరమిత్రుఁ డనునాతఁడు 'మహారాజా ఆజ్ఞ యేమి? సెలవైనయెడల మేమింటిమందినూత్రమే పోయి యాముసల్మానుల నందఱును పారఁదోలి వచ్చెదము' అనియెను.

సీతా—మీ రిచ్చటఁ గొంచెముసేపు నిలుపుడు. నేనిప్పుడే వచ్చెదను.

అనిచెప్పి సీతారామరాయలంతఃపురమునకుఁ జొయెను. అప్పుడు సిపాయిలెల్లరు నెక్కడివా రక్కడనే నిలిచి యాసన్యాసిను లిద్దఱును వెలయించుచున్న దివ్యగానమునిశ్చలచిత్తముతో నాకర్ణించుచుండిరి

కొంతసేపటిలో రాజు తనతోఁగూడ నొకపల్లకినిదీసికొని యంతఃపురమునుండి బయలుదేరెను. రాజసేవకు లందఱును పారిపోయి యున్నారని యిదివఱకే తెలిపియుంటిమి కాని, ప్రాచీనపరిచారకులు నాలుగైదుమందిమాత్ర మునిలిచియుండి రని యప్పుడే చెప్పితిమి వారే యాపల్లకి నెత్తుకొని పచ్చుచుండిరి. అపల్లకిమీదను నలనా జేమియును పిల్లలును గూర్చుండియుండిరి.

రాజు సిపాయిలయొద్దకు వచ్చి వారి నొకవరుసగా నిలిపి ప్రాచీనపద్ధతి ననుసరించి సైన్యము నొకచిన్ననూచీవ్యూహముగా నిర్మించెను. రంధ్రమధ్యమున నున్ననందాదేవిశిబికను సురక్షించుకొను నానూచీవ్యూహముఖభాగమున సీతారామరాయ లశ్వాశ్వురూఢుఁడై నిలిచియుండెను. అప్పుడు జయంతిని, శ్రీని పిలిచి “మీరెందులకు వెలుపలనుండవలయును? నూచీరంధ్రమధ్యమునకు రండు!” అని చెప్పెను.

జయంతియును శ్రీయును నవ్వి “మేము సన్న్యాసినులము మాకు జననమరణములయందు భేద మేమియును లేదు” అని చెప్పిరి.

పిమ్మట సీతారామరాయలు మాకుమాట చెప్పక “జయజగదీశ్వరా జయ లక్ష్మీనారాయణా!” అని పలుకుచు దుర్గాభిముఖుఁడై ముందుగా బయలుదేరెను. ఆచిన్ననూచీవ్యూహముకూడ నాతిని వెనుకనే పోయెను. అప్పుడు సన్న్యాసిను లిద్దఱును సీతారాముని గుఱ్ఱమునకు ముందుగ నిరువంకలను నిలిచి త్రిశూలముల నెత్తికొని,

జయశివ ! శంకర ! త్రిపురినిధనశర !

రజేధయంకర ! జయజయరే !

చక్రగదాధర ! కృష్ణ ! పీతాంబర !

జయజయహరి ! హర ! జయజయరే !

అని యీవిధముగా జయధ్వనులను జేయుచు ముందుముందుగాఁ బోవుచుండిరి. రాజు మహాశ్చర్యముతో నెవ్వరపడి “ఇదేమి? ఇదేమి? ఈరణరంగమున వీరయోధజన మధ్యమునం బడి చూర్ణమై పోయెదరా యేమి?” అనియెను.

“మహారాజా! నన్యాసములు రాజులకంటెను మౌచ్చుగా మరణమునకై భయపడియెడరా?” అని శ్రీ పలికెను.

కాని, జయంతి యేమియును మాటలాడలేదు. ఆమె తిరిగి హర్షదర్శములను చూపింపలేదు! “ఈస్త్రీలవాక్యములయందలి యర్థమును పరిగ్రహింపఁగలవా రెంతవారు కావలయును?” అని యనుకొని రాజు మఱియేమియును చెప్పలేక.

తరువాతి నందఱును దుర్గద్వారమునొద్దకు వచ్చిరి. అప్పుడు రాజు స్వయముగాఁ బోయి ద్వారమునకు వేసియున్న గడియను తీసివైచెను. అప్పుడు పిడుగుపడినట్లు పెద్దచప్పు డయ్యెను. ఆశబ్ద మాసింపఁబడవారమున నతిభయంకరముగఁ బ్రతిధ్వనించెను. మఱియు నాయశ్వఖురపుటద్వనులను ప్రతిధ్వనింప నారంభించెను. దుర్లంఘ్యమై, విశాలోన్నతమై, లోహనిర్మితమైయున్న యాకాపాటము గడియతెరవఁబడినతోడనే యవనసేనానాగరితరంగాభిఘాతములచే విడివడి బట్టబయలై పోయెను. ఉన్నకమైన యాద్వారమార్గమును చూచి సూచీ పూహమునందలి జాత్యశ్వములు నృత్యముసేయ నారంభించెను.

ఇంతలోఁ గట్టఁజేగిపోయిన జలప్రవాహము భయంకరవేగముతోఁ బర్వతశిఖరమునుండి ప్రవహించునట్లు విడిపోయి దుర్గద్వారమునుండి ముసల్మానువాహిని నిరభ్యంతరముగఁ బ్రవేశింప నారంభించెను. కాని యెదుటనున్న శ్రీ జయంతులను చూచి యాసేనాతరంగము మంత్రముగ్ధభుజంగమువలె నిశ్చలమై నిలువఁబడిపోయెను. ఎంతటి విశ్వమోహినియైన దేవీమూర్తయో అంతటి మనోహర వేషయు, అంతటి మహద్భూతాశ్రుతపూర్వసాహసయు, అంతటి విశ్వజనమనోమోహన కారిణియు నగునాజయంతి—ఆమెను చూచి దుర్గసంరక్షిణియగుదేవి యని భావించి ముసల్మానుసైనికు లందఱును భయభ్రాంతులై మార్గమును వదలివైచిరి. ఆమె తన త్రిశూలఫలకముతో మార్గము చేసికొనుచు యవనసైన్యమును భేదించుకొని ముందునకుఁ బోవుచుండిను ఆత్రిశూలమువలన నేర్పడినమార్గమునుండియే సీతారాముని సూచీ పూహమును సులభముగా ముసల్మానుసైన్యమును భేదించుకొని

బయలుదేరినను. అప్పుడు సీతారాముని హృదయమున జగద్రక్షకుఁ  
డగుపరమేశ్వరుఁడు తప్ప మఱియొవ్వరును లేరు. ఆతఁడు కేవలము  
జగదీశ్వరునే స్మరించుకొనుచుఁ దానుద్దేశించుకొనినవిధముగాఁ చచ్చు  
టకు సిద్ధపడి యుండెను. కావున సీతారాముఁడు చింతాశూన్యుడై,  
నిశ్చలహృదయుడై, నుండహాసవదరారవింగుడై యొప్పొచ్చుచుండెను  
ఆతఁడు భైరవీముఖోద్ధితమగు హరినామమును వినుచుఁ దానుగూడ  
హరినామస్మరణముఁ గామించుచు నాత్మజేతయై యుండెను. ఇట్టియాతని  
యెదుట ముసల్మాను లెంతటివారు?

ఆతని సహాముఖవికాసమును, అతని జయశీలమైన సామాన్య  
సైన్యమును, చూచి ముసల్మానులైనారు “చంపుడు! చంపుడు!”  
అని కేకలు వేయుచుండిరి. ఆస్త్రీల నిష్టానుసారముగా నెన్నడు నేమియును  
చేయలేకుండిరి. వారికందఱును దారి వదలి సీతారామురాయలను  
నాతని సిపాయిలనుగూడ నాలుగుదిక్కులనుండియు నాక్రమింప నారం  
భించిరి. కాని, సీతారామునిసైనికు లాతనియాజ్ఞప్రకారము కొం  
చెముసేపైన నెచ్చటను నిలిచి యుద్ధముసేయునుండ ముందునకుఁ  
బోవుచుండిరి. అనేకులు ముసల్మానులబల్లపుఁబోటులచే హతులగుచుం  
డిరి. ఒకఁడు పడిపోయినవెంటనే వెనుకనున్న మఱియొకఁడు వచ్చి  
యాతనిస్థానమున నిలువఁబడుచుండెను. ఈవిధముగా సీతారాముని  
సూచీవ్యూహము చెదరిపోకుండఁ గ్రమక్రమముగా ముసల్మానుసేనా  
మధ్యమునకుఁ బోయెను. ముందు జయంతియును, శ్రీయును దారిచేసి  
కొనుచుఁ బోవుచుండిరి. సిపాయిల నాక్రమించుకొనకొనుచున్న ముస  
ల్మానులకోలాహల మతిభయంకరముగ నుండెను. కాని, సీతారా  
ముని ప్రాపుఁ జూచికొని యాతనియుత్సాహవాక్యములవలనను, ప్రయ  
త్నములవలనను, నాతనిశిక్షాప్రభావమువలనను, సీతారాముని సిపా  
యిలు విఘ్నముల నపనయించుకొనుచు శత్రుసేనాసాగరము నీడికొ  
నుచుఁ బోవుచుండిరి. పార్శ్వములకై చూడక దారి కడ్డము వచ్చిన  
వారిని చంపుచుఁ ద్రోసివేయును గుఱ్ఱపుగిట్టలచే ద్రోక్కించుచు  
వారు నిరభ్యంతరముగ ముందునకుఁ బోవుచుండిరి.

ఈయద్భుతవ్యాపారమును చూచి ముసల్మాను సేనానాయకుడు సీతారాము నడ్డగించుటకై యానూచీవ్యూహమున కెదురుగ నొకపిరంగిని గొనిపోవుట కాజ్ఞాపించెను. ఇంతవఱకును ముసల్మానులు కోటగోడలను బగల్చుటకై పిరంగులను తత్తదుచితస్థలంబుల నిలిపి యుంచిన కారణమున నానూచీవ్యూహము నడ్డగించుటకై యిప్పు డొక పిరంగిని గొనిపోవుటకుఁ దగినయవకాశము కలిగినదికాదు. రాజు రాజ్యసహితముడై పారిపోవుచుండెనని తెలిసికొని యాసేనానాయకుఁ డతిప్రయత్నముతో నొకపిరంగి నావ్యూహమున కెదురుగఁ బంపించెను. కాని, సేనాపతిమాత్రము స్వయముగఁ బోవజాల డయ్యెను. దుర్గ ద్వారము తెరచినతోడనే సేనలో చాలభాగము కోటలోని ద్రవ్యమును చూరఁగొనుటకై పోయియుండెను. ఇప్పు డాతఁ డక్కడకుఁ బోయి రాజభండారమును జూచికొనవలసియుండెను. సీతారాముని వ్యూహమున కెదురుగ నొకపిరంగి తీసికొని రాఁబడియెను. సీతారాముని సైనికుల కప్పుడు మహోపద్రవము తటస్థించినట్లు కానఁబడుచుండెను. శ్రీకీమాత్ర మదియంత ప్రమాదముగా నగపడుటలేదు. శ్రీయును జయంతియు నతివేగముగ ముందునకుఁబోయి యాపిరంగియొదుట నిలువఁబడిరి. శ్రీ జయంతిని జూచి నవ్వుచు నాపిరంగిముఖంబున కెదురుగఁ దనవక్షస్థలము నుంచి నలువంకలకుఁ దిరిగి చూచుచు విజయసూచకములైన మృదుమధురప్రపుల్ల మండహాసచంద్రికలఁ బరగించుచుండెను. జయంతియును శ్రీవదనచంద్రమండలము గాంచి తరువాత పిరంగిపై నికునివంకఁ జూచి యుదేవిధముగ నవ్వుచుండెను. —వారిద్దఱును పిరంగిని జయించి తీసికొనవలయునని కనుసన్ననలచేతనే భావప్రకటనము చేసికొనిరి. ఇదియంతయును జూచి యా పిరంగి సైనికుడు తనయగ్ని వర్తికను (జానికత్రాడు) క్రిందభారవైచి వివరము భావముతో ఆ పిరంగిని వదలి కొంచె మెడముగఁ బోయి నిలువఁబడియెను. అయవకాశముచు గనిపెట్టి సీతారాముడు పరుగెత్తుకొని వచ్చి యాతని నఱకుటకై కరవాలము పైకెత్తెను. అప్పుడు జయం

‘మహారాజా! ఏమి పనిచేయుచుంటివి? రక్షింపుము! రక్షింపుము!’ అని కేకవైచెను.

‘ఇంకను శత్రువును రక్షించుటయేనా’ అనిచెప్పి సీతారాము డాయెత్తిన కత్తితోడనే యాతనితలఁ దెగనఱకి యాపిరంగినిస్వాధీనము చేసికొనియెను. తోడనే యాపిరంగిని ముందునకుఁ ద్రిప్పి యతివేగముతో నద్యితీయకరలాఘవముతోఁ బ్రయోగించుచు ముసల్మానులపై నికులఁ దెరలించి తనసూచీవ్యూహమునకు నిరాఘాటమైన మార్గమును కలిగించుకొనియెను. సీతారామునిచేతియందున్న పిరంగి ప్రళయకాల ఘనాఘనగంభీరమై, యశనిపాతభీషణగర్జారావవిజృంభమాణమై దృష్టుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. అందుండి బయలు వెడలుచున్న లోహగోళాఘాతములచే ముసల్మానులసేనలు భిన్నభిన్నములై చెదరి సీతారాముఁడు పోవుచున్న మార్గమున కిరువకలను పాయవిచ్చి నలుదిక్కులకును పారిపోవుచుండెను. సూచీవ్యూహమునకు నిరాబాధమైనమార్గము దొరకెను. అప్పుడు సీతారాముఁడు తన భార్యపుత్తులను, అంతఃపురస్త్రీలను, హతశేషులైన సిపాయిలను గూడ ననాయాసముగ రక్షించుకొనుచు ముసల్మానులపై న్యమును దప్పించుకొని దాఁటిపోయి నిష్కంటకమైన యుచితస్థలంబునకు జేరుకొనియెను. ముసల్మానులును దుర్గము నాక్రమించుకొన నారంభించిరి.

ఈవిధముగా సీతారామునిరాజ్యము ధ్వంసమై పోయెను.

ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము

సాయంకాలమైనతరువాత శ్రీ యొకయేకాంతస్థలమున జయంతిని చూచి ‘జయంతీ! ఆపిరంగిపైనికుఁ దెవ్వఁడు?’ అని యడిగెను.

జయం—మహారా జెవ్వని జంపివైచెనో యాతఁడే.

శ్రీ—ఔను. ఆతనిఁ జంపవలదని నీవు రాజును నిషేధించితివెందులకు?

జయం—సన్యాసిని విని యేమిచేయఁగలదు?

శ్రీ—ఏమో! వినుటవలన నొక కన్నీటిచుక్క వచ్చినను రావచ్చును. అంతమాత్రమున సన్యాసధర్మము ధ్వంసము కాఁజాలదు.

జయం—తనంతటఁ దానే కన్నీ నేలరావలయును?

శ్రీ—ప్రాణములతో నున్నప్పు డాతనిని గుర్తింపలే పోయితిని కాని, నీవు నిషేధించుటను విని ప్రాణములు పోయినతిరువాత నాతని మొగమును బరీక్షించి చూచితిని. ఏమో కొంచెము సందేహము కలిగినది. ఆతఁ డెవ్వరై నఁగానిమ్ము! ఆతనిమరణమునకు నేనే కారణమైతిని నేను పోయి పిరింగికెదురుగ నిలువకపోయినయెడల నాతడుతప్పక దానిని కాల్చియేయుండును. అందువలన నిశ్చయముగారాజు ప్రాణములు పోయియుండును. అప్పు డాతని నెవ్వరు జంపఁగలిగియుండురు?

జయం—ఆతఁడు మరణించినమాట వాస్తవము. మహారాజు ప్రాణములతో మన్నాడు. అందువలన నీవు మంచిపనిచేసినదానవైతివి. ఇంక నాప్రస్తావమువలనఁ బ్రయోజనమేమి?

శ్రీ—అయినను నాసందేహము తీర్చుము! చూతము!

జయం—సన్యాసిని కింతయుత్యంత యెందులకు?

శ్రీ—సన్యాసియైననుఁ మఱియెవ్వరై నను మానవజన్మమే కదా! నేను నిన్ను దేవియనియే నమ్మియుకటిమి. కాని నీవును ప్రపంచమునందు తాకికలజ్జాభిభూతవై యుంటివికాదా? అట్టినివు సన్యాసిని ధర్మభ్రంశప్రస్తావము నేల యుగ్గడించెదవు?

జయం—అట్లయిన నడువుడు! సందేహమును దీర్చికొని వ

త్తము—నేనాస్థలమును గుర్తించియుంటిని. రాత్రికాలమునందైనను నేనాస్థలమును కనిపెట్టఁగలను. అయినను దీపముతీసికొనిపోవలయును.

పిమ్మట వారిద్దఱును దీపమును వెలిగించుకొని రణక్షేత్రమునకుఁ బోయిరి. తాము నిర్దేశించుకొన్నస్థలమును వెదకొనుచుఁ బోయి దీపపు వెలుతురున వాపిరింగిసై నికునిమృతదేహమును గనిపెట్టిరి. శ్రీకింకను సందేహము తీరలేదు. జయంతి యాశవమును పైకిదీసి వెలుతురునందు శ్రీకింక జూపించెను. అప్పుడు శ్రీసందేహము వదలిపోయినది. ఆతఁడు నిశ్చయముగా గంగారాముడై యుండెను.

శ్రీ నేత్రద్వయమునుండి యవిరళాశ్రుధారాపరంపరలు ప్రవహింప నారంభించెను. అప్పు డామెను చూచి జయంతి “సోదరీ!



ఈశోకముచే నింతటివికలహృదయవై యుండుదానపు సన్యాసిధర్మము నేల గ్రహించితివి ?

శ్రీ—మహారాజు నన్ను వృథాగాఁ బరిత్యజించినై చెను. నేను ప్రియప్రాణహంత్రిని కాలేదు. సహోదరప్రాణఘాతినైనైతిని. బ్రహ్మ వ్రాసినవ్రాత యిన్ని దినములకు ఫలియించినది.

జయం—విధాత యెవ్వరివలన నెవ్వరు దండింపఁబడునట్లు విధియించి యుంచెనో యావిషయమునుగూర్చి చెప్పట యసాధ్యము. నీవలననే గంగారాముని ప్రాణములు రెండుసారులు కాపాడఁ బడినవి. ఇప్పుడు నీవలననే యాతనిప్రాణములు హరింపఁబడినవి. ఎట్లయినఁ గానిమ్ము! గంగారాముఁడు పాపకార్యములను చేసియుండెను. తిరిగి పాపము చేయుటకే వచ్చియున్నాఁడు. రమారమణసమాచార మాతనికిఁ దెలియలేదని తోచుచున్నది. నూయావేషముతో నామె నెట్లయినఁ బొంది తీరవలయుననియే యాతఁడు ముసల్మానునైన న్యమునఁ జేరి పిరంగిసైనికుఁడుగా నుండుట కంగీకరించి యుండెను. అందుల కేమియును సంఘటన లేదు. రమాదేవి యాతనిని గుర్తించినయెడల నెప్పటికి నాతనితో వచ్చుటకు సమ్మతింప దని గంగారామునకు దృఢమైననమ్మక ముండియుండును. పల్లకియందు రమాదేవియున్నదని యొచ్చించి యాచారి నడ్లగించుటకై యాతఁ డాపిరంగిని గొనితెచ్చి నని తోచుచున్నది. ఏమైననేమి ? ఈతనికొఱకు వ్యర్థముగా విచారింపవలదు. ఈతనిని దహనముచేసి పోవుదము.

తరువాత వారిరువురును గంగారాముని మృతకళేబరమును దీసికొనిపోయి యుచితస్థలమున దహనము గావించిరి.

జయంతిగాని, శ్రీగాని, మఱియెప్పుడును సీతారాముని చూచి యుండలేదు. వారిద్దఱును నారాత్రికాలమున నాయంధకారమునఁ బడి యెక్కడకో వెడలిపోయిరి. అస్థల మెవ్వరికిని దెలియలేదు.

సమాప్తము.

## పరిశిష్టము.



మనపూర్వపరిచితులైన రామచంద్రశ్యామచంద్రు లిద్దఱునిం తకుముందే పలాయితులైపోయి నలదాంగయను గ్రామముననివసించి యుండిరి. అక్కడ వారిద్దఱు నొకచావడియందుఁ గూర్చుండి మాట లాడుకొనుచుండిరి.

రామ—అన్నా! మహమ్మదుపురసమాచారము లేమైన విని యుంటివా?

శ్యా—ఆహా! వినియుంటిని. ముసల్మానులు వచ్చి దుర్గమును చూరగొని యాక్రమించుకొనిరట!

రామ—ఆరాజదంపతు లేమైరి? ఆసమాచార మేమైనఁ దెలిసినదా?

శ్యామ—వారిని శృంగుములతో బంధించి మూర్షిదాబాదునకుఁ దీసికొనిపోయిరట! అక్కడ వారికి శూలారోపణశిక్ష విధియించిరట!

రామ—నేనుఁగూడ నట్లే వినియున్నాను. వారందు విషముఁ దిని మరణించి రనికూడ నొకప్రవాద మున్నది. వారిమృతకళేబరములను మాత్రమే శూలమునకు వేసిరట!

శ్యామ—అనేకు లనేకవిధములఁ జెప్పుకొనుచున్నారు. ఆరాజదంపతులు శత్రువులకు దొరకనే లేదని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. ఆదేవి వచ్చి వారిని తనదశభుజములతో నెత్తికొని సురక్షితస్థానమునకుఁ దీసికొనిపోయినదట! ముసల్మాను లెవ్వరినో యొక యాడుదానిని మగవానిని, తీసికొనివచ్చి వీరెరాజదంపతు లని చెప్పి శూలారోపణము చేసిరని కూడ మఱికొందఱు చెప్పుచున్నారు.

రామ—మన హిందూజనులకల్పనమునుండి యిట్టిపిట్టకథలే వెలువడుచుండును. ఇది యంతయును సమ్యజాము.

శ్యామ—ముసల్మానులు చెప్పినమాటమాత్రము నిజమా ? ఇందేది పిట్టకథయో యెవ్వరు చెప్పగలరు ? కడపటిసమాచారము మాత్రము ముసల్మానులు కల్పించియుండురు. ఆగొడవ లన్నియును మనకేల ! ఉల్లిపాయ లమ్ముకొనువానికి యోడలసమాచార మెందు లకు ? మనగ్రహచారము బాగుగ నుండిన నంతే చాలును. సరే ! నీడగ్గర నేమైన తంబాకున్నదా ?

రామచంద్ర శ్యామచంద్రు లిద్దఱును తంబాకు నమలికొనుచు తుప్పతుప్పన నుమియుచుండిరి. ఈలోపలనే మేమిగ్రంథమునుముగించితిమి “నీతారామునివలె దుష్కర్మములం జేయక జయంతి యొనరించినరీతి కర్మల నాచరించుచుండునట్లు పాఠమహాశయుల ననుగ్రహించుగాక !” అని సర్వఫలదాయకుడైన పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నారము.

---

# న ప ల లు

	రూ	ప	అ
రామకృష్ణ పరమహంస		భగవద్గీత భాష్యం	1 భా 1 4
Life and Teachings	1 0	డికొ	2 భా 1 0
ప్రహసనమంజరి	1 0	నాయుడుబావ (చక్కని	
నవ్యలగని	1 8	పద్యములు	1 0
నానక్ చరిత్ర	1 0		
గురుగోవిందచరిత్ర	1 0	శ్రీ మునిమాణిక్యం నరసింహారావుగారి	
సిద్ధార్థచరిత్ర (గౌతమబుద్ధుని		కాంతం కౌశీయతు	1 0
జీవితం)	1 0	కాంతంకాపురం	1 0
రిఘుకులచరిత్ర	1 0	కాంతం	1 0
సుధాశరత్పండ్రము కిరి సేజీలు		నేనూ చూకాంతం	1 0
Lake Of Palms	2 0	మునిమాణిక్యం నాటికలు	1 0
గలాపతి (హాస్యనవల)	1 భా 1 0	మునిమాణిక్యం కథలు	1 0
డికొ	2 భా 1 0	ఉపాధ్యాయుడు	1 0
నందచరిత్ర	0 4	తిరుమాలిగ	1 0
కృపాంబోనిధి (భక్త చింతా		మేరీ కహానీ	1 0
మణిలో వలెనే భక్తిరసపద్య		దాంపత్య జీవితం	1 0
ములు కలవు)	0 4	దేడియో నాటికలు	1 0
భారతీక ధావంజరి	0 8	రాధబాబు	1 0
కేశవనాథ సత్య నారాయణగారి		కరగ్రామములు	1 0
ఆంధ్రపాదమము	0 6	గుమ్మతల్లి	1 0
వేదాంత కవిగారి గ్రంథములు		యధార్థ దృశ్యాలు	1 0
రచనలు	1 0	హాస్యకథలు	1 0
కవితాసంస్థానం	2 0	తల్లిసేమ	1 0
అవ్వాయిచువ్వలు	0 12	కథానికలు	1 0
దండగూత్ర	1 0	నీక్షితులు	1 0
వరదలు	1 0	తనూ నెం. శ్రీ	1 0
గడుగూలు	1 0	వినోద వ్యాసములు	1 0
చినరసాలు	0 8	నాన్నేపాతులు	1 0

(శ్రీ) సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

## ఆంధ్ర ప్రచారిణీ గ్రంథమండలివారి

నీతారామరాయలు	1 8	చంగవిజేరి	1 8
రాజసింహ	2 0	పూర్ణానందం	2
మృణాళిని	1 8	నౌకాభంగం	1 వ భా॥ 2 0
విషవృక్షము	1 8	డిటా	2 వ భా॥ 2 0
మృణ్మయి	1 8	దృఢప్రతిజ్ఞ	1
కృష్ణకాంతుని మరణశాసనం		వసుమతీ వసంతము	2 0
(అపరాధ పరిశోధక		సూర్యహాస్	2 0
నవల)	1 8	అపరాధిని	1 8
శ్రీకృష్ణ చరిత్ర (భాగవతసారం		అల్లాహ్ అక్కరు	1 8
వచనం)	1 వ భా॥ 1 8	ప్రణయచాంచల్యం	1 8
డిటా	2 వ భా॥ 1 8	జమీందారు - రామరాజు	1 8
కమలాకాంతుడు	0 6	అపరాజిత	1 8
రజిని	1 0	క్షమార్పణ	1 8
శకుంతల	1 0	మమర	1 8

## వేగుజాత్య గ్రంథమండలివారి

వాడేపీడు	1 వ భా॥ 1 8	కోటికుతనయ	1 8
నేనే	2 వ భా॥ 1 8	వేంకటరావు	1 8
కొలూరాయి	3 వ భా॥ 1 8		

## కేతవరపు రామకృష్ణ శాస్త్రిగారి

ఘోరప్రతిగ్రీయ	2 0	భీషణప్రతిహింస	1 8
---------------	-----	---------------	-----

పరియు వారు :—

**కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు,**

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.





